



АНДРІЙ КОКОТЮХА – МАЙСТЕР ДЕТЕКТИВНИХ ІСТОРІЙ



Андрій Анатолійович Кокотюха народився 17 листопада 1970 р. у м. Ніжин Чернігівської області. У школі Андрій Анатолійович захоплювався читанням і проявляв неабиякі здібності до написання творів. Після закінчення школи він вступив на факультет журналістики Київського університету ім. Т. Шевченка (нині Київський національний університет імені Тараса Шевченка).

Покликання письменника і освіта журналіста не завадили молодому таланту урізноманітнити свою трудову діяльність. Він працював збиральником меблів, різноробочим, муляром на будівництві.

З 1994 по 1999 роки працював у видавництві «Смолоскип» пакувальником книжок, у цей період організовував понад сто виступів молодих українських письменників та був їхнім безпосереднім учасником. У 1998 р. перейшов на іншу роботу, пов'язану безпосередньо з журналістикою.

Починаючи з 2000 р., він є постійним учасником Всеукраїнського конкурсу романів, сценаріїв та п'єс «Коронація слова».

У 2011 р. у Києві реалізував масштабний видавничий проєкт «Україна. Нова епоха. 1991-2011».

На сьогоднішній день активно співпрацює з українськими продакшн-студіями, Національною студією ім. О. Довженка, а також з багатьма провідними українськими телеканалами.

Член Національної спілки кінематографістів України.



Андрій Кокотюха почав писати у 7 років невеличкі казки та твори, а перше оповідання «Вільний день» опублікував у 1987 р. Однак справжня популярність прийшла до автора в 21 рік, після того, як у 1991 р. до уваги читачів була представлена кримінальна повість «Шлюбні ігрища жаб», що отримала в 1995 р. нагороду від видавництва «Смолоскип». Після виходу окремою книжкою в 1996 р. повість стала називатися «романом», отримала позитивну оцінку від батьків та друзів автора. Завдяки цій публікації А. Кокотюха відразу став популярним молодим літератором.



У різні роки митець створював сценарії для документальних фільмів з циклу «Кримінальні історії» (2014), працював журналістом і сценаристом на проєктах «Сніданок з 1+1» (1997), «Паралельний світ» (2012) та ін.

У 2016 р. адаптував для телебачення роман Володимира Лиса «Століття Якова», який у 2018 р. отримав премію «Телетріумф» як кращий мінісеріал. Також він є автором сценарію для серіалів «Катерина» (2016), «Сувенір з Одеси» (2017), «Потрійний захист» (2016). Працював у проєктах «Пес» (2015), «Відділ 44» (2015), «Агенти справедливості» (2016).

Андрій Кокотюха є автором понад 100 книг, сценаріїв, безлічі журнальних публікацій короткої прози тощо.

Творчість Андрія Анатолійовича охоплює широкий спектр жанрів, але найбільшу популярність у читача здобули детективи, трилери, історичні романи та пригодницька проза. Його романи вирізняються швидким розвитком подій, напруженою інтригою та чіткою структурою. Герої книг – звичайні люди, які опиняються в незвичайних обставинах. Вони мають свої слабкості, але завжди зберігають людську гідність та честь.

«Всі мої книжки – це спроба своїми власними силами, в міру своїм можливостям, створити українську національну міфологію героя. Український герой – це людина яка не є ідеальна, багато в чому помиляється, але вона не копається в собі, не шкрябає себе з середини, людина дії, яка бачить перед собою проблему і бере відповідальність за її вирішення, діє нестандартно, мислить критично, знаходить вихід з ситуації.»

Андрій Кокотюха

НАГОРОДИ ТА ВІДЗНАКИ:

- дипломи конкурсу «Коронація слова» (2001, 2002);
- III премія конкурсу «Коронація слова» (2003, 2004, 2007);
- диплом конкурсу «Коронація слова» у номінації «Кіносценарії» (2008);
- спеціальна відзнака «Вибір видавців» конкурсу «Коронація слова» (2011);
- спеціальна відзнака «Найкращий історико-патріотичний твір» у номінації «Романи» конкурсу «Коронація слова» (2012);
- відзнака «Золотий письменник України» (2012).



Кокотюха, А. А. Вигнанець і чорна вдова : роман / А. А. Кокотюха. – Харків : Віват, 2020. – 302 с.

