

Юрій
Іздрік

Біобібліографічний
показчик



МИКОЛАЇВСЬКА ОБЛАСНА УНІВЕРСАЛЬНА
НАУКОВА БІБЛІОТЕКА

Імениті письменники сучасної України

Випуск 15

Юрій Іздрик

Біобібліографічний покажчик

Миколаїв

2026

Юрій Іздрик : біобібліогр. покажч. / упоряд.: А. Вінницька, Є. Руденко ; ред. Л. Голубенко ; Миколаїв. обл. універс. наук. б-ка. – Миколаїв, 2026. – 32 с. – (Імениті письменники сучасної України ; вип. 15).

Від упорядників

П'ятнадцятий випуск серії біобібліографічних покажчиків «Імениті письменники сучасної України» знайомить із життям і творчістю письменника, художника, музиканта, перформера Юрія Іздрика. Він – яскравий представник «станіславського феномену», один із найбільш оригінальних та епатажних особистостей в українському письменництві. Творчість Іздрика – це виклик стандартам, експерименти, які не терплять обмежень. Його твори викликають найширший діапазон реакцій та емоцій, але точно не залишають читача байдужим.

Покажчик складається з передмови, біографічного нарису, розділів «Твори Ю. Іздрика», «Література про Ю. Іздрика», «Публікації про твори Ю. Іздрика» та довідкового апарату. У межах розділів та підрозділів матеріал розташований за алфавітом прізвищ авторів та назв публікацій. Довідковий апарат складається з хронологічного покажчика праць Юрія Іздрика та іменного покажчика, до якого включено прізвища авторів, укладачів, редакторів й художників, що зустрічаються у бібліографічних описах, а також осіб, творчість яких згадується у виданнях.

До посібника увійшли описи окремих видань, публікацій у збірниках і періодичних виданнях. Матеріали, відсутні у бібліотеці, позначені астериском (*).

Основними джерелами пошуку літератури були державні бібліографічні покажчики «Літопис газетних статей» (1992-2025), «Літопис журнальних статей» (1992-2025), «Літопис книг» (1992-2024) та довідково-бібліографічний апарат Миколаївської ОУНБ. Відбір матеріалу закінчено у березні 2026 р.

Видання розраховане на філологів, літературознавців, бібліотечних фахівців, студентів, а також стане у пригоді користувачам, які цікавляться творчістю Юрія Іздрика та сучасною українською літературою.

Біографічний нарис

«Я надаю перевагу тим рідкісним хвилинам, коли ти впевнений, що пишеш добре».

Юрій Іздрик

Юрій Романович Іздрик народився 16 серпня 1962 р. в м. Калущ Івано-Франківської області. У школі вчився на відмінно, любив математику, цікавився літературою, грав у шкільному ансамблі. У 14 років написав перші вірші.

По закінченні школи вступив до Львівського політехнічного інституту на механіко-технологічний факультет. У студентські роки відвідував публічні лекції з мистецтвознавства, грав у рок-гурті, брав участь у постановках самодіяльного студентського театру.

У 1984 р. закінчив університет і працював два роки в Івано-Франківську інженером на заводі автоматизованих ливарних машин, у 1986-1990 рр. – у Калуському науково-дослідному інституті галургії. Влітку 1986 р. був мобілізований для ліквідації наслідків вибуху на Чорнобильській АЕС.

У 1989 р. заснував літературно-мистецький часопис «Четвер», був його ідейним натхненником та головним редактором. Саме під керівництвом Ю. Іздрика журнал став культовим майданчиком для авторів «станіславського феномену» та сучасної української постмодерної літератури.

У самвидавних випусках журналів «Четвер» та «Відрижка» (Польща) надруковані перші твори письменника – вірші у «Відрижці», а цикл оповідань «Остання війна» та поетичний цикл «Десять віршів про Батьківщину» – у часописі «Четвер».

У 1990-1994 рр. Іздрик тимчасово відклав літературну діяльність, аби повністю присвятити себе живопису. Його роботи експонувалися на численних виставках і досі залишаються в колекціях поціновувачів у різних куточках світу: Україні, Польщі, Німеччині, Австрії, Іспанії, США, Таїланді. Крім того, займався художнім оформленням книжок і журналів.

З 1993 р. співпрацював з Чернігівським молодіжним театром, для якого написав інсценізацію «Цвіркун на запічку» (за

однойменною казкою Ч. Дікенса) та «Над прірвою у житті» (за однойменним романом Д. Селінджера), а також виступив художником-постановником.

У 1995 р. у журналі «Сучасність» з'явилася перша легітимна публікація повісті «Острів КРК». Згодом вона вийшла у польському перекладі на шпальтах журналу «Literatura na świecie» та окремою книгою (1998).

Справжнім злетом у літературній творчості Ю. Іздрика став роман «Воцек» (1997), в якому автор по-справжньому розкрив своє обдарування. В ігровій тканині цього тексту, крім того, що переплітаються, стираються грані між зовнішньою реальністю і письменницької вигадкою (як це властиво творам постмодернізму), на перший план виходить саме «філологічна гра». Роман викликав захоплення читачів та схвальну критику рецензентів.

У кінці 1990-х рр. у перервах між написанням книг продовжував редагувати «Четвер», займався музикою – провів кілька фортепіанних концертів, створив музичні цикли на вірші Анни Кирпан та Юрія Андруховича, презентував власні вірші речитативом під музичні ритми.

У 2008-2017 рр. був дизайнером і верстальником вуличного журналу «Просто неба».

У 2010 р. разом з поетом та музикантом Григорієм Семенчуком заснував проєкт «DrumТІатр», в якому не тільки читав вірші, але й грав на бас-гітарі.

У 2014 р. у Чернівцях разом із журналісткою Євгенією Нестерович та фотографом Олександром Населенком розпочав роботу над медіапроєктом «Summa», що передбачав постійне спілкування авторів з аудиторією. Кінцевим продуктом стала книга «Summa» (2016).

У 2017 р. Юрій Іздрик презентував у Києві Тгар-оперу «Wozzek». Це його спільний проєкт разом з формацією молодих українських митців «NOVA OPERA». Продовженням їхньої співпраці стала футуристична опера «AEROPHONIA» (2018) із використанням літака АН-2 як музичного інструменту та центрального елемента сценографії. Третім спільним проєктом стала археологічна опера «CHORNOBYLDORF» (2020).

У 2020 р. у співпраці з фотографом Настею Теліковою представив проєкт «Naked One» – серію своїх ню-фотопортретів у вигляді виставки й однойменної книги з віршами та його відвертими фотографіями. Цього ж року почав зніматися у фільмі «Я і Фелікс» (режисер І. Цілик).

На сьогодні у творчому доробку Юрія Іздрика 11 прозових і 11 поетичних збірників, дві книги есеїстики і перекладне видання Чеслава Мілоша «Родинна Європа». Твори автора перекладено на англійську, білоруську, італійську, литовську, німецьку, польську, сербську, словацьку, хорватську, чеську мови.

Нагороди та почесні відзнаки:

2009 – перемога у конкурсі «Книга року Бі-Бі-Сі» за збірку «Таке»;

2010 – III місце у конкурсі «Найкраща українська книга» від журналу «Кореспондент» у номінації «Документалістика» за книгу «Флешка-2GB»;

2015 – відзнака «Срібний Хрест Заслуги» (Польща) за літературно-журналістську та пропагандистську діяльність; звання «Почесний громадянин міста Калуша»;

2023 – нагорода VII Національної кінопремії «Золота Дзига» у номінації «Найкраща чоловіча роль другого плану» (фільм «Я і Фелікс»);

2025 – Національна премія України імені Тараса Шевченка у номінації «Література» за книгу поезій «Колекція».

Твори Ю. Іздрика

Проза

1. *AM™. Компіляція : [роман у новелах] / Ю. Іздрик. – Львів : Кальварія, 2005. – 255, [2] с. : іл.

