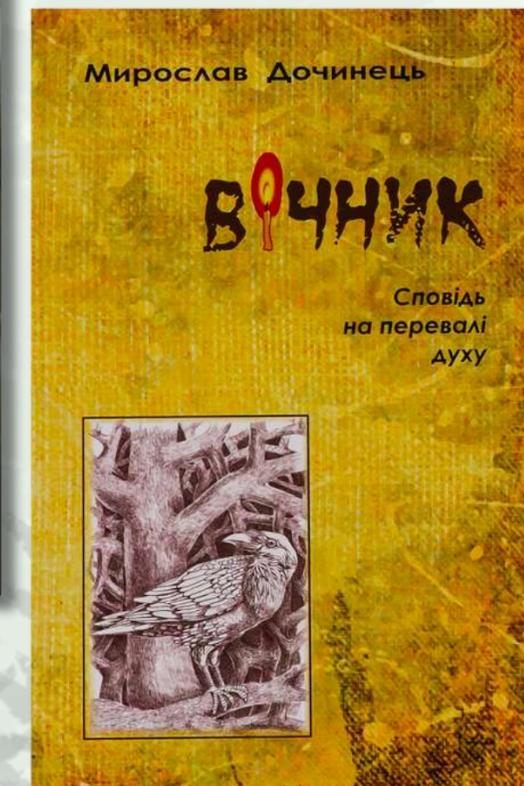
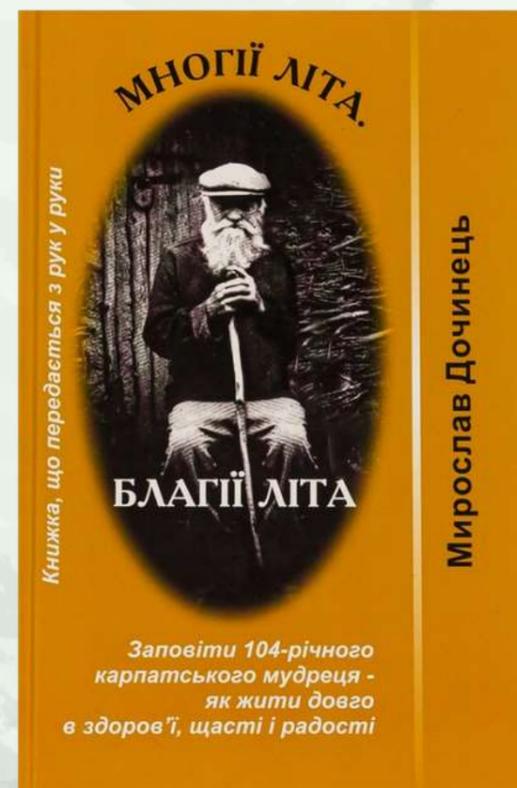
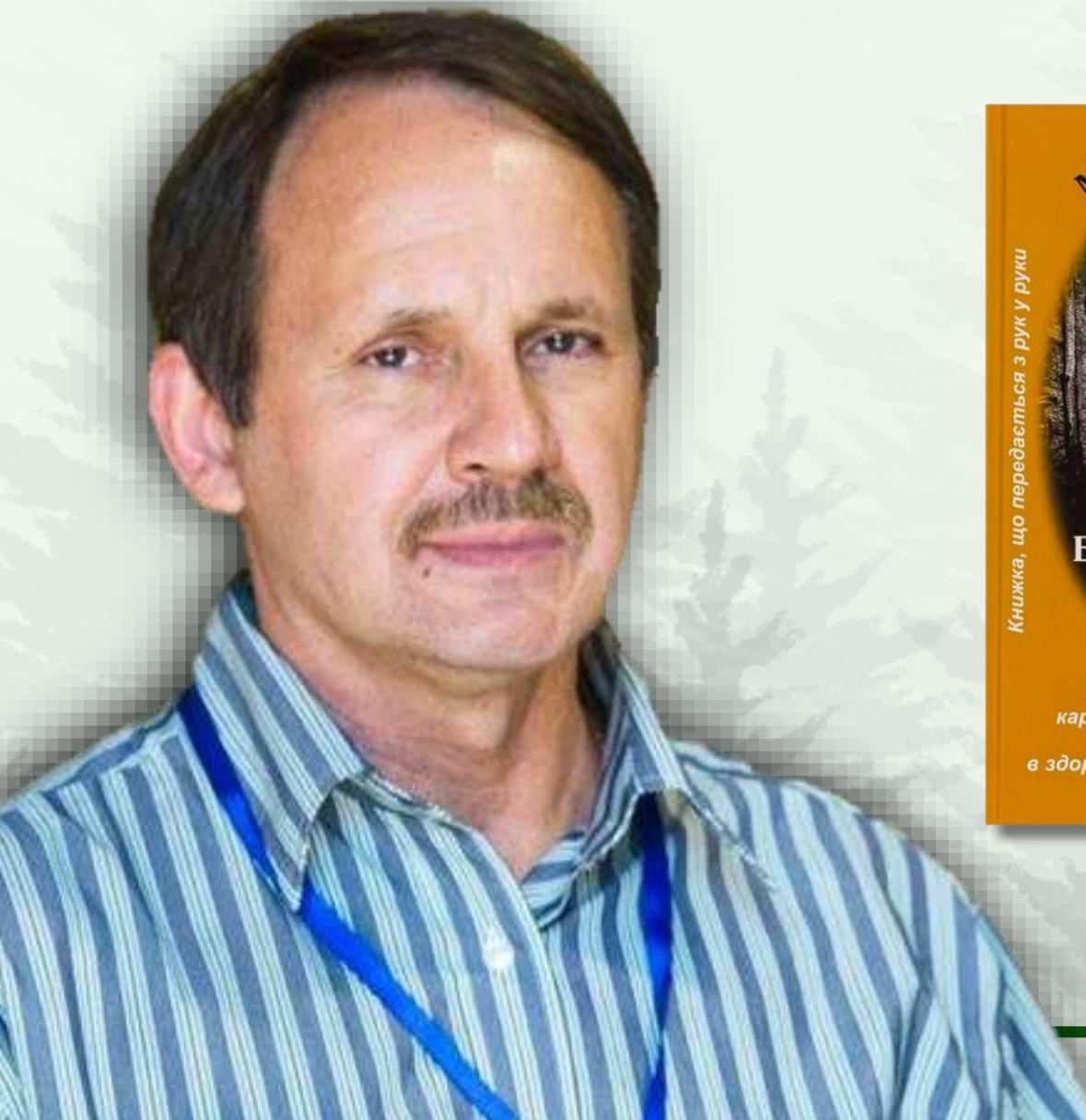