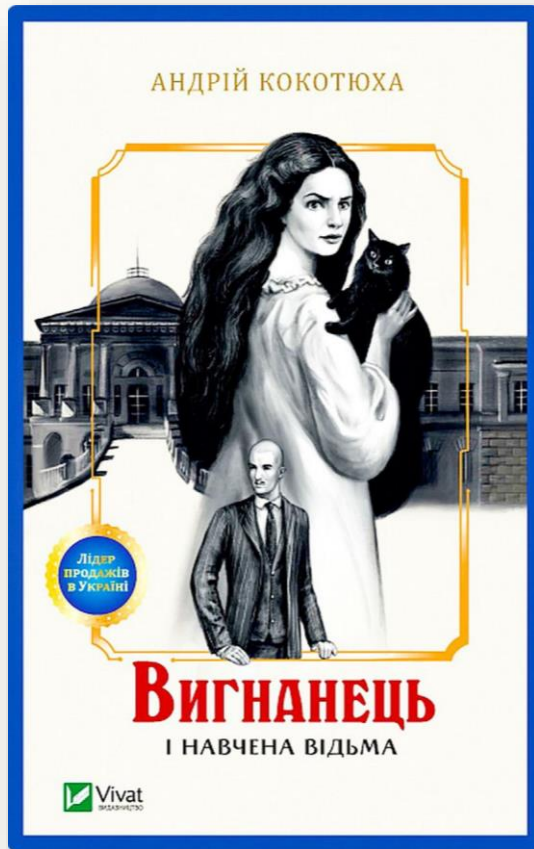


Ця книга – початок нової серії ретродетективів про Платона Чечеля, який в свій час встиг побути успішним поліцейським, нажити собі дуже впливових ворогів та стати вигнанцем. І для того аби врятувати власну репутацію та життя, він розпочинає нове розслідування у Києві. Фінансовий магнат Альфред фон Шлессер запрошує опального детектива Платона Чечеля до свого будинку. У чому ж справа? Мільйонер отримує анонімного листа, в якому йдеться про те, що його молода дружина Варвара, яка вже має репутацію «чорної вдови», хоче його вбити. Магнат прагне довести усім, і насамперед собі, що цей лист – повна нісенітниця. Однак Альфред фон Шлессер помирає, і його смерть – лише початок серії загадкових убивств. І ось тут на головного героя чекає безліч таємниць, які під силу розгадати лише йому одному.

● ● ● *«Люди люблять історичні детективи, особливо ті, де йдеться про нашу історію. Вони дають можливість не лише відпочити під час читання чи слухання книжки, але й відрефлексувати деякі речі.»*

Андрій Кокотюха

Кокотюха, А. А. Вигнанець і навчена відьма : роман / А. А. Кокотюха. – Харків : Віват, 2019. – 303 с. – (Художня література).

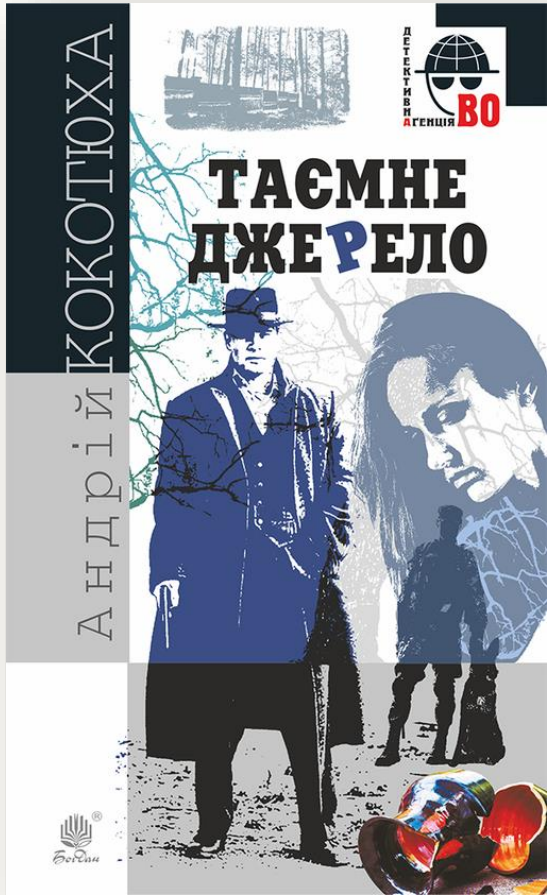


Друга книга із серії ретродетективів про Платона Чечеля присвячена новому розслідуванню невтомного детектива. На Полтавщині відбуваються дивні речі: на дальньому хуторі масово помирає худоба, псується погода та починають зникати люди. Подейкують, що це справа рук відьми, яка наслала прокляття на цю землю. І, дійсно, там проживає панночка Олеся Соколовська, власниця занедбаного маєтку, про яку всі кажуть, що вона навчена відьма. Детективу Платону Яковичу доведеться перевірити на собі, наскільки можуть бути небезпечними ці загадкові створіння, чи всі розповіді про них це лише людські забобони. Розкриваючи старі сімейні таємниці з архіву панів Соколовських, детектив зможе знайти невловимого вбивцю та розгадати загадку тих незрозумілих подій на хуторі у Полтавському краї.