2. *Summa : [роман] / Ю. Іздрик, Є. Нестерович. – Чернівці : Книги-XXI : Міжнар. літ. корпорація «Meridian Czernowitz», 2016. – 142, [1] с.

3. *Underword : альбом : [текст, колажі, фото] / Ю. Іздрик. – Харків : Клуб сімейн. дозвілля, 2011. – 159 с. : іл., портр.

4. *Воцcek : [роман] / Ю. Іздрик ; авт. післямови Л. Стефанівська. – Івано-Франківськ : Лілея-НВ, 1997. – 109, [2] с.

5. *Воцcek ; Острів КРК ; AM™ : [проза] / Ю. Іздрик. – Львів : Вид-во Старого Лева, 2024. – 462, [1] с. : іл. – (Серія «Новітня класика»).

6. *Воцcek & воцcekурґія : [роман] / Ю. Іздрик. – Львів : Кальварія, 2002. – 199, [4] с. – (Бібліотека журналу «Четвер»).

7. Номінація : [кн. і твори] : [уся проза Іздрика] / Ю. Іздрик. – Львів : Вид-во Старого Лева, 2016. – 850, [5] с. : портр. – Зміст: Воцcek ; Подвійний Леон ; AM™ ; Таке ; Острів КРК ; Твори.

8. *Острів КРК та інші історії : [повість, новели, автокоментар] / Ю. Іздрик. – Івано-Франківськ : Лілея-НВ, 1998. – 117, [1] с. : іл., портр. – Зміст: Острів КРК ; Інші історії: Коридор ; Вода ; Вітер (short distance – long distance) ; Війна ; Батько.

9. *Подвійний Леон : історія хвороби : [роман] / Ю. Іздрик ; [передм. І. Бондаря-Терещенка ; комент. Л. Косовича]. – Івано-Франківськ : Лілея-НВ, 2000. – 201 с.

10. *Таке : [зб. есеїв] / Ю. Іздрик. – Харків : Клуб сімейн. дозвілля, 2009. – 268, [3] с. : портр.

11. 3 : 1 / Ю. Іздрик. – 2-ге вид., стер. – Харків : Клуб сімейн. дозвілля, 2013. – 320 с. – Зміст: Острів КРК ; Воцcek ; Подвійний Леон.

12. *Флешка : [зб. есеїв] / Ю. Іздрик. – Івано-Франківськ : Лілея-НВ, 1998. – 148 с. : іл., портр.

13. *Флешка-2GB : [зб. есеїв] / Ю. Іздрик. – Київ : Грані-Т, 2009. – 247 с. : іл. – (Серія «De profundis»).

14. Флешка. Дефрагментація : [зб. есеїв] / Ю. Іздрик. – Вид. 2-ге, інакше, змін. й допов. – Івано-Франківськ : Лілея-НВ, 2009. – 147 с.

* * *

15. АМ™ [Звукозапис] : як досягти безсмертя в домаш. умовах : аудіокнига / Ю. Іздрик. – Київ : ТОВ «Сідіком Україна», 2007. – 1 електрон. опт. диск.

* * *

16. *Біографія аутисти : (есеї) / Ю. Іздрик // Четвер. – 1993. – № 4.

17. *2.Точка відліку / Ю. Іздрик // Український журнал. – 2009. – № 1. – С. 55.

18. *Іронія над іронічністю / Ю. Іздрик // Іронія : зб. ст. / [упоряд.: О. Галета та ін.]. – Львів : Центр гуманітар. дослідж. : Літопис : Смолоскип, 2006. – С. 142–144, 226.

19. Коридор ; Вода ; Війна : [оповідання] / Ю. Іздрик // Приватна колекція : вибр. укр. проза та есеїстика кінця ХХ ст. / авт. проект ; [упоряд., вступ. сл., бібліогр. відомості та приміт.] В. Габора. – Львів, 2002. – С. 246–251.

20. *Любов у : есе / Ю. Іздрик // Хрещатик. – 2008. – 14 берез. – С. 12–13.

21. *Любов у : [есе] / Ю. Іздрик // 100 тисяч слів про любов, включаючи вигуки : [есе, оповідання, нариси, лірич. етюди / упоряд. С. Г. Васильєв]. – Харків, 2008.

22. Мініатюри з книжки «Таке» / Ю. Іздрик // Дивослово. – 2010. – № 5. – С. 60–63. – Зміст: Щоденна вежа ; Психоневро ; Ігуана.

23. *Насередині міста. Топологія : [есе] / Ю. Іздрик // Карпати. Туризм і відпочинок. – 2007. – № 4. – С. 66–71.

24. *Насередині міста : топологія Станіславова / Ю. Іздрік // Незалежний культурологічний часопис «І». – 2009. – № 55. – С. 136–143.
25. *Не останній кінець світу : [про Єврофутбол-2012] / Ю. Іздрік // Український журнал. – 2012. – № 4. – С. 53.
26. *Остання війна : (цикл оповідань) / Ю. Іздрік // Четвер. – 1990/1991. – № 1/2.
27. Острів КРК : [повість] / Ю. Іздрік // Сучасність. – 1995. – № 4. – С. 45–58.
28. *Острів КРК : [повість] / Ю. Іздрік // Українська сучасна проза : 25 найкращих оповідань. – Київ, 2025. – С. 149–184.
29. *Станіслав: туга за несправжнім : (есеї) / Ю. Іздрік // Плерома. – 1996. – № 1/2 ; Незалежний культурологічний часопис «І». – 2009. – № 55. – С. 144–161.
30. Трактат про мудаків / Ю. Іздрік // Опудало : укр. прозова сатира, гумор, іронія 80-90-х років двадцятого століття : [антологія / упоряд., передм., літ. ред. В. Даниленка]. – Київ, 1997. – С. 300–306. – (Літературний проєкт каналу «1+1»).
31. Трактат про мудаків / Ю. Іздрік // Українське слово : хрестоматія укр. літ. та літ. критики ХХ ст. : у 4 кн. / упоряд., фак. ред. та бібліогр. довідки В. Яременка. – Вид. 2-ге, змін., доопрац., допов. – Київ, 2001. – Кн. 4 : Культурно-історична епоха модернізму. Пізній модернізм (1961-1991). Постмодерна література дев'яностих років. – С. 668–672.
32. *Чим спокусити цнотливий Станіслав?.. Імпреза'91 : (есеї) / Ю. Іздрік // Перевал. – 1992. – № 1. – С. 51–53.
33. Чотирикутник : [есе] / Ю. Іздрік // 25 есе про головне / [за ред. Я. Довгана]. – Івано-Франківськ, 2020. – С. 51–66.

Поетія

34. *AB OUT : [поетіі] / Ю. Іздрік. – Львів : Вид-во Старого Лева, 2014. – 233, [6] с. : іл.
35. *Naked One : поет. фотоальбом / Ю. Іздрік ; [фот. Н. Телікова]. – Чернівці : Meridian Czernowitz, 2020. – 284, [1] с. : іл., портр.
36. *Інші речі : [поетіі] / Ю. Іздрік ; [іл. авт.]. – Львів : Вид-во Старого Лева, 2021. – 286, [1] с. : іл.
37. Календар любові : [зб. із 365 віршів] / Ю. Іздрік. – Львів : Вид-во Старого Лева, 2016. – 425, [6] с. : іл.
38. Колекція : [зб. віршів] / Ю. Іздрік ; [худож. оформ. авт.]. – Чернівці : Meridian Czernowitz, 2023. – 155 с. : іл.
39. *Ліниві і ніжні : нові та вибр. вірші / Ю. Іздрік. – Київ : А–БА–БА–ГА–ЛА–МА–ГА, 2018. – 349, [1] с. : портр. – (Серія «Українська поетична антологія»).
40. Меланхолії : [поетіі] / Ю. Іздрік ; [іл. М. Савка]. – Львів : Вид-во Старого Лева, 2019. – 310, [1] с. : іл.
41. *Папіроси : 25 віршів без фільтра / Ю. Іздрік ; упоряд. Г. Улюра ; ідея вид. Г. Литвинчук. – Чернівці : Книги-XXI : Міжнар. літ. корпорація «Meridian Czernowitz», 2017. – 103 с. : іл.
42. Після прози : [поетіі] / Ю. Іздрік. – Чернівці : Книги-XXI : Міжнар. літ. корпорація «Meridian Czernowitz», 2013. – 232 с.
43. *Станіслав і 11 його визволителів : [поетіі]] / Ю. Іздрік. – Івано-Франківськ : Ubicognus, 1996.
44. *Третій рай : [поет. зб.] / Ю. Іздрік ; [іл. авт.]. – Львів : Вид-во Старого Лева, 2023. – 246, [1] с. : іл.
45. *Ю : [поетіі] / Ю. Іздрік. – Львів : Вид-во Старого Лева, 2013. – 152, [7] с. : іл.