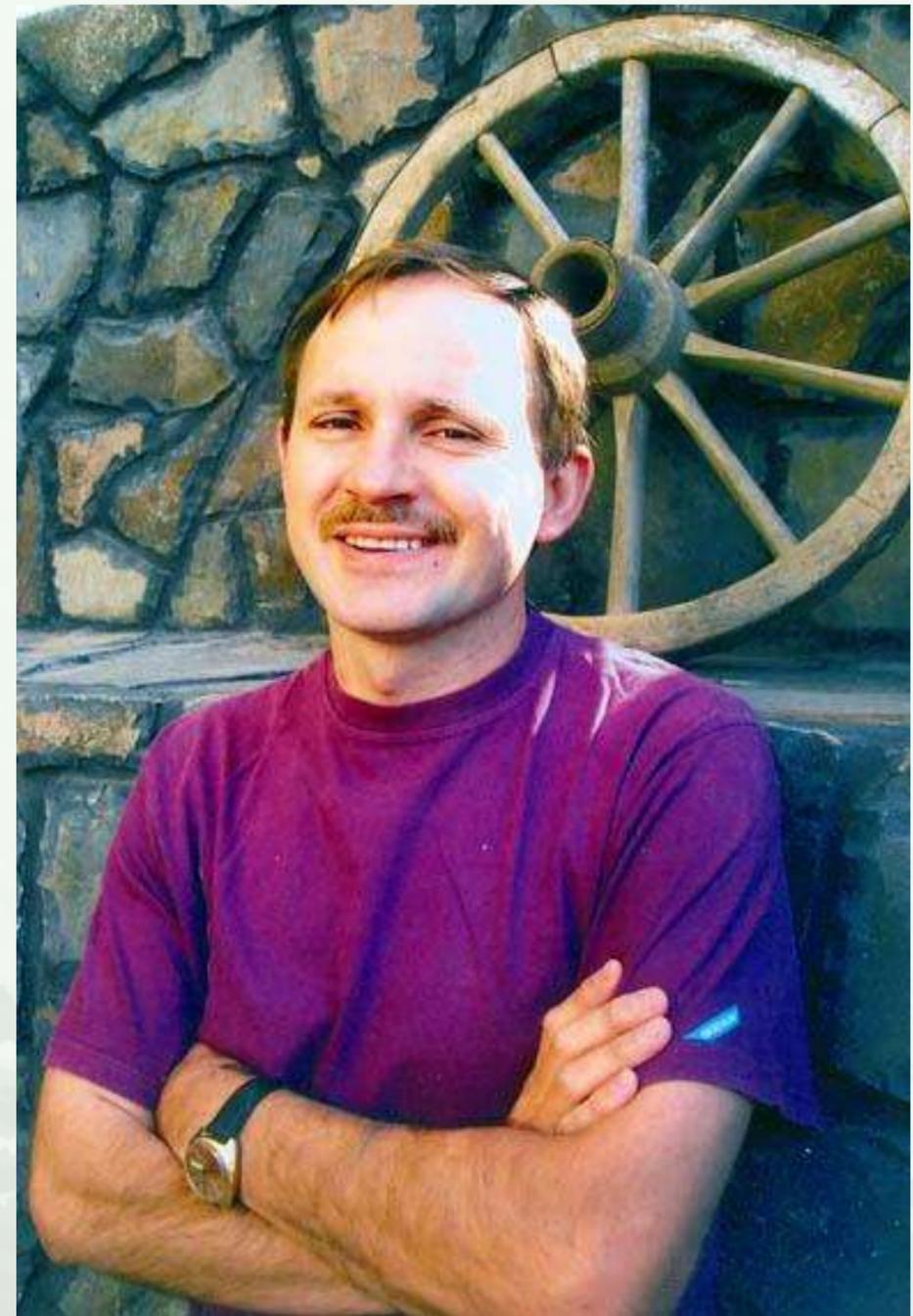
Мудрість серця Мирослава Дочинця



Мирослав Іванович народився 3 вересня 1959 р. в м. Хуст Закарпатської області у родині вчителів, яким майбутній письменник завдячує своїм світоглядом, талантом й естетичним смаком. Коли хлопець вчився у шостому класі, його перші творчі проби пера почали друкувати у шкільних виданнях, а в дев'ятому – він переміг у літературному конкурсі юних майстрів слова.

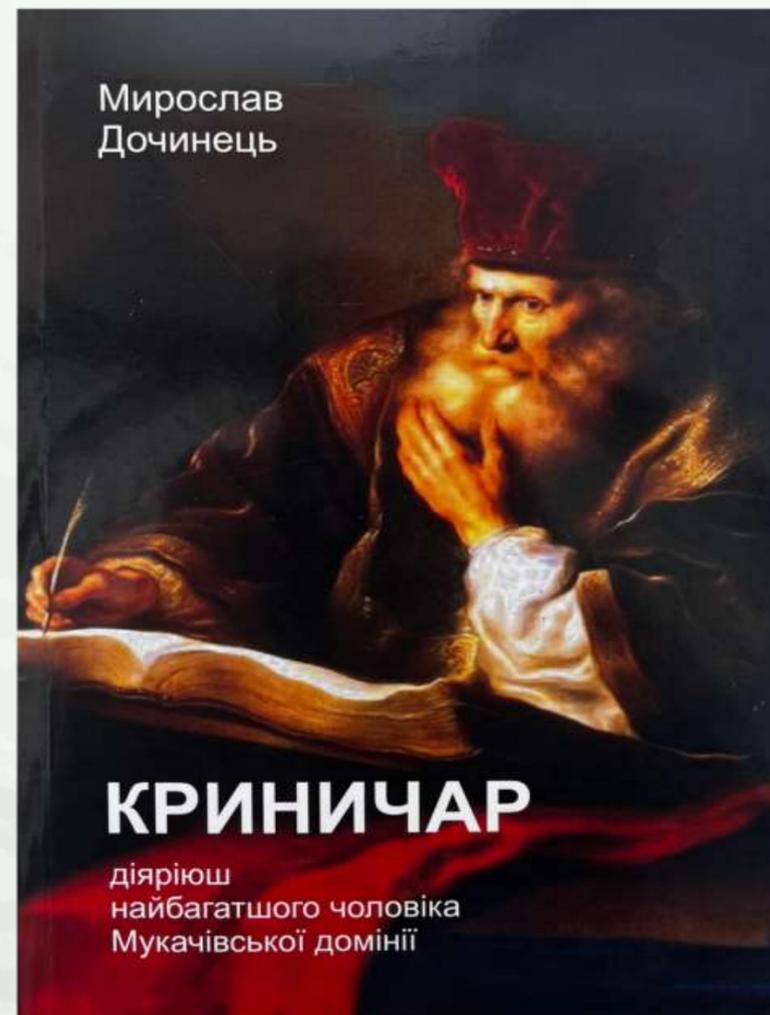
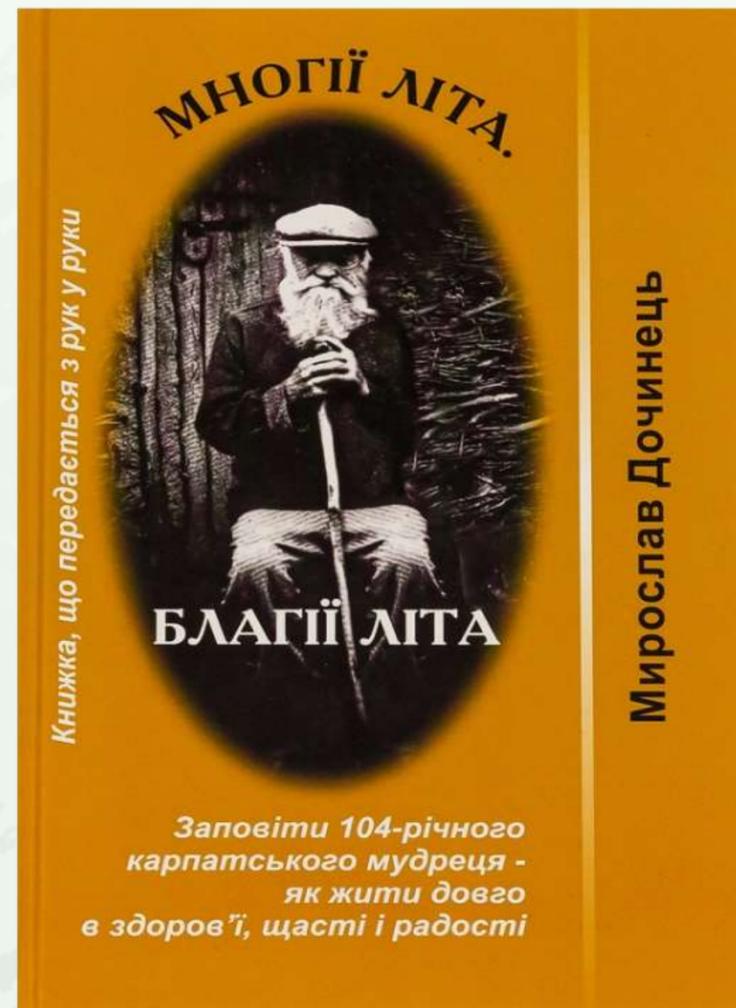
Після закінчення школи вступив на факультет журналістики Львівського національного університету імені Івана Франка (1977). Під час навчання Мирослав був членом редколегії багатотиражної газети «За радянську науку», а згодом – редактором газети «Джерела». Професійну журналістську роботу розпочав у 1982 р. в газеті «Молодь Закарпаття».