● ● ● *«Полтава початку двадцятого століття була місцем, куди засилали «неугодних», але це також було місто, де вирувало культурне життя, було цікаве місцеве товариство. Саме у такій атмосфері відбувається дія роману...»*

Андрій Кокотюха

Кокотюха, А. А. Таємне джерело : роман / А. А. Кокотюха. – Харків : Клуб Сімейн. Дозвілля, 2013. – 284 с.



Події роману відбуваються у 1981 р. маленькому селі Гайворон, що розташоване на Тернопільщині. Протягом трьох тижнів було вбито трьох людей з так званої «номенклатури». Офіційна причина смерті – отруєння, але крім води, більше нічого у тілах не виявлено. Для розслідування цього містичного випадку з Києва направляється капітан міліції Ігор Князевич, головний герой книги, який намагається дізнатися правду. Він з'ясував, що жертви самі виявляються негідниками, які не понесли ніякої кари за свої злочини. Біля околиці села, де були знайдені тіла, на краю заповідного лісу розташоване джерело Святої Варвари, вода якого за легендами має дивні властивості. Які ж таємниці сховано під кронами дерев загадкового «Чорного лісу», де тече містичне джерело з живою й мертвою водою та чи зможе слідчий знайти та покарати вбивцю?

● ● ● «Роман написаний за 28 днів. Писався восени 2012 року у момент короткої внутрішньої еміграції. Моя реакція на «назад в СРСР»... Ну і елементи готики єсть.»

Андрій Кокотюха

Кокотюха, А. А. Легенда про Безголового : роман / А. А. Кокотюха. – Тернопіль : Навч. кн. – Богдан, 2018. – 256 с.



Подружнє життя головної героїні книги – київської адвокатки Лариси Гайдук – не склалося, а велике місто набридло. Бажаючи щось змінити і спокійно відпочити, вона вирішила поїхати у відпустку до куми, яка працює слідчою прокуратури у маленькому містечку на Поділлі. Щойно приїхавши, Лариса дізнається, що неподалік від розвалин старовинного маєтку знайдено чоловічий труп без голови. Разом з оперативником Стасом вона починає власне розслідування, адже містечком ширяться чутки, що такі ж вбивства відбувалися ще 100 років тому. Директор місцевого музею розповів легенду про графа Вітольда Ржеутського, який став Безголовим привидом, який мститься своїм вбивцям і шукає собі нову голову.

Яким чином сучасні події пов'язані з цією давньою моторошною історією та ким насправді є цей привид, що з'являється на руїнах панського маєтку? Прагнення дізнатися правду ледь не обернулося для головної героїні фатальними наслідками...



У 2008 р. на каналі «СТБ» відбулася прем'єра телевізійного детективного трилера за мотивами роману Андрія Кокотюхи «Легенда про Безголового» під назвою «Тривожна відпустка адвоката Ларіної». Сценарій створив сам автор, а режисером був відомий український кліпмейкер Олександр Стеколенко. Виробництвом займалася кінокомпанія Film.UA у співпраці з «Пронто Продакшн».

Картина являє собою містичний детектив та тримає глядача у напрузі до останньої хвилини.



Кокотюха, А. А. Темні таємниці : роман / А. А. Кокотюха. – Харків : Клуб Сімейн. Дозвілля, 2018. – 288 с.



Події книги відбуваються у селі Піщане, поблизу м. Шацька. Зникають молоді хлопець і дівчина. Через деякий час тіло юнака знаходять на «проклятій» дорозі, оповитій легендами і страшними історіями. Зневірившись у можливостях місцевої поліції, пошуком зниклої дівчини зайнялася її матір Ольга. Вона звертається до відставного поліцейського Вадима Чотаря, який цікавиться таємницями рідного краю. Він припускає, що хтось навмисно розпускає чутки про старий занедбаний пансіонат, аби мати змогу приховати справжні злочини, відволікаючи увагу поліції та місцевих мешканців від реальності. Головні герої майже дізналися правду, але кожен раз розгадка вислизала з їхніх рук, залишаючи ще більше запитань, ніж відповідей. Чи вийде у матері знайти власну дочку, аби не стало занадто пізно...