46. [Вірші] / Ю. Іздрик // Антологія української поезії ХХ ст.: від Тичини до Жадана / упоряд. І. Малкович. – Вид. 4-те. – Київ, [2018]. – С. 1650–1659. – (Українська поетична антологія). – Зміст: Абсистенція ; Прохання ; «вибираю на сайті погоди опцію «інше місто»...» ; «вділи мені милості – будь собою...» ; Та й вже ; Sylwester ; Е-міграція ; Тамтам ; How much ; Ultima.

47. [Вірші] / Ю. Іздрик // Антологія української поезії ХХ ст.: від Тичини до Жадана / упоряд. І. Малкович. – Вид. 12-те, допов. – Київ, 2024. – С. 1660–1675. – (Українська поетична антологія). – Зміст: Молитва ; Інший ; Ключик ; Абсистенція ; «вибираю на сайті погоди опцію «інше місто»...» ; «вділи мені милості – будь собою...» ; Та й вже ; Sylwester ; Е-міграція ; Тамтам ; How much ; Ultima ; Енцикліка ; Цукер – біла смерть ; Silent Hills ; Wind Song.

48. *Два вірші : (поезії) / Ю. Іздрик // Відрижка. – 1990. – № 5.

49. Два цикли : [поезії] / Ю. Іздрик // Сучасність. – 2009. – № 1/2. – С. 14–30. – Зміст: Ти ж день! ; 7 ступенів свободи.

50. *Десять віршів про батьківщину : (поезії) / Ю. Іздрик // Четвер. – 1990. – № 1.

51. Летіти крізь ніч у глухі Єбєня : [вірші] / Ю. Іздрик // ШО. – 2015. – № 11/12. – С. 33–37 у дод. – Зміст: Ексклюзив ; Карма-карма ; Транс-порт ; Trivial trial ; Салон ; Маршрутизатор ; Check-in ; Прохання ; 20-th ; Пора ; Або так ; Граммар ; Srectrum ; Inbox pause.

52. *«ніжність повільна лінива нахабна...» : [вірш] / Ю. Іздрик // Книга Love : зб. поезій / упоряд. К. Бабкіна ; іл. Х. Лукашук. – Київ, 2022. – С. 38–40.

53. «якби ти знала яка ти гарна коли у собі не маєш страху...» : [вірш] / Ю. Іздрик // Книга Love 3.0. Любов що перемагає : зб. поезій / упоряд. О. Павлова ; іл. К. Бондарець. – Київ, 2024. – С. 89.

Літературно-критичні публікації

54. Від колекції пристрастей до гербарію коханців / Ю. Іздрик // Гербарій коханців : [роман] / Н. Сняданко. – Харків, 2011. – С. 5–6.

55. Гутик, О. Якщо немає епох для поетів, з'являються «поети для епох» : [до 83-річчя від дня народж. Л. Костенко] / О. Гутик ; комент. [у т. ч.] Ю. Іздрика // Високий Замок. – 2013. – 19 берез. – С. 10.

56. Єдина надія / Ю. Іздрик // Синдром листопаду, або Номо Compatiens : [роман] / В. Амеліна. – Харків, 2015. – С. 3–7. – (Вітражі).

57. *Irena mia / Ю. Іздрик // Жовта книга : [повісті] / І. Карпа. – Харків, 2020. – С. 3–4.

58. Передмова / Ю. Іздрик // Інші дні Анни : проза / Т. Прохасько. – Київ, 2010. – С. 4.

59. *Про...За...Про : передмова / Ю. Іздрик // Лексикон таємних знань : новели / Т. Прохасько. – Львів, 2006. – С. 5–8.

60. Чарівна гора Ірени Карпи / Ю. Іздрик // Піца «Гімалаї» : [роман] / І. Карпа ; дизайн та іл. Muri. – Харків, 2013. – С. 5–7.

Переклади

61. *Мілош, Ч. Родинна Європа / Ч. Мілош ; пер. з пол.: Л. Стефановська, Ю. Іздрик. – Львів : Літопис, 2007. – 388, [1] с.

62. Стасюк, А. Дорогою на Бабадаг / А. Стасюк ; [пер. з пол. О. Сливинського ; ред. Ю. Іздрик]. – Київ : Критика, 2007. – 289, [1] с.

Ілюстрування

63. Калитко, К. Ніхто нас тут не знає, і ми – нікого : поезії / К. Калитко ; іл. Ю. Іздрика. – Чернівці : Меридіан Чернівці : Книги-XXI, 2019. – 96 с. : іл.

64. *Тирлич, О. Загадки : [для дітей дошк. та шк. віку] / О. Тирлич (І. Гаврилюк) ; худож. Ю. Іздрик. – [2-ге вид.]. – Ужгород : Карпати, 1993. – 36, [1] с.

Див. № 36, 38, 44

Література про Ю. Іздрика

Життєвий шлях

65. Бондар, А. Іздрик неканонічний / А. Бондар // Дзеркало тижня. – 2002. – 24–30 серп. (№ 32). – С. 18.

66. Грабовський, В. С. Іздрик Юрій Романович / В. С. Грабовський // Енциклопедія Сучасної України. Т. 11. Зор–Как. – Київ, 2011. – С. 218 : фот.

67. *Гребенюк, Т. В. Юрій Іздрик / Т. В. Гребенюк // Художня культура українського постмодернізму (на матеріалі сучасної прози) : навч. посіб. з курсу «Культурологія» / Т. В. Гребенюк. – Запоріжжя, 2007. – С. 96–107.

68. Маленко, О. О. ІЗДРИК: життя і творчість : (традиційний погляд на нетрадиційного письменника) / О. О. Маленко // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2009. – № 34. – С. 38–41.

69. Овсянников, С. Часопис «Четвер» – барометр постмодернізму / С. Овсянников // Слово і Час. – 2007. – № 4. – С. 66–69.

70. Поліщук, О. Б. Юрій Іздрик (нар. 1962) : [біографія] / О. Б. Поліщук // Історія української літератури : ХХ – поч. ХХІ ст. : навч. посіб. : у 3 т. / В. І. Кузьменко [та ін.] ; за ред. В. І. Кузьменка. – Київ, 2017. – Т. 3. – С. 349–350. – (Альма-Матер).

71. Терен, Т. Юрій Іздрик, 1962 / Т. Терен // РЕСвізити : антол. письменниц. голосів : в 3 кн. / Т. Терен ; світлини О. Хоменка. – Львів, 2015. – Кн. 2. – С. 8–33 : фот.

72. Юрій Іздрик (16.08.1962) // Антологія української поезії ХХ ст.: від Тичини до Жадана / упоряд. І. Малкович. – Вид. 12-те, допов. – Київ, 2024. – С. 1952. – (Українська поетична антологія).

Нагороди

73. Кузан, В. Шевченкіана, ламання списів і постмодернізм / В. Кузан // Літературна Україна. – 2025. – 31 берез. – С. 9.

74. Сорокопуд, В. Про Іздрика [переможця конкурсу «Книга року ВВС»], небіжчиків та книжковий мейнстрім / В. Сорокопуд // Дзеркало тижня. – 2009. – 12–18 груд. (№ 48/49). – С. 22.