У 1989 р. вийшла його перша книга «Гірчичне зерно». У 1990 р. заснував у Мукачеві газету «Новини Мукачева», також активно працював власним кореспондентом газет «Карпатський край», «Срібна земля», «Фест». Публікувався в альманахах та журналах «Вітчизна», «Україна», «Дніпро», «Ранок», «Літературна Україна», «Молодь України» та ін.



У 1998 р. заснував у Мукачеві видавництво «Карпатська вежа», в якому підготував та видав як головний редактор понад 300 видань українських авторів та близько 30 своїх творів, серед яких книга «Многії літа. Благії літа», «Вічник. Сповідь на перевалі духу», «Криничар», «Горянин. Води Господніх русел» та ін.

Член Асоціації українських письменників, член Національної спілки письменників України.



Мирослав Дочинець володіє оригінальною письменницькою манерою, що помітно вирізняє його з-поміж інших володарів пера. Тематика його творів охоплює питання, які досі залишаються недостатньо розкритими в українській літературі.

Саме за глибоке й оригінальне осмислення цих тем він отримав численні нагороди та відзнаки:

- Звання «Журналіст року Закарпаття» (1998);
- міжнародна літературна премія «Карпатська корона» за малу прозу (2004);
- обласна премія ім. Ф. Потушняка за книгу «Хліб і шоколад» (2009);
- премія «Лицар Срібної землі» Асоціації міст і сіл України за книгу «Душа Мукачєва» (2009);
- відзнака «Золотий письменник України» (2012);
- літературна премія клубу «Ярославів Вал» за роман «Криничар» (2012);
- Всеукраїнська літературна премія ім. Т. Осмачки за книгу «Вічник» (2013);
- Національна премія України імені Тараса Шевченка за романи «Криничар», «Горянин» (2014);
- премія «Українська книжка року» за книги «Синій зошит», «Лад» (2016);
- міська премія м. Мукачєва ім. О. Духновича за роман «Мафтей» (2017) тощо.

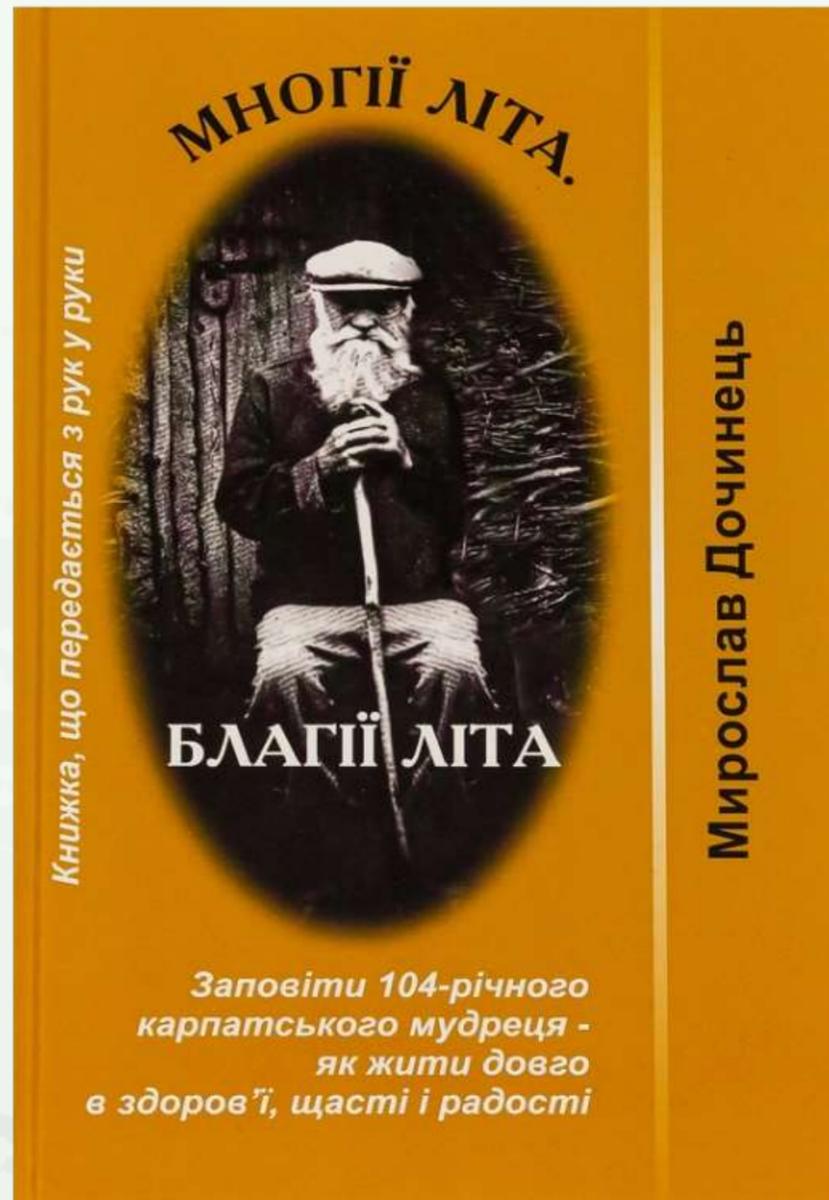


«Пишу постійно, дуже важко й дуже повільно, специфічно. Обтулюючи кожну фразу, шліфуючи і мордуючи, аби не була штучна, примітивна, синтетична. За день можу написати 2-3 абзаци і вважаю, що для мене це непогана продуктивність. Та, зрештою, не так важливий текст і голі рядки, як те, що між рядками...»

