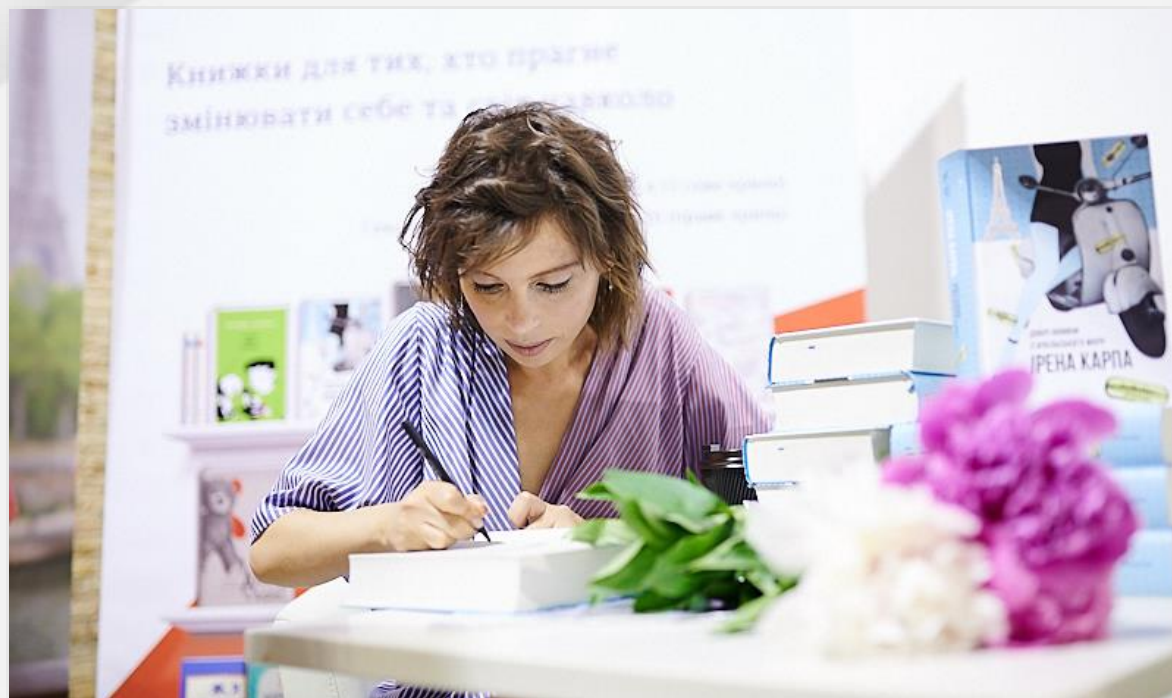




*Ірена Карпа –  
королева  
епатажу*

***«Я пишу, як живу – просто і нічого не приховуючи, не зображаючи з себе прекрасну принцесу...»***

***І. Карпа***





Якщо ви знаєте про існування сучасної української літератури, то знаєте і про існування Ірени Карпи. Без цієї постаті сучасний український літературний процес був би неможливий. Різноманітні премії, антипремії... тексти, виступи, перформанси... Ірену Карпу можна обожнювати, ненавидіти, але її неможливо ігнорувати. Тим більше цариця її діяльності – не лише література, але й музика, журналістика, громадська робота...



**Ірена Карпа** - українська письменниця, журналістка, телеведуча, солістка групи «Qarpa». Володарка гран-прі міжнародного конкурсу молодих письменників «Гранослов» і премії «Best Ukrainian Awards-2006» в номінації «наймодніша письменниця».



**Ірена Ігорівна Карпа** народилася 8 грудня 1980 р. в Черкасах. Мешкала спочатку в Івано-Франківську, потім у містечку Яремче. Там вчилася у художній школі.

У 1998 р. вступила до Київського національного лінгвістичного університету на відділення французької філології.



З 1999 р. є солісткою й авторкою текстів музичної групи «Фактично самі» (з 2007 р. – «Qаgгa» ), музика якої представляє собою суміш індастріалу, панк-року, хардкору та психоделічного тріп-хопу.

Паралельно з музикою займається літературою. Першою її книгою стала «Знес Паленого», видана у 2000 р. в Івано-Франківську. До цієї книги увійшли повість «50 хвилин трави» та оповідання «Сни Ієрихона».

**50 хвилин трави : (Коли помре твоя краса) / І. І. Карпа. -  
Харків : Фоліо, 2006. - 238 с.**



До книги, що вийшла у 2004 р., увійшли інтерактивний роман «Полювання в Гельсінкі», повість «50 хвилин трави» та оповідання «Сни Ієрихона» й «Ганеша і Синкопа».

Твір читається досить легко і швидко, але тут немає чіткого сюжету та композиції, хоча можна виділити окрему сюжетну лінію – це історія кохання головних героїв Євки та Дані.

Закінчивши навчання, отримала ступінь магістра іноземної філології за спеціальністю «англійська та французька мови». Рік подорожувала по Південно-Східній Азії, підсумком чого став роман «Фрейд би плакав».