Інтерв'ю

75. *Інший формат: Юрій Іздрик : [інтерв'ю] / упоряд. Т. Прохасько. – Івано-Франківськ : Лілея-НВ, 2003. – 60 с. : фотоіл.

* * *

76. Батько часопису «Четвер» : [бесіда про укр. молоду літ.] / Ю. Іздрик ; записав І. Царюк // День. – 2003. – 16 жовт. – С. 5.

77. Від «Четверга» до «щодня» / Ю. Іздрик ; бесіду вела К. Паньо // Дзеркало тижня. – 2015. – 29 груд. – С. 12.

78. Іздрик: «Коли отримаю Нобелівську премію, стану мізантропом, що мешкає за містом» / розмовляла О. Гутик // Високий Замок. – 2013. – 14 трав. – С. 10.

79. Коваль, Н. Юрій Іздрик: «Добра книжка змінює хід думок» / Н. Коваль // Українська мова та література. – 2014. – Жовт. (№ 19). – С. 5–7.

80. Коротка історія розмови / розмовляли: Ю. Іздрик, С. Матвієнко // Кур'єр Кривбасу. – 2003. – № 163. – С. 2–5 у дод.

81. *Не літературний альфонс і не письменник / Ю. Іздрик ; розмовляла І. Корнелюк // Поступ. – 2005. – 24–25 груд. – С. 11.

82. Острів свободи та безладу : Юрій Іздрик про гумус та екзотичні рослини української літератури й підстави не цікавитися політикою та не їздити за кордон : [інтерв'ю] / спілкувалася А. Левкова // Український тиждень. – 2010. – № 20. – С. 54–57.

83. Повернення «хрещеного батька» / Ю. Іздрик ; записала Я. Дубинянська // Дзеркало тижня. – 2005. – 17–23 груд. (№ 49). – С. 14.

Публікації про твори Ю. Іздрика

84. Андрухович, Ю. Острів Іздрик / Ю. Андрухович // 3:1 / Ю. Іздрик. – 2-ге вид., стер. – Харків, 2013. – С. 5–7.

85. *Андрухович, Ю. Передмова та інші дурниці / Ю. Андрухович // Острів КРК та інші історії : [повість, новели, автокоментар] / Ю. Іздрик. – Івано-Франківськ, 1998. – С. 5–8.

86. Антіпов, О. С. Лексико-семантичне мікрополе «патріот як такий» у сучасній українській есеїстиці : (на матеріалі творчості І. Андрусяка, А. Бондара, Р. Гладиша, А. Дністрового, Ю. Іздрика, В. Неборака та С. Процюка) / О. С. Антіпов // Психолінгвістика. – 2014. – Вип. 16. – С. 192–202.

87. *Березнюк, І. О. Інтертекстуальний аналіз повісті «Острів КРК» Юрія Іздрика / І. О. Березнюк, О. В. Пуніна // Вісник студентського наукового товариства ДонНУ імені Василя Стуса. – 2022. – Вип. 14, т. 2. – С. 103–107.

88. *Бетко, І. Релігійна постава суб'єкта в українській прозі нової хвилі : (на прикладі вибраних творів Юрія Андруховича, Оксани Забужко, Юрія Іздрика) / І. Бетко // Sacrum і Біблія в українській літературі / Ун-т ім. Марії Кюрі-Склодовської, Ін-т слов'ян. філології, Заклад укр. філології ; за ред. І. Набитовича. – Lublin, 2008. – С. 329–342.

89. *Білозуб, А. І. Пліуралізм мов у романі Ю. Іздрика «Подвійний Леон» / А. І. Білозуб // Донецький вісник Наукового товариства ім. Шевченка / Донец. від-ня Наук. т-ва ім. Шевченка. – Донецьк, 2009. – Т. 26. – С. 150–156.

90. Бірченко, М. І. Самовідданість і зрада – два полюси життя людини в повісті Ю. Іздрика «Острів КРК» / М. І. Бірченко // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2007. – № 14. – С. 26–30.

91. Боєва, Е. Інтертекстуальність як ознака ідіостилю Ю. Іздрика: поетонімний аспект текстотворення / Е. Боєва // Проблеми сучасного літературознавства : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова, філол. ф-т ; [редкол.: Є. М. Черноіваненко (відп. ред.) та ін.]. – Одеса, 2017. – Вип. 24. – С. 205–214.

92. Бондар-Терещенко, І. Лікування слововиверженням : [про роман «Воццек»] / І. Бондар-Терещенко // Літературна Україна. – 1998. – 2 квіт. – С. 5.

93. Бондар-Терещенко, І. Подвійний Nie On : Юрій Іздрик: ресентимент ідеологічного прочитання : [про роман «Подвійний Леон»] / І. Бондар-Терещенко // Кур'єр Кривбасу. – 2000. – № 132. – С. 130–134.

94. *Бондар-Терещенко, І. Подвійний Nie On : Юрій Іздрик: ресентимент ідеологічного прочитання : [про роман «Подвійний Леон»] / І. Бондар-Терещенко // Текст 1990-х: герої та персонажі / І. Бондар-Терещенко. – Тернопіль, 2003. – С. 96–109.

95. Бондар-Терещенко, І. Правила поведінки уві сні : про один «роман для літературних гурманів» [«Воццек»] / І. Бондар-Терещенко // Кур'єр Кривбасу. – 1998. – № 106. – С. 162–164.

96. *Бондар-Терещенко, І. Чарівні розчарування : [про роман у новелах «АМ™»] / І. Бондар-Терещенко // Кур'єр Кривбасу. – 2006. – № 197. – С. 187–195.

97. *Бондаренко, Ю. Словесні символи-архетипи в поетичній творчості Юрія Іздрика: лінгвостилістичний вимір / Ю. Бондаренко // Рідний край : наук., літ.-худож. альм. / Полтав. нац. пед. ун-т ім. В. Г. Короленка. – Полтава, 2014. – № 2. – С. 126–129.

98. *Браїлко, І. Переклади іспанською поезії Юрія Іздрика / І. Браїлко // Проблеми семантики, прагматики та когнітивної лінгвістики. – 2023. – № 44. – С. 193–194.

99. *Бродюк, Ю. Вивчення поезії Ю. Іздрика на уроках української літератури / Ю. Бродюк // Тенденції і перспективи вивчення літератури у середній і вищій школах : матеріали III Всеукр. наук.-практ. конф. (28 січ. 2025 р.). – Тернопіль, 2025. – С. 116–119.

100. *Бродюк, Ю. «Карнавал став фаховим»: специфіка есе «Станіслав: туга за несправжнім» Юрія Іздрика / Ю. Бродюк, С. Білоусько // Теоретична і дидактична філологія. – 2025. – № 39. – С. 281–292.

101. Бук, С. Форми нарації в романі Іздрика «Подвійний Леон» / С. Бук // Слово і Час. – 2006. – № 2. – С. 63–67.

102. Голобородько, Я. Іздрик-гейм. Реінкарнація образів : [про роман-пазл «АМ™»] / Я. Голобородько // Артеграунд. Український літературний істеблішмент : [зб. ст.] / Я. Голобородько. – Київ, 2006. – С. 133–139.

103. Голобородько, Я. Інсталяція жанру: роман-puzzle Іздрика / Я. Голобородько // Слово і Час. – 2009. – № 6. – С. 102–105.

104. Головки, Т. «Третє око» Юрія Іздрика : [про кн. «Номінація»] / Т. Головки // Культура і життя. – 2016. – 14 жовт. – С. 18.

105. *Голоюх, Л. Лексичні парадигми мовної картини світу Ю. Іздрика / Л. Голоюх // Лінгвостилістичні студії. – 2018. – Вип. 9. – С. 14–22.

106. *Горіна, Ж. Д. Візуальний простір мовотворчості Юрка Іздрика: інший формат / Ж. Д. Горіна, Н. Ф. Босак // Українські студії в європейському контексті. – 2021. – № 3. – С. 52–57.