Мирослав Дочинець



Дочинець, М. І. Многії літа. Благії літа : заповіти 104-річного Андрія Ворона – як жити довго в здоров'ї, щасті і радості / М. І. Дочинець. – Мукачево : Карпат. вежа, 2015. – 145 с.



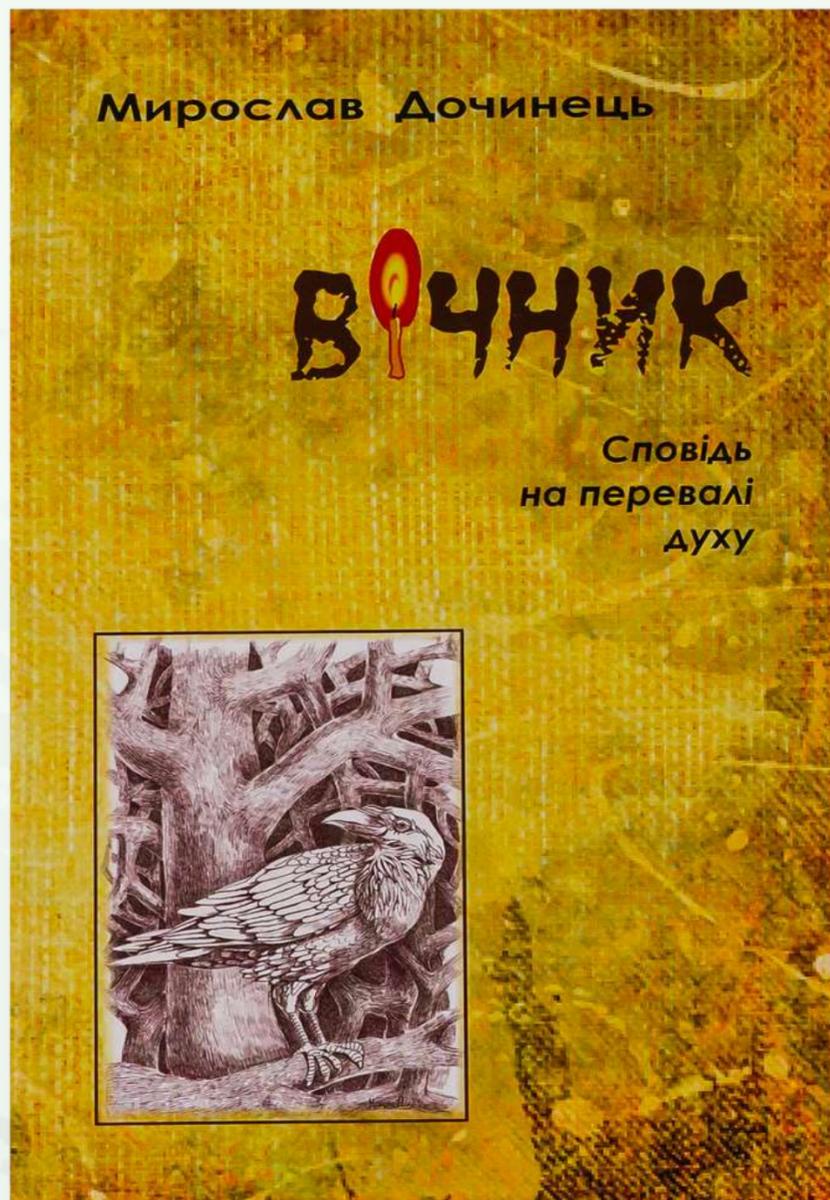
У центрі оповіді зображено постать карпатського мудреця Андрія Ворона, людини, що прожила понад сто років та залишила по собі безцінний духовний спадок. Через його заповіти читач отримує унікальні уроки про те, як жити довго, зберігаючи при цьому здоров'я, внутрішню гармонію та щастя. Головний герой вважав, що секрет довголіття криється в простих речах: натуральному харчуванні, помірності, фізичній активності та близькому контакті з природою. Не менш важливими для нього були духовний розвиток та добрі стосунки з людьми: доброта, взаємоповага та підтримка допомагають жити в радості та спокої.

«Вічника» я писав щодня на світанку до роботи, в обідні перерви, вечорами, на прогулянках, на коліні в дорозі й навіть у сні. Здавалося, весь світ мені диктує, підказує, радить.»

Мирослав Дочинець



Дочинець, М. І. Вічник : сповідь на перевалі духу / М. І. Дочинець. – Мукачево : Карпат. вежа, 2017. – 279 с.



В основу роману лягла історія життя карпатського мудреця, мольфара й довгожителя Андрія Ворона, котрий був свідком та учасником національної визвольної боротьби 1919-1939 рр. за незалежність України. Та згодом головного героя було репресовано до радянських таборів за власні політичні переконання. Пройшовши всі випробування, він не втратив найціннішого – людяності, любові до рідної землі й віри в Бога.

Через долю Андрія Ворона автор осмислює та показує долю всього українського народу, який, переживши такі численні трагедії, зрозумів, що немає дому дорожчого, ніж своя країна.

Дочинець, М. І. Світован. Штудії під небесним шатром : роман–намисто / М. І. Дочинець. – Мукачево : Карпат. вежа, 2021. – 231 с.



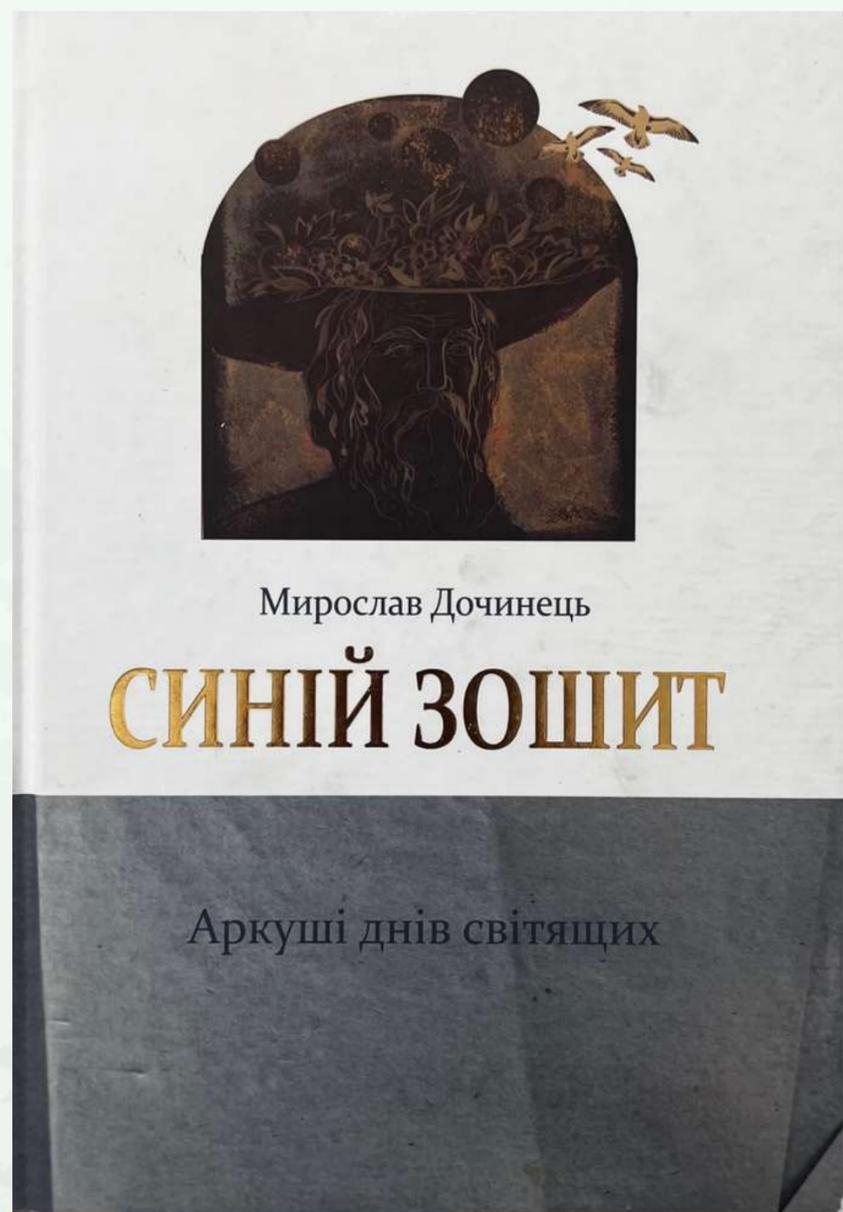
Роман є тематично спорідненим із книгою «Многії літа. Благії літа», тому що Світован – добре знайомий українському читачеві Андрій Ворон. За сюжетом книги, молодий журналіст проводить літо в горах, на обійсті народного мудреця та старожила, котрий називає себе не інакше, як «Той, що перейшов світ. І далі йде, перебуваючи в дорозі до самого себе...».