● ● ● «Треба було повернутися до своїх витоків, до своїх джерел і зрозуміти, що дуже багато є ризиків самоповторів. Якщо говорити про цю книгу, то тут я сам собі постмодерн...»

Андрій Кокотюха

Кокотюха, А. А. Розбите дзеркало : роман / А. А. Кокотюха. – Харків : КСД, 2020. – 285 с.

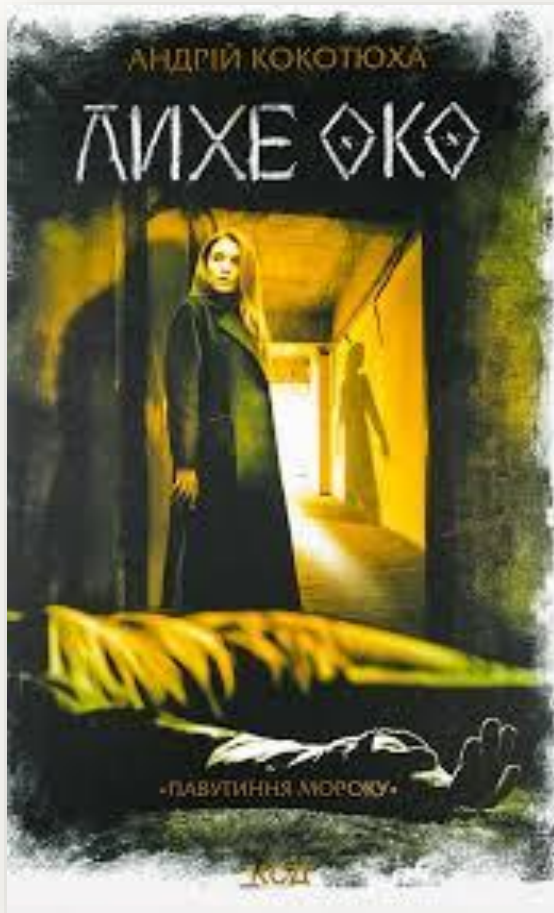


У першій книзі циклу «Павутиння мороку» головна героїня Лариса Кочубей, в минулому працівник карного розшуку, приїхала у службових справах до м. Чернігова. Компанія, де працює Лора, хоче викупити стару будівлю у центрі міста та побудувати новий торговельний комплекс. Але цей будинок має недобру славу – колись давно у ньому було вбито родину відомого в губернії адвоката, з тих пір його вважають проклятим. В наші дні він знову став місцем злочину: компанія однокласників скоїла вбивство дівчини, але ніхто з них не був покараний, бо батько однієї з убивць виявився прокурором, і справу було закрито. Після декількох років замовчування хтось вирішив помститися за вбиту дівчину і без жалю убиває одного за одним учасників тих подій. Лариса Кочубей розпочинає власне розслідування цієї заплутаної справи...

● ● ● «...Героїня впевнена в собі, завжди бере на себе відповідальність, мислить нестандартно і тому перемагає навіть у безнадійних, здавалося б, ситуаціях...»

Андрій Кокотюха

Кокотюха, А. А. Лихе око : роман / А. А. Кокотюха. – Харків : КСД, 2021. – 288 с.



У другій книзі циклу «Павутиння мороку» Лариса Кочубей їде до Житомира у відрядження. Їй потрібно розібратися з неприємною ситуацією, що склалася з їхнім охоронцем Вадимом. Його дружина Зоя переконана, що у всіх негараздах винна її колишня свекруха, Віра Домонтович. Декілька років тому Віра скоїла злочин, через що опинилася за ґратами. Поки жінка відбувала покарання, її син Антон, перший Зоїн чоловік, трагічно загинув. Після звільнення вона вирішує помститися усім, кого вважає винним у смерті сина. Місто охоплює паніка, адже починають вмирати люди, їх один за одним збиває загадкова чорна автівка. Головній героїні доведеться з'ясувати: чи то прокляття винне у стількох аваріях, чи це справа рук людини...