107. *Гребенюк, Т. «Войцек» Г. Бюхнера й «Воцек» Ю. Іздрика: шляхи редукції класичної події / Т. Гребенюк // Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства / М-во освіти і науки України, Ужгород. нац. ун-т. – Ужгород, 2005. – Вип. 9 : Українська література в загальноєвропейському контексті. – С. 113–117.

108. Гундорова, Т. Віртуальний апокаліпсис: пост-вербальне письмо Юрка Іздрика / Т. Гундорова // Післячорнобильська бібліотека: український літературний постмодернізм : [монографія] / Т. Гундорова. – Вид. 2-ге, випр. і допов. – Київ, 2013. – С. 185–195. – (Критичні студії).

109. *Гутнікова, Т. Особливості світообразу в українському постмодерністському романі 90-х років ХХ ст. / Т. Гутнікова // Вісник Черкаського університету. Серія: Філологія. – 2012. – Вип. 253, № 40. – С. 104–107.

110. *Гутнікова, Т. Феномен постмодерністської гри : (на прикладі романів Василя Кожелянка, Юрія Андруховича, Юрія Іздрика) / Т. Гутнікова // Літературознавчі обрії. Праці молодих учених : зб. наук. пр. / Ін-т літ. ім. Т. Г. Шевченка НАН України. – Київ, 2014. – Вип. 19. – С. 202–206.

111. *Даниліна, О. Проблема буття в прозі Ю. Іздрика / О. Даниліна // Актуальні проблеми слов'янської філології : міжвуз. зб. наук. ст. – Ніжин, 2008. – Вип. 17. – С. 340–345.

112. *Дегтярьова, І. Інтертекстуальність як спосіб індивідуального текстотворення Ю. Іздрика / І. Дегтярьова // Культура слова : наук. зб. / НАН України, Ін-т укр. мови. – Київ, 2007. – Вип. 68/69. – С. 12–17.

113. *Дорошенко, К. Стратегія постмодерної гри у поетичних текстах Юрія Іздрика / К. Дорошенко // Філологічні семінари / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – Київ, 2015. – Вип. 18. – С. 129–133.

114. *Ермоленко, С. І. Формування агресії сучасними постмодерними творами : (порівняльний лінгвістичний аналіз книг Бенджаміна Вайсмана «Добродій мрець» та Юрія Іздрика «Флешка») / С. І. Ермоленко // Науковий вісник Південноукраїнського національного педагогічного університету ім. К. Д. Ушинського. Лінгвістичні науки. – 2011. – № 13. – С. 115–124.

115. *Єшкілев, В. Воццекурґія Бет : коментарі до «внутрішньої енциклопедії» роману Іздрика «Воцтек» / В. Єшкілев // Воцтек & воццекурґія / Ю. Іздрик ; [передм. М. Павлишина]. – Львів, 2002. – С. 5–30.

116. *Жадан, С. Іздрік газований, слабоалкогольний : [про роман «Подвійний Леон»] / С. Жадан // Книжник review. – 2001. – № 3. – С. 12–18.

117. Звіжинський, А. «Станіславський феномен». Візуальний / А. Звіжинський // Образотворче мистецтво. – 2020. – № 1. – С. 84–87.

118. *Звіжинський, А. Феномен Іздрика / А. Звіжинський // Місто. – 2018. – № 14. – С. 88–91.

119. Іздрік // Приватна колекція : вибр. укр. проза та есеїстика кінця ХХ ст. / авт. проект ; [упоряд., вступ. сл., бібліогр. відомості та приміт.] В. Габора. – Львів, 2002. – С. 244–245.

120. *Калашник, Ю. І. Художнє дефініціювання світу в збірці Ю. Іздрика «Таке»: стилістико-синтаксичний аспект / Ю. І. Калашник, А. В. Фесенко // Лінгвістичні дослідження : зб.

наук. пр. / Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. – Харків, 2018. – Вип. 48. – С. 252–258.

121. *Капура, О. М. Постчорнобильський характер українського постмодернізму у творчості Юрка Іздрика / О. М. Капура // Нова філологія : зб. наук. пр. / Запоріж. нац. ун-т. – Одеса, 2023. – № 89. – С. 117–121.

122. *Карпенко, Н. А. Моделювання мовної гри у творах Юрка Іздрика / Н. А. Карпенко // Лінгвістичні дослідження : зб. наук. пр. / Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. – Харків, 2015. – Вип. 39. – С. 146–152.

123. Кірячок, М. Джерела формування апокаліптичного мікрокосму в романі Юрія Іздрика «Воцcek» / М. Кірячок // Житомирські літературознавчі студії. – 2015. – Вип. 8. – С. 50–57.

124. *Кірячок, М. Сюжетно-композиційні особливості роману Юрія Іздрика «Воцcek» / М. Кірячок // Літературознавчі обрії. Праці молодих учених : зб. наук. пр. / Ін-т літ. ім. Т. Г. Шевченка НАН України. – Київ, 2014. – Вип. 19. – С. 218–222.

125. *Кірячок, М. В. Форми реалізації мовного простору в романі Юрія Іздрика «Воцcek» / М. В. Кірячок, С. Д. Поплавська, А. О. Мельник // Закарпатські філологічні студії / ДВНЗ «Ужгород. нац. ун-т». – Ужгород, 2022. – Вип. 23, т. 1. – С. 261–266.

126. *Козаченко, Б. В українських письменників з'явилася електронна пам'ять : Юрій Іздрик видав кн. «Флешка» / Б. Козаченко // Хрещатик. – 2007. – 21 листоп. – С. 16.

127. *Козачук, Н. В. Роман «Воцcek» Ю. Іздрика: постмодерний чи інтелектуальний? / Н. В. Козачук // Питання літературознавства : наук. зб. / Ін-т літ. ім. Т. Г. Шевченка НАН України, Чернівець. нац. ун-т ім. Юрія Федьковича. – Чернівці, 2008. – Вип. 75. – С. 97–102.

128. *Косарева, Г. С. «Воцcek» Ю. Іздрика як літературний і віртуальний текст крізь призму постмодерністської тілесності / Г. С. Косарева // Наукові праці [Чорноморського державного університету імені Петра Могили комплексу «Києво-Могилянська академія»]. Серія: Філологія.

Літературознавство. – Миколаїв, 2015. – Т. 259, вип. 247. – С. 120–125.

129. *Костюк, В. Історія симуляції, або Іздрик forever : [про роман «Подвійний Леон»] / В. Костюк // Критика. – 2001. – № 5. – С. 30.

130. *Костюк, В. Фрагмент і пастиш : [про роман «Воццек»] / В. Костюк // Критика. – 1998. – № 2. – С. 30–31.

131. *Кошелюк, О. Вербальне та маргінальне: патологія комунікації в романі Ю. Іздрика «Воццек» / О. Кошелюк // Волинь філологічна: текст і контекст : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Ін-т філології та журналістики. – Луцьк, 2012. – Вип. 14 : Актуальні проблеми сучасного мовознавства. – С. 84–94. – Бібліогр. в кінці ст.

132. *Кравченко, А. Конструкт молитви у моделюванні ідентичності персонажа : (модифікації у прозі О. Забужко, Ю. Іздрика, С. Жадана) / А. Кравченко // Літературний процес: методологія, імена, тенденції : зб. наук. пр. / Київ. ун-т ім. Б. Грінченка. – Київ, 2022. – Вип. 19. – С. 54–61.

133. Кропивко, І. Мультифренічний дискурс у повісті «Острів КРК» Юрія Іздрика та романі «Сонька» Ігнація Карповича / І. Кропивко // Дивослово. – 2020. – № 11. – С. 45–51. – Бібліогр.: с. 51.

134. *Лавринович, Л. Норма і межа людини: постмодерне вирішення (Ю. Іздрик, Є. Пільх) / Л. Лавринович // Україна і Польща: діалог культур (мовнолітературні та суспільно-політичні відносини) : зб. наук. пр. / редкол.: М. В. Моклиця (наук. ред.) [та ін.]. – Луцьк, 2005. – С. 419–431.