Поступово герой занурюється у тишу й спокій гірського життя. Він відкриває для себе скарби народної мудрості: прислів'я, приказки, народні прикмети та рецепти лікування травами, якими український мудрець ділиться з ним.

«Моя книжка – про головне і навіть про те, що йде попереду головного. Про речі глибинного плану, про речі, які ми самі перед собою намагаємося зрозуміти. Це книга про потребу любові, про служіння, про потребу самоідентифікації...»

Мирослав Дочинець

Дочинець, М. І. Синій зошит : аркуші днів світлящих / М. І. Дочинець. – Мукачево : Карпатська вежа, 2017. – 181 с.



У книзі Андрій Ворон постає не лише як герой, а як провідник, що навчає людину бачити в кожній миті сенс, у кожному болі – урок, а в кожному божому створінні – іскру Божу. Через крихти його життєвої мудрості, спостережень, афоризмів і притч, виростає перед читачем цілий духовний світ, сповнений віри в людину та силу добра. Вони торкаються найпотаємніших струн душі людини, спонукають замислитися, зупинитися серед життєвого гомону й почути власну тишу – ту, в якій народжується світло.

Дочинець, М. І. Криничар. Діаріюш найбагатшого чоловіка Мукачівської домінії : роман / М. І. Дочинець . – Ужгород : Карпати, 2012. – 326 с.



У центрі сюжету історія хлопчика-сироти XVIII ст., який, пройшовши шлях від бездомного мандрівника до заможного мецената, поступово відкриває для себе головні закони буття.

Його життєпис, викладений у формі щоденника, постає своєрідним «діаріюшем душі», де кожен пережитий епізод – криниця, з якої можна зачерпнути життєву мудрість. На своєму духовному шляху герой зустрічає майстрів різних покликань – від митця пензля до мандрівного філософа – і в кожній зустрічі відкриває новий вимір істини, що веде його до самопізнання.

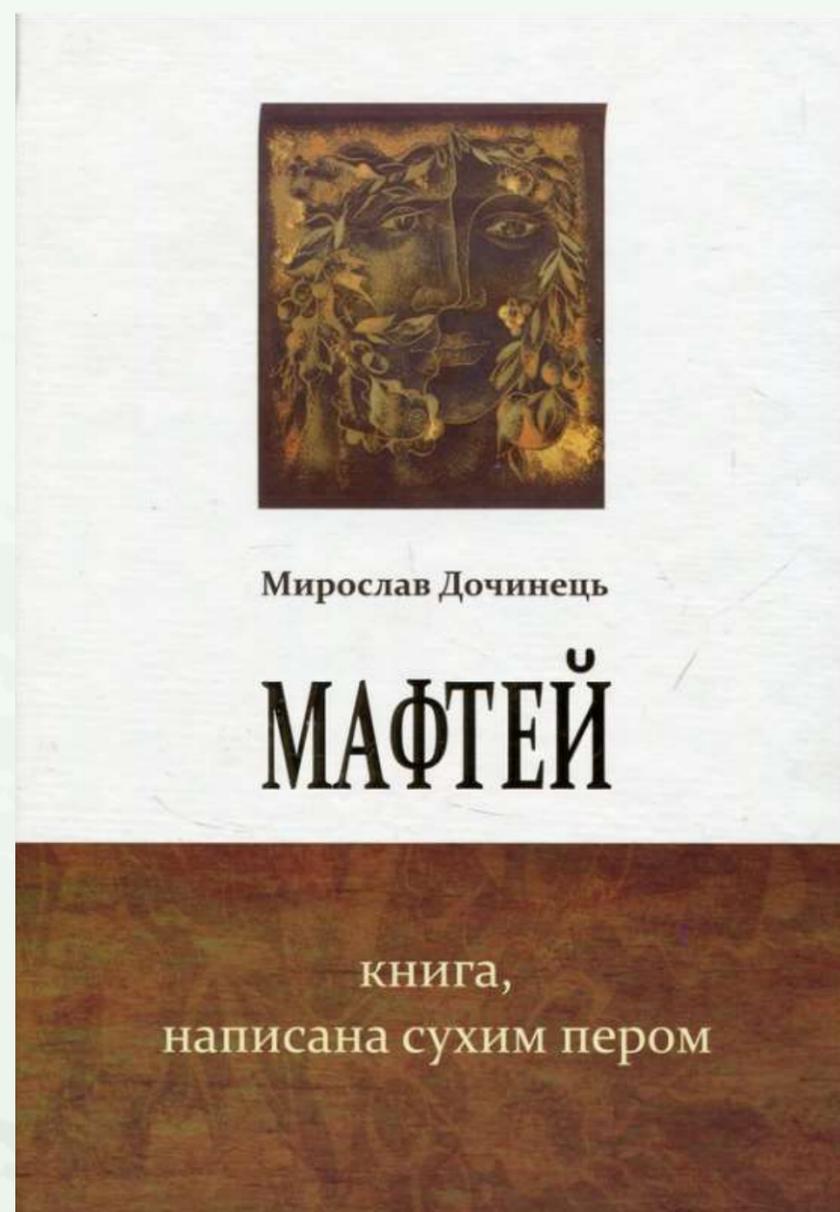
Поступово герой усвідомлює, що справжня цінність життя полягає не у володінні речами, а у вмінні знаходити гармонію між духовним і матеріальним, перетворюючи достаток на прояв людської зрілості.