**50 минут травы ; Фрейд бы плакал / И. Карпа ; пер. с укр. И. О. Сидя. - Харьков : Фолио, 2008. - 377 с. - (Граффити).**

Читач разом з героями цих творів відвідає різні країни, переживе купу фізичних і ментальних пригод і в результаті повернеться сам до себе звільненим від багатьох фобій та оманливих ілюзій. Проста істина, що її невтомно пропагує автор: життя варте того, щоб самому робити його цікавим.



У 2001 р. починає друкуватися в молодіжному журналі «Молоко», де веде рубрику про секс. А в журналі «Четвер» цього ж року були опубліковані оповідання «Білявчик» і «Сни Ієріхона».

З 2005 р. працює ведучою на телебаченні (канали «ICTV» , «Інтер» , «MTV-Ukraine» , «ТРК Україна»).

У 2005 р. вийшли книги «Перламутрове порно» та «Bitches Get Everything».



У 2006 р. Карпа пробує себе як актриса («Аутизм», режисер О. Анпілогов; «Компот», режисер А. Якушенков) і як режисер (короткометражне кіно «Kyiv. Limited Edition»).

У вересні 2008 р. на Львівському Форумі видавців було презентовано її нову книгу «Добло і Зло», де книга отримала антипремію «Золота булька» (призначена для книг, що найбільше розчарували).



**Піца «Гімалаї» : роман / І. І. Карпа. – Харків : Клуб сімейн. дозвілля, 2013. – 397 с.**



Роман написаний під час перебування в Гімалаях. Авторка охарактеризувала зміст книги як «діалог християнства з буддизмом».

Це історія про дівчину з дивним ім'ям Редька, що безперестанно мріє про мандри. Старша сестра докоряє героїні: краще б на роботу влаштувалася – он хоч піцу доставляти. Аж тут Редька починає отримувати дивні посилки з картами та підказками щодо маршруту...

2013 р. стартував інтерактивний проєкт письменниці під назвою «Історії моїх жінок». Він був створений, щоб жінки могли поділитися своїми історіями з іншими.



**Ірена Карпа – письменниця, співачка, мандрівниця / І. Карпа. – Чернівці : Meridian Czernowitz : Кн.-XXI, 2014. – 82 с. : іл.**

Збірка складається з трьох розділів: «Інтерв'ю», «Правда життя» (публіцистика) і «Мисткиня на барикадах» (есеїстика). Тут багато фотографій, що зображують авторку в різних іпостасях.

**Baby travel. Подорожі з дітьми, або Як не стати куркою : роман / І. І. Карпа. – Харків : Клуб сімейн. дозвілля, 2015. – 204 с.**



Перед вами чудова позитивна, весела та повчальна книжка, в якій авторка ділиться власним, набутим у численних подорожах, досвідом. Що робити з дітьми у мандрівці на Західну Гаїті, до Індії, Піренеїв у Франції чи по незвіданих туристом Балканах? З малими непосидами на авторку чекають нові відкриття, всілякі пригоди, конфузи і радість від нових вражень.

Навесні 2015 р. Карпа стала укладачем збірки «Волонтери. Мобілізація добра», що включила кілька творів самої Карпи, а також вірші, оповідання й есе інших українських авторів.



**Волонтери. Мобілізація добра : збірка / уклад. І. Карпа. – Харків : Клуб сімейн. дозвілля, 2015. – 253 с.**

Ця книга – про звичайних людей поруч із нами, які іноді здаються справжніми атлантами, на чиїх плечах тримається наш світ. Тих, хто робить незвичайне для бійців, поранених, сиріт, біженців, з ранку до вечора шукаючи можливості для допомоги: збирає гроші на ліки, надає притулок тим, хто залишив рідні домівки, годує, напуває, зігріває... Це волонтери. Мирні воїни світла.

Строкатий килим із віршів, есеїв і щемливих оповідань найкращих українських авторів змусить задуматися над цим феноменальним явищем та, мабуть (хто знає), зважитися на власний крок.

«Я все життя хотіла написати правильну дитячу книжку – розповідає Ірена Карпа. – Правильна – це не занудно-педагогічна з підкресленим мораліте, а така, що буде цікава і дітям, і дорослим. Жива, справжня, пригодницька.»



**День усіх білок / І. І. Карпа ;  
худ. Н. Гайда. – Київ : Книги – ХХІ,  
2017. – 95 с. :іл.**

Це розповідь про те, що насправді є цінним у житті та як важливо вміти боротися за свої права, незалежно від того, хто ти - дорослий, дитина чи лісове звірятко. Книжка сповнена пригод і гумору, карколомних поворотів і складних ситуацій, з яких хоробро виплутуються наші герої - білки і собаки, сови і кроти, лісники і бандити.

**Добрі новини з Аральського моря :  
роман / І. І. Карпа. – Київ : Книголав,  
2019. – 592 с.**

До написання роману авторку надихнув переїзд до Парижу. В основі сюжету - пригоди чотирьох героїнь, яких об'єднує українське походження і секрети минулого, а також бажання звільнитися від них і почати нове життя.





*«Я не майстер трагедії, у мене все або позитивне, або ніяке. Я люблю хепі-енди, в душі я голівудщик – обожнюю, щоб все закінчувалося добре, щоб людям було класно, смішно і смачно.»*

**І. Карпа**