● ● ● *«Але досвідчений читач вже знає наперед: вся потойбічність ближче до фіналу матиме цілком реалістичне пояснення. ...Мета – покарати тих, хто свого часу уникнув кари за скоєне. Або – знищити сліди та свідків скоєних злочинів.»*

Андрій Кокотюха

**Кокотюха, А. А. Темна вода : роман / А. А. Кокотюха. – 2-ге вид., перероб.
і допов. – Харків : КСД, 2018. – 271 с.**

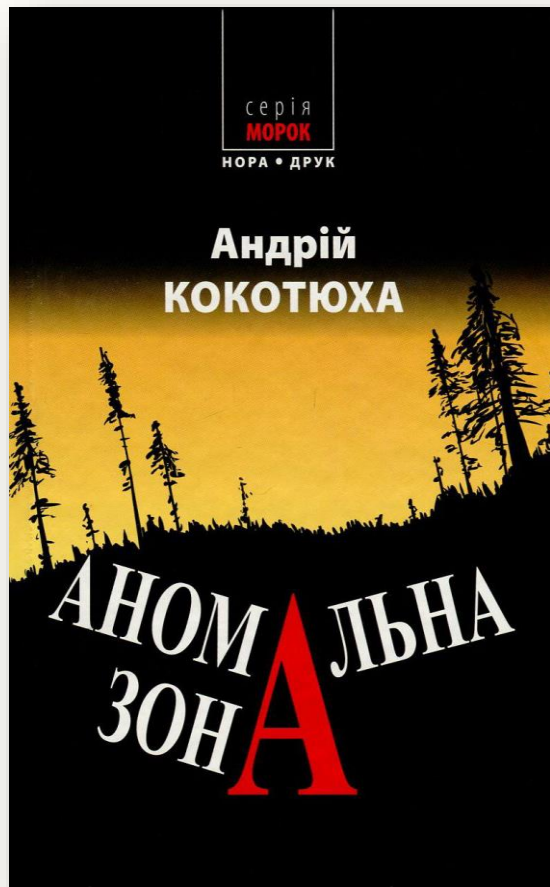


До Віталія Мельника, колишнього оперативника, звертається банкір Павло Заруба з проханням розслідувати дивні події, які відбулися протягом останніх місяців на базі відпочинку. Сталося так, що на березі Десни знайшли тіла 4 рибалок. За легендами, у річці живе страшне чудовисько, що полює на людей та топить їх. Тож головний герой книги має якнайшвидше розгадати, які ж таємниці ховаються в цьому тихому та мальовничому місці. Можливо, вся ця містика – це справа рук конкурентів або ж недбалість самих рибалок. Віталій не вірить ні в які старовинні оповідки місцевого краєзнавця діда Івана і тому проводить незалежне розслідування. І коли, здавалося б, усі таємниці розкрито, він дізнається про ще одну: під час Другої світової тут безслідно потонув збитий німецький літак зі скарбами. І хтось веде свою власну ризиковану гру...

● ● ● *«Найлегше народився роман «Темна вода». Він наснився мені в поїзді «Житомир-Харків.»*

Андрій Кокотюха

Кокотюха, А. А. Аномальна зона : роман / А. А. Кокотюха. – 2-ге вид., перероб. і допов. – Київ : Нора-Друк, 2017. – 256 с.



До героя книги Віктора Шамрая, журналіста газети про аномальні явища «Неймовірні факти», звертається молода жінка Тамара Томіліна, яка розповідає, що вона постійно бачить тіні, чує дивні звуки, наче хтось її кличе. Героїня родом з покинутого села Підлісне, що постраждало від Чорнобильської катастрофи.

Віктор вирушає туди з колегами, після чого пише статтю про аномальну зону. Після публікації статті на Віктора було скоєно напад, а Тамара зникає. Згодом її знаходять на трасі недалеко від села Підлісного, але вона втратила пам'ять. Розслідування цих незрозумілих подій проводять оперативник Сергій Бражник та слідча Кіра Березовська, які намагаються дізнатися правду. Адже минуле Віктора та Тамари приховує моторошні таємниці, за які прийдеться заплатити надто велику ціну.

● ● ● Роман «Аномальна зона» з'явився після участі Андрія Кокотюхи як тележурналіста і сценариста у проєкті «Паралельний світ». Місця з аномальними властивостями та більшість химерних персонажів, з якими спілкуються герої, мають реальні прототипи.

Кокотюха, А. А. Червоний : роман / А. А. Кокотюха. – 2-ге вид. – Харків : Клуб сімейн. дозвілля, 2017. – 320 с.



Дія роману відбувається після закінчення Другої світової війни, у 1947-1949 рр. на теренах Західної України. У