«Мирослав Дочинець пише багато і видає немало, але все, що виходить з-під його пера, позначене незаперечним творчим обдаруванням, і ті, що відкрили материк його творчості, живуть в щемливому передчутті нових книг...»

Петро Сорока,
український письменник,
літературознавець, редактор, видавець



Дочинець, М. І. Мафтей. Книга, написана сухим пером : роман / М. І. Дочинець. – Мукачево : Карпат. вежа, 2016. – 347 с.



Роман переносить читача у середину ХІХ ст. до старовинного закарпатського містечка Мукачево, де серед туманів часу та міських легенд розгортаються загадкові події, пов'язані зі зникненням дівчат із різних соціальних верств населення. Місцева жандармерія збилася з ніг у пошуках злочинця, та все марно. Доки столичні детективи проводять слідчі дії, розтривожена громада міста сама вдається до всіх засобів. До пошуків також залучили Мафтея Просвирника, мудрого та проникливого чоловіка, чия здатність бачити більше, ніж інші, допомагала не лише розкривати таємниці злочинів, а й зазирнути в найпотаємніші куточки людської душі.

Крок за кроком, розплутуючи клубок людських пристрастей й страхів, герой відкриває приховані сторони життя старого міста, де правда межує з міфом, а добро й зло нерідко міняються місцями. У цій історії кожен вибір має свою ціну, а кожна таємниця свого хранителя.

Дочинець, М. І. Книга надиху. Уроки світу, Неба і людей / М. І. Дочинець. – Мукачево : Карпат. вежа, 2018. – 240 с.



Мирослав Дочинець

КНИГА НАДИХУ

уроки світу, Неба і людей

Події книги охоплюють різні епізоди життя автора та людей, яких він зустрічав у своєму житті. Через короткі оповідання, замальовки та притчі читач знайомиться з митями дитинства, юності та дорослого життя Мирослава Дочинця. Спостерігаючи за людьми, природою та подіями минулого та сучасності, письменник показує у своєму творі тему пошуку гармонії між земним й небесним, навчанням і вдячністю.

Письменник показує, як елементи повсякденного життя набувають символічного змісту, розкриваючи внутрішній світ людини, її моральні орієнтири та духовні переживання.

Дочинець, М. І. Хліб і шоколад : новели тонкого литва і холодної чеканки / М. І. Дочинець. – Мукачево : Карпат. вежа, 2018. – 259 с.



Мирослав Дочинець

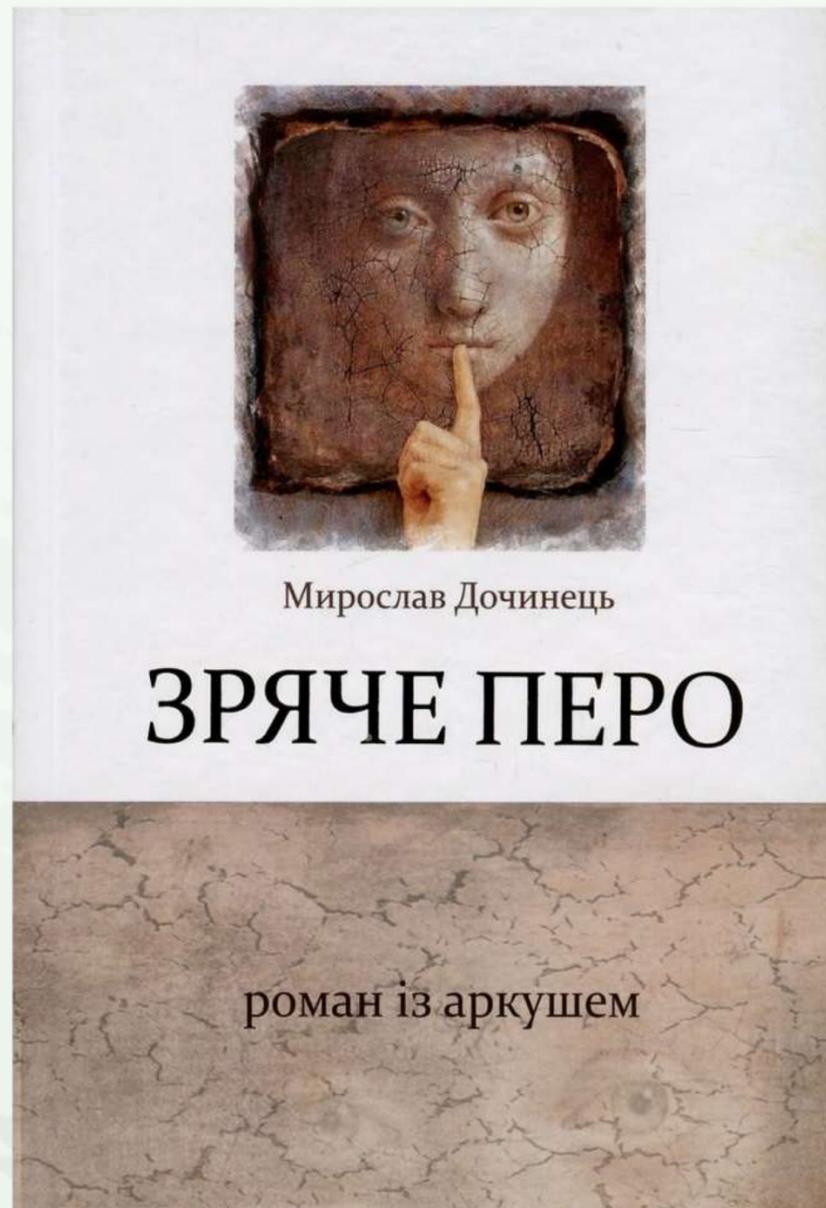
ХЛІБ І ШОКОЛАД

Новели тонкого литва
і холодної чеканки

У творі постають прості мешканці карпатських містечок – люди з відкритими серцями, чиє щоденне життя, сповнене радощів і втрат, перетворюється на відображення вічних людських істин. Спостерігаючи за їхніми долями, читач усвідомлює, що саме у дрібницях буденності приховані кроки до глибшого розуміння себе і світу. «Хліб» у творі постає як знак праці, вдячності й духовного насичення, «шоколад» – як метафора радості, краси й солодкої миті, що додає сенсу щоденності. Через ці прості, але надзвичайно важливі символи автор відкриває багатовимірний світ людських стосунків, традицій та внутрішньої свободи.

Автор майстерно показує, що справжнє багатство людини – це її гідність, відповідальність, духовне збагачення та здатність помічати прекрасне у простому.