135. *Мариніч, Н. В. Різома як нелінійна модель у художньому світі сучасних письменників: (Юрій Іздрик та Ієн Мак'юен) / Н. В. Мариніч // Актуальні проблеми слов'янської філології. : міжвуз. зб. наук. ст. Серія: Лінгвістика і літературознавство / Бердян. держ. пед. ун-т, Ін-т літ. ім. Т. Г. Шевченка НАН України. – Бердянськ, 2006. – Вип. 11, ч. 2. – С. 434–441. – Бібліогр.: с. 440–441.

136. Матвієнко, Г. І. Візуалізація ризоматичного художнього світу у романі «АМ™» Ю. Іздрика / Г. І. Матвієнко // Науковий вісник Миколаївського державного

університету імені В. О. Сухомлинського. [Серія]: Філологічні науки. – Миколаїв, 2012. – Т. 4, вип. 9. – С. 114–117. – Бібліогр. в кінці ст.

137. *Матвієнко, Г. І. Структурні трансформації художньої форми у сучасній українській постмодерністській літературі : (на прикладі творів Ю. Андруховича, Ю. Іздрика і Т. Прохаська) / Г. І. Матвієнко // Гуманітарні науки. – 2013. – № 1. – С. 114–120. – Бібліогр.: с. 119–120.

138. *Матіяш, Б. ...Перебути день відносно чесно... : [про роман у новелах «АМ™»] / Б. Матіяш // Критика. – 2006. – № 1/2. – С. 37–39.

139. Михед, О. Повернення болю, або Приватний переслідувач із синдромом Любанського : [про роман у новелах «АМ™»] / О. Михед // Дзеркало тижня. – 2005. – 5–11 листоп. (№ 43). – С. 19.

140. *Михед, О. «Таке» Іздрика як «Все» Пелевіна / О. Михед // ЛітАкцент : сучасна література в колі твого читання : альманах / ред. В. Панченко. – Київ, 2010. – Вип. 2 (4). – С. 170–182.

141. *Монахова, Т. В. Аксіосемантика тексту Юрія Іздрика «Таке» / Т. В. Монахова // Наукові записки Національного університету «Острозька академія». Серія: Філологічна. – Острог, 2013. – Вип. 36. – С. 202–204.

142. *Назаренко, О. Інтертекстуальні одиниці у прозі Юрія Іздрика / О. Назаренко // Культура слова : наук. зб. / НАН України, Ін-т укр. мови. – Київ, 2019. – Вип. 90. – С. 55–64.

143. *Олексенко, В. П. Особливості ідіостилю Юрія Іздрика: лексико-семантичний аспект / В. П. Олексенко // Записки з українського мовознавства. – 2025. – Вип. 32. – С. 154–169.

144. *Павлишин, М. Передмова / М. Павлишин // Воцтек & воцтекургія / Ю. Іздрік ; [комент. В. Єшкілева]. – Львів, 2002. – С. 5–30.

145. Павлишин, С. «Воцтек» Іздрика / М. Павлишин // Сучасність. – 1998. – № 9. – С. 101–113.

146. *Підопригора, С. Біблійний дискурс у прозі Ю. Іздрика : (на матеріалі романів «Подвійний Леон» та

«АТ™») / С. Підпригора // Філологічний дискурс : зб. наук. пр. / Ін-т літ. ім. Т. Г. Шевченка НАН України ; Хмельниц. гуманітар.-пед. акад. – Хмельницький, 2017. – Вип. 6. – С. 79–87. – Бібліогр.: с. 86.

147. Підпригора, С. В. Експериментальна візуальність у творах / артбуках Ю. Іздрика / С. В. Підпригора // Українська експериментальна проза ХХ - початку ХХІ століть : «неможлива» література : монографія / С. В. Підпригора ; Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка, Ін-т філології. – Миколаїв, 2018. – С. 262–284.

148. *Підпригора, С. Топос дому в романі «АМ™» Ю. Іздрика / С. Підпригора // Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Літературознавство, мовознавство, фольклористика. – Київ, 2017. – Вип. 1. – С. 23–27.

149. *Поворознюк, С. Бібліїзми як стилістичні маркери поетичного дискурсу Юрія Іздрика : (на матеріалі збірки «Календар любові») / С. Поворознюк // Науковий вісник Чернівецького університету. Романо-слов'янський дискурс. – 2016. – Вип. 769. – С. 28–31.

150. *Поворознюк, С. Специфіка міфопоетичної картини світу в ідіостилі Юрія Іздрика / С. Поворознюк // Науковий вісник Херсонського державного університету. Серія: Лінгвістика. – 2016. – Вип. 25. – С. 130–135.

151. Поліщук, О. Б. Юрій Іздрик (нар. 1962) : [про роман «Воцек»] / О. Б. Поліщук // Історія української літератури : ХХ – поч. ХХІ ст. : навч. посіб. : у 3 т. / В. І. Кузьменко [та ін.] ; за ред. В. І. Кузьменка. – Київ, 2017. – Т. 3. – С. 350–354. – (Альма-Матер).

152. *Приблуда, Л. М. Функції мовної метафори у творчості українських письменників-постмодерністів : (на матеріалі творчості Ю. Андруховича, Т. Антиповича, Ю. Винничука, С. Жадана, О. Забарного, Ю. Іздрика, О. Ірванця, Ю. Покальчука) / Л. М. Приблуда // Вісник Запорізького національного університету. Філологічні науки. – 2012. – № 1. – С. 363–367.

153. *Рабчук, І. Структурно-стилістичні особливості авторських лексичних новотворів Юрія Іздрика : (на матеріалі «Мертвого щоденника») / І. Рабчук // Південний архів (філологічні науки). – 2018. – Вип. 1, № 72. – С. 27–30.

154. *Романець, М. Біль, бажання і відраза : морфологія плоти у прозі Забужко, Іздрика і Покальчука / М. Романець // Гендер і культура : зб. ст. / упоряд.: В. Агєєва, С. Оксамитна. – Київ, 2001. – С. 110–120.

155. *Самохін, І. Два гігабайти Іздрика : [про кн. «Флешка-2GB»] / І. Самохін // Український журнал. – 2009. – № 6. – С. 60.

156. Самохін, І. Комп'ютерні ігри у світі тексту : [про кн. «Флешка»] / І. Самохін // Бібліотечка «Дивослова». – 2012. – № 1. – С. 20–22.

157. *Сахарчук, Н. Реалізація суб'єктивно-авторського начала у постмодерних автокоментарях Ю. Андруховича та Ю. Іздрика / Н. Сахарчук // Літературознавчі обрії. Праці молодих учених : зб. наук. пр. / Ін-т літ. ім. Т. Г. Шевченка НАН України. – Київ, 2014. – Вип. 19. – С. 213–218.

158. *Саяпіна, Т. В. Реалізація постмодерністського принципу нонселекції в новелі Ю. Іздрика «Війна» / Т. В. Саяпіна // Держава та регіони. Серія: Гуманітарні науки. – 2004. – № 2. – С. 45–48.

159. *Семенюк, В. Я. Мовні репрезентативні моделі сну в романі Юрія Іздрика «Воцек» / В. Я. Семенюк // Актуальні проблеми української лінгвістики: теорія і практика. – 2004. – Вип. 9. – С. 74–78.

160. *Семків, Р. Іронія непокірної структури : [про романи «Воцек», «Подвійний Леон» та повість «Острів КРК»] / Р. Семків // Критика. – 2001. – № 5. – С. 28–30.

161. *Спатар, І. М. Специфіка художнього моделювання гри з читачем у творах Марека Беньчика «Термінал» та Юрія Іздрика «Острів КРК» / І. М. Спатар // Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Соціальні комунікації. – 2020. – Т. 31(70), № 2(4). – С. 33–39.

162. *Стефанівська, Л. Післямова / Л. Стефанівська // Воцек & воцекурґія / Ю. Іздрик ; [передм. М. Павлишина ; комент. В. Єшкілева]. – Львів, 2002. – С. 185–199.

163. *Стех, М. Хто хоче відродитися, мусить померти / М. Стех // Критика. – 1999. – № 3. – С. 17–21.

164. *Тишківська, Н. Графіка як засіб мовної гри : (на матеріалі прози Юрія Іздрика) / Н. Тишківська // Рідне слово в етнокультурному вимірі : зб. наук. пр. / Дрогоб. держ. пед. ун-т ім. Івана Франка. – Дрогобич, 2015. – С. 263–272.

165. *Томбулатова, І. І. Інфернальний код поезії Іздрика / І. І. Томбулатова // Вісник Одеського національного університету. Серія: Філологія. – 2024. – Т. 29, вип. 1. – С. 61–67.

166. *Томбулатова, І. І. Семіотичний код РНСР у поезії Іздрика : (зб. «Після прози») / І. І. Томбулатова // Lingua libera. – 2024. – № 1. – С. 24–29.

167. *Тулузакова, О. Г. Актуалізація «репресованої» лексики : (на матеріалі творів представників «станіславського феномену») / О. Г. Тулузакова // Наукові записки / Нац. ун-т «Києво-Могилян. акад.». – Київ, 2008. – Т. 85 : Філологічні науки. – С. 55–62. – Бібліогр. в кінці ст.

168. Харчук, Р. Равлику-Іздрику, вистав ріжки : найрафінованіший естет сучасної української літератури носить свою хатку на спині / Р. Харчук // Український тиждень. – 2010. – № 20. – С. 56–57.

169. *Харчук, Р. Б. Сильові особливості прози «станіславського феномену»: Ю. Андруховича, Ю. Іздрика, Т. Прохаська / Р. Б. Харчук // Бібліотечка «Дивослова». – 2007. – № 7. – С. 2–31.

170. Харчук, Р. Б. Юрій Іздрик – писання як «акт психотерапії» / Р. Б. Харчук // Сучасна українська проза. Постмодерний період : навч. посіб. / Р. Б. Харчук. – Київ, 2008. – С. 154–168. – Бібліогр.: с. 167–168. – (Альма-Матер).

171. Харчук, Р. Б. Юрій Іздрик – писання як «акт психотерапії» / Р. Б. Харчук // Сучасна українська проза. Постмодерний період : навч. посіб. / Р. Б. Харчук. – 2-ге вид., стер. – Київ, 2011. – С. 154–168. – Бібліогр.: с. 167–168. – (Альма-Матер).

172. *Хіхлушко, Б. Діалог автора та ліричного героя : (на прикладі поезії та публіцистики Юрія Іздрика) / Б. Хіхлушко // *Ucrainica X : současná ukrajinistika problému jazyka, literatury a kultury : sborník příspěvků*. – Olomouc, 2023. – С. 427–434.

173. *Хіхлушко, Б. Світоглядна парадигма суб'єкта лірики Юрія Іздрика: поезія і філософія / Б. Хіхлушко // *Актуальні питання гуманітарних наук*. – 2023. – Вип. 70(2). – С. 250–254.

174. Хопта, С. Рефлексивні діалоги адитивної особистості в дискурсі Юрія Іздрика : (на матеріалі романів «Воццек» та «Подвійний Леон») / С. Хопта // *Слово і Час*. – 2009. – № 11. – С. 38–45. – *Бібліогр.*: с. 45.

175. *Цибулько, О. Конструктивні та деструктивні стратегії інтертекстуальності : (на матеріалі поетичного циклу «10 віршів про Батьківщину» Дерібаса (Ю. Іздрика) / О. Цибулько // *Актуальні проблеми української літератури і фольклору*. – 2010. – Вип. 15. – С. 227–233.

176. *Цибулько, О. В. Психоделія та проблема множення ідентичностей : (на матеріалі роману в новелах Ю. Іздрика «АМ™») / О. В. Цибулько // *Наукові праці [Чорноморського державного університету імені Петра Могили комплексу «Кисво-Могилянська академія»]*. Серія: Філологія. Літературознавство. – Миколаїв, 2011. – Т. 168, вип. 156. – С. 130–134.

177. *Черниш, А. Є. Психоаналітична домінанта творів Ю. Іздрика / А. Є. Черниш // *Закарпатські філологічні студії*. – 2022. – Вип. 23 (2). – С. 237–242.

178. *Чернишова, Н. Психологічний аспект герменевтичного прочитання роману Ю. Іздрика «Подвійний Леон. Історія хвороби»: на окупованій території власного «Я» / Н. Чернишова // *Кальміус : літ. альманах*. – 2001. – Ч. 3/4 (15/16). – С. 71–75.

179. Чумак, Т. Юрій Іздрик : [із ст. «Сучасний літературний процес в Україні»] / Т. Чумак // *Дивослово*. – 2019. – № 3. – С. 14–15.

180. *Шарапа, О. М. Гладкий простір» Львова крізь призму номадичної свідомості в малій прозі Юрка Іздрика : (на матеріалі оповідань «Лови на лева», «Львів: секвенції психозу»,

«Levels of Lviv») / О. М. Шарапа // Наукові праці [Чорноморського державного університету імені Петра Могили комплексу «Києво-Могилянська академія»]. Серія: Філологія. Літературознавство. – Миколаїв, 2017. – Т. 301, вип. 289. – С. 46–50.

181. Шевченко, А. Вивчаємо роман Ю. Іздрика «Воццек». 11 клас / А. Шевченко // Українська література в загальноосвітній школі. – 2013. – № 10. – С. 23–27. – Бібліогр. в кінці ст.

182. *Юхимук, Я. Вершини української лірики: вірші П. Тичини – І. Драча – Ю. Іздрика / Я. Юхимук // Питання літературознавства : наук. зб. / Ін-т літ. ім. Т. Г. Шевченка НАН України, Чернівець. нац. ун-т ім. Юрія Федьковича. – Чернівці, 2018. – Вип. 98. – С. 157–174.

183. *Юхимук, Я. Жанрові форми роману-музичного екфразису кінця ХХ – початку ХХІ століття в компаративному аспекті («Воццек & воццекургія» Ю. Іздрика і «Синдром Петрушки» Д. Рубіної) / Я. Юхимук // Сучасні літературознавчі студії. – 2015. – Вип. 12. – С. 633–641.

184. *Юхимук, Я. Образи персонажів commedia dell'arte у постмодерністській прозі : (на матеріалі романів Ю. Іздрика, П. Хьюга та Д. Рубіної) / Я. Юхимук // Сучасні літературознавчі студії. – 2017. – Вип. 14. – С. 507–516.

185. *Якимчук, Л. Автор «бла-бла-бла» романів / Л. Якимчук // Українська культура. – 2014. – № 9/12. – С. 82–87.

186. *Яриновська, К. Дотикові лексеми в поетичній збірці Юрія Іздрика «Календар любові»: характерні особливості, лінгвістична специфіка застосування / К. Яриновська // Міжнародна науково-практична інтернет-конференція «Тенденції та перспективи розвитку науки і освіти в умовах глобалізації», 27 груд. 2024 р., Переяслав. – Переяслав, 2024. – С. 121–124.

187. *Яриновська, К. Колоративи в поетичному дискурсі Юрія Іздрика : (на матеріалі збірки «Календар любові») / К. Яриновська // Науковий часопис Східноpodільського лінгвокраєзнавчого центру : зб. наук. пр. студентів, магістрантів, викладачів. – Умань, 2021. – № 8. – С. 101–105.

188. *Яриновська, К. Лексика на позначення зорових відчуттів у репрезентації Юрія Іздрика: лінгвістична специфіка, морфологічне вираження : (на матеріалі збірки «Календар любові») / К. Яриновська // Вісник Житомирського державного університету імені Івана Франка. Філологічні науки. – 2024. – Вип. 2. – С. 138–146.