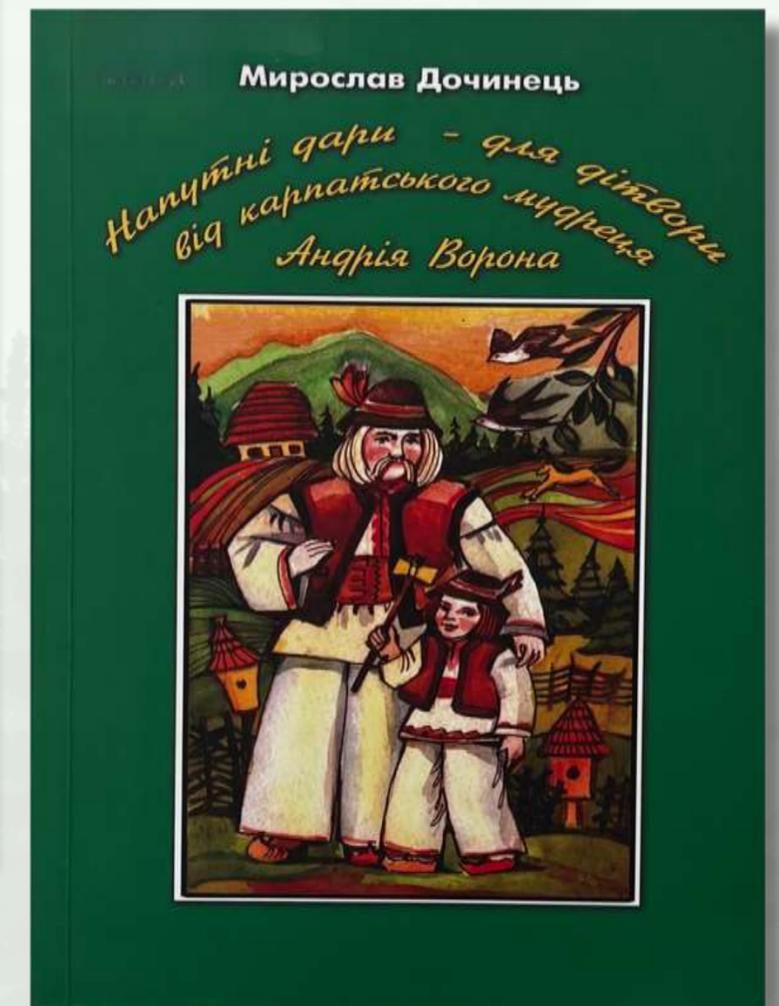
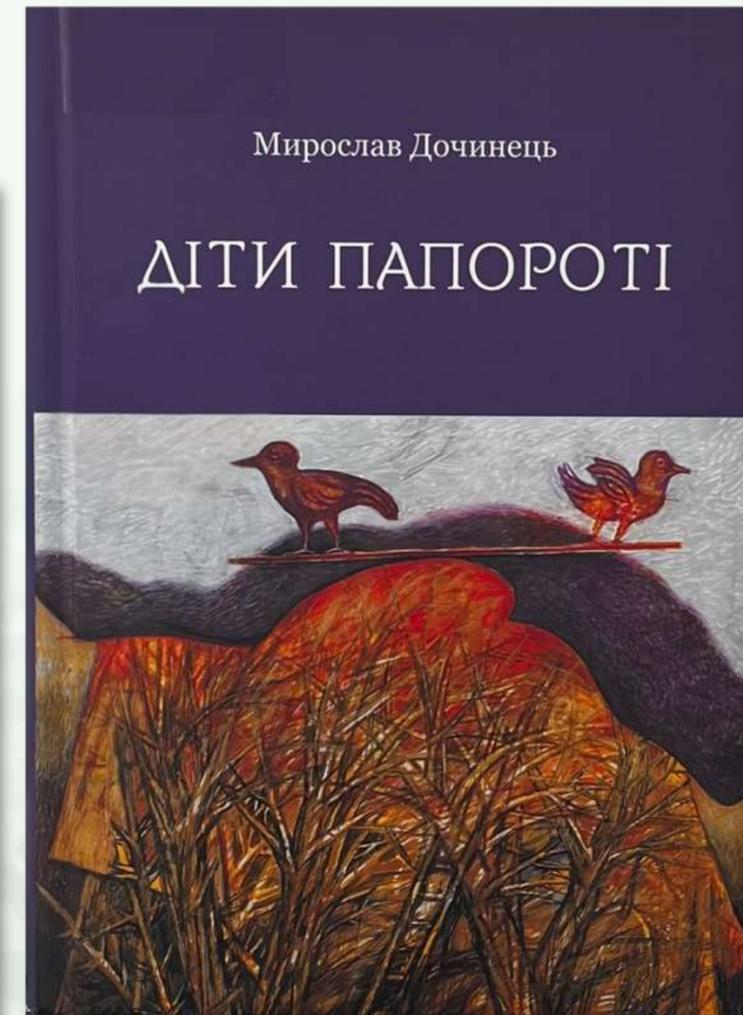
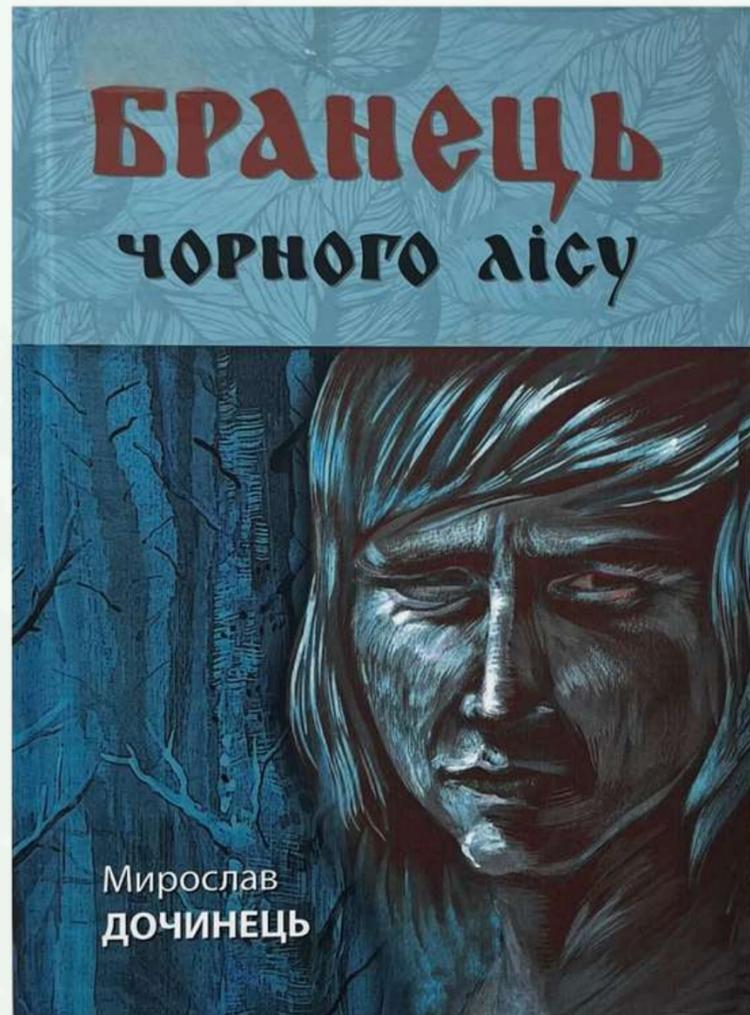
Дочинець, М. І. Зряче перо : роман із аркушем / М. І. Дочинець. – Львів : Літ. і мистец., 2018. – 288 с.