189. *Яриновська, К. Лексика на позначення слухових відчуттів у художній творчості Юрія Іздрика / К. Яриновська // Особистість в освітньому середовищі сучасного суспільства / Personality in the educational environment of modern society» : матеріали VI Всеукр. наук.-практ. конф. з міжнар. участю, 21 квіт. 2025 р., м. Дніпро / редкол.: В. Сиченко [та ін.]. – Дніпро ; Любляна, 2025. – С. 528–532.

190. *Яриновська, К. Морфологічні засоби вираження одоративів у поезії Юрія Іздрика «Календар любові» / К. Яриновська // Матеріали студентських наукових читань : зб. наук. пр. / Ж. В. Колоїз (відп. ред.) [та ін.]. – Кривий Ріг, 2020. – Вип. 7. – С. 215–221.

191. *Яриновська, К. Одоративна лексика у поезіях Юрія Іздрика: стилістичні функції, особливості морфологічного вираження та застосування в художньому тексті / К. Яриновська // Міжнародна науково-практична інтернет-конференція «Тенденції та перспективи розвитку науки і освіти в умовах глобалізації», 31 січ. 2025 р., Переяслав. – Переяслав, 2025. – С. 169–171.

192. *Яриновська, К. Одоративна лексика у творчості Юрія Іздрика / К. Яриновська // Україністика: нові імена в науці : матеріали II Міжнар. наук.-практ. конф. студентів і молодих науковців (Бахмут, 22-23 квіт. 2020 р.) / Горлівський ін-т інозем. мов. – Бахмут, 2020. – С. 155–158.

193. *Яриновська, К. Особливості лексики на позначення кольору та запаху у творчості Юрія Іздрика. / К. Яриновська // Студентські лінгвістичні студії : [зб. ст.] / Житомир. держ. ун-т ім. І. Франка, Навч.-наук. ін-т філології та журналістики, каф. укр. мови та методики її навчання. – Житомир, 2021. – Вип. 12. – С. 152–158.

Хронологічний покажчик творів Ю. Іздрика

Станіслав і 11 його визволителів (1996)

Воццек (1997)

Острів КРК та інші історії (1998)

Подвійний Леон (2000)

Воццек & воццекургія (2002)

АМ™ (2004)

Флешка (2007)

Таке (2009)

3:1 (2009)

Флешка-2GB (2009)

Флешка. Дефрагментація (2009)

Underword (2011)

Після прози (2013)

Ю (2013)

АВ OUT (2014)

Календар любові (2015)

Номінація (2016)

Summa (2016)

Папіроси (2017)

Ліниві і ніжні (2018)

Меланхолії (2019)

Naked One (2020)

Інші речі (2021)

Колекція (2023)

Третій рай (2023)

Іменний покажчик

- Агеева В. 154
Амеліна В. 56
Андрусак І. 86
Андрухович Ю. 84, 85, 88, 110,
137, 152, 157, 169
Антипович Т. 157
Антіпов О. С. 86
Бабкіна К. 52
Беньчик М. 161
Березнюк І. О. 87
Бетко І. 88
Білозуб А. І. 89
Бірченко М. І. 90
Боева Е. 91
Бондар А. 65, 86
Бондар-Терещенко І. 9, 92-96
Бондаренко Ю. 97
Бондарець К. 53
Босак Н. Ф. 106
Браїлко І. 98
Бродюк Ю. 99, 100
Бук С. 101
Бюхнер Г. 107
Вайсман Б. 114
Васильєв С. Г. 21
Винничук Ю. 152
Габор В. 19, 119
Гаврилук І. 64
Галета О. 18
Гладиш Р. 86
Голобородько Я. 102, 103
Головка Т. 104
Голоюх Л. 105
Горіна Ж. Д. 106
Грабовський В. С. 66
Гребенюк Т. 107
Гребенюк Т. В. 67
Гундорова Т. 108
Гутик О. 55, 78
Гутникова Т. 109, 110
Даниленко В. 30
Даниліна О. 111
Дегтярьова І. 112
Дністровий А. 86
Довган Я. 33
Дорошенко К. 113
Драч І. 182
Дубинянська Я. 83
Ермоленко С. І. 114
Єшкілев В. 115, 144, 168
Жадан С. 46, 47, 72, 116, 132, 152
Забарний О. 152
Забужко О. 88, 132, 154
Звіжинський А. 117, 118
Ірванець О. 152
Калашник Ю. І. 120
Калитко К. 63
Капура О. М. 121
Карпа І. 57, 60
Карпенко Н. А. 122
Карпович І. 133
Кірячок М. 123-125
Коваль Н. 79
Кожелянко В. 110
Козаченко Б. 126
Козачук Н. В. 127
Корнелюк І. 81
Косарева Г. С. 128
Косович Л. 9
Костенко Л. 55


Костюк В. 129, 130
Кошелюк О. 131
Кравченко А. 132
Кропивко І. 133
Кузан В. 73
Кузьменко В. І. 70, 151
Лавринович Л. 134
Левкова А. 82
Литвинчук Г. 41
Лукашук Х. 52
Мак'юен І. 135
Маленко О. О. 68
Малкович І. 46, 47, 72
Мариніч Н. В. 135
Матвієнко Г. І. 136, 137
Матвієнко С. 80
Матіяш Б. 138
Мельник А. О. 125
Михед О. 139, 140
Мілош Ч. 61
Моклиця М. В. 134
Монахова Т. В. 141
Мурі 60
Набитович І. 88
Назаренко О. 142
Неборак В. 86
Нестерович Є. 2
Овсянников С. 69
Оksamитна С. 154
Олексенко В. П. 143
Павлишин М. 144, 145, 162
Павлова О. 53
Панченко В. 140
Паньо К. 77
Підопригора С. 146
Підопригора С. В. 147, 148
Пільх Є. 134
Поворознюк С. 149, 150
Покальчук Ю. 152, 154
Поліщук О. Б. 70, 151
Поплавська С. Д. 125
Приблуда Л. М. 152
Прохасько Т. 58, 59, 75, 137, 169
Процюк С. 86
Пуніна О. В. 87
Рабчук І. 153
Романець М. 154
Рубіна Д. 183, 184
Савка М. 40
Самохін І. 155, 156
Сахарчук Н. 157
Саяпіна Т. В. 158
Семенюк В. Я. 159
Семків Р. 160
Сливинський О. 62
Сняданко Н. 54
Сорокопуд В. 74
Спатар І. М. 161
Стасюк А. 62
Стефанівська Л. 162
Стефановська Л. 4, 61
Стех М. 163
Телікова Н. 35
Терен Т. 71
Тирлич О. 64
Тичина П. 46, 47, 72, 182
Тишківська Н. 164
Томбулатова І. І. 165, 166
Тулузакова О. Г. 167
Улюра Г. 41
Фесенко А. В. 120
Харчук Р. 168
Харчук Р. Б. 169-171
Хіхлушко Б. 172, 173


Хоменко О. 71
Хопта С. 174
Хьога П. 184
Царюк І. 76
Цибулько О. 175
Цибулько О. В. 176
Черниш А. Є. 177
Чернишова Н. 178
Черноіваненко Є. М. 91
Чумак Т. 179
Шарапа О. М. 180
Шевченко А. 181
Юхимук Я. 182-184
Якимчук Л. 185
Яременко В.31
Яриновська К. 186-193


Зміст


Від упорядників	3
Біографічний нарис	4
Нагороди та почесні відзнаки	6
Твори Ю. Іздрика	7
Проза	7
Поезія	10
Літературно-критичні публікації	12
Переклади	12
Ілюстрування	12
Література про Ю. Іздрика	13
Життєвий шлях	13
Нагороди	13
Інтерв'ю	14
Публікації про твори Ю. Іздрика	15
Хронологічний покажчик творів Ю. Іздрика	28
Іменний покажчик	29




 вул. Маріупольська, 9,
м. Миколаїв,
Україна, 54001

 (0512) 37-34-20
(0512) 37-39-40

 reglibrary.mk.ua

 vyzer@ukr.net

 [@reglibrary.mk](https://www.facebook.com/reglibrary.mk)