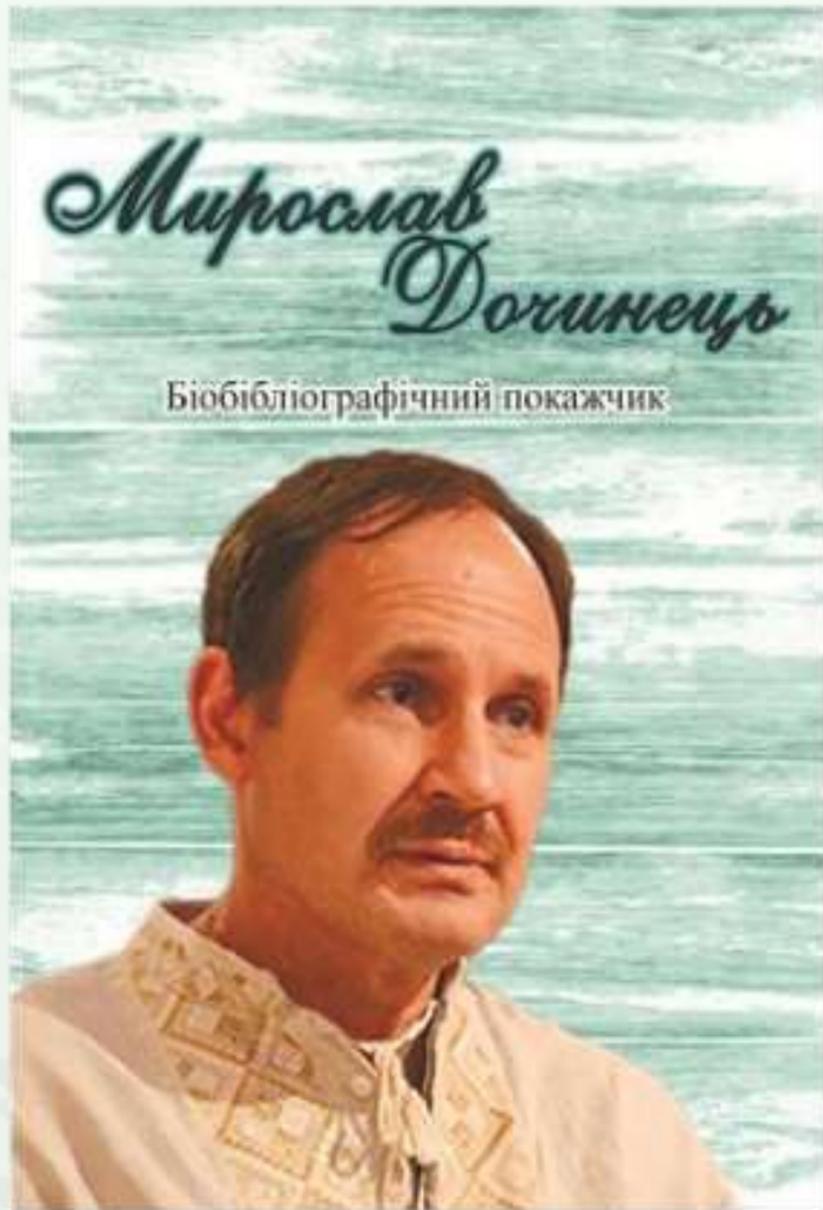
У центрі твору - символічний образ «пера», яке «бачить» і «відчуває», народжується з тиші та подиху вітру, стаючи втіленням мудрості та внутрішнього світла. Книга являє собою духовний щоденник письменника, який осмислює власне покликання, шукає гармонію між словом й тишею, між земним і небесним. Через сповідальні роздуми, метафізичні образи й поетичну мову автор відкриває читачеві таємниці творчості, природу віри, сутність любові та гідності.

У кожному розділі звучить діалог митця із власною душею та читачем, що перетворює твір на медитацію про сенс життя, призначення людини й силу творчого духу.

Особливе місце у творчості Мирослава Дочинця займають твори для дітей: «Напутні дари – для дітвори від карпатського мудреця Андрія Ворона» (2017), «Бранець Чорного лісу» (2018), «В'язень замку Паланок» (2019), «Діти папороті» (2020) та ін.



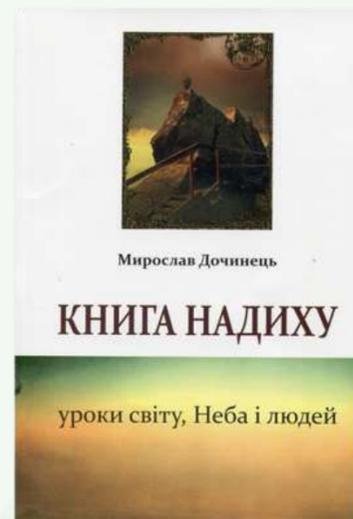
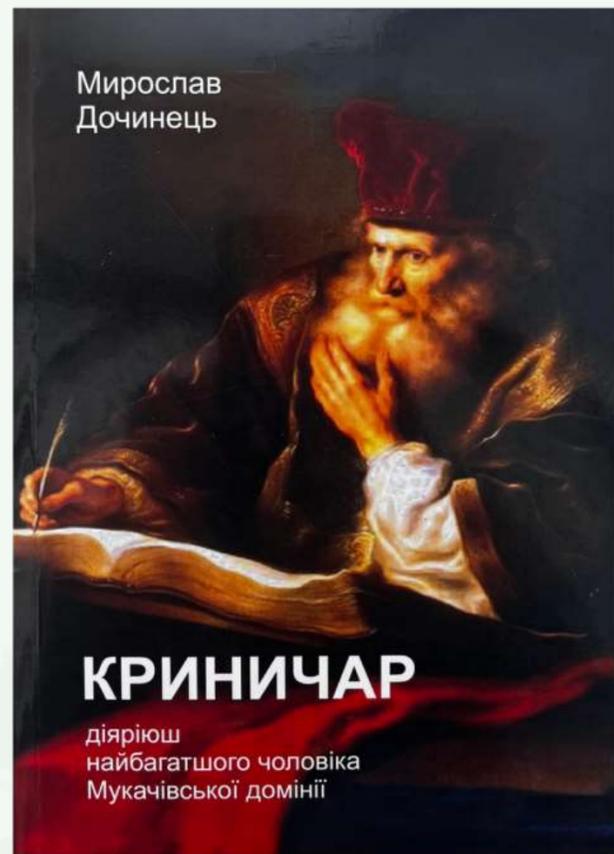
Дочинець, М. І. : бібліогр. покажч. / уклад.: А. Вінницька, Є. Руденко. ; ред. Л. Голубенко ; Миколаїв. обл. універс. наук. б-ка. – Миколаїв, 2017. – 34 с. – (Імениті письменники сучасної України ; вип. 3).



Покажчик знайомить з життям і творчістю відомого письменника, книговидавця, журналіста Мирослава Дочинця.

Видання складається з бібліографічного нариса, розділів «Твори М. Дочинця», «Література про М. Дочинця», «Публікації про твори М. Дочинця».

З покажчиком можна ознайомитися за покликанням:
<https://www.calameo.com/read/0031148998555534f72aa>



«Кожного разу, починаючи книгу, до кінця я навіть не знаю, чим вона закінчиться. Чесне слово! Я живу серед своїх героїв, вони ведуть мене за собою та щоразу чогось вчать. Тобто кожен роман – це конспект певного духовного піднесення.»

Мирослав Дочинець



**Запрошуємо ознайомитися
з представленими виданнями
у Миколаївській обласній універсальній
науковій бібліотеці
(м. Миколаїв, вул. Маріупольська, 9).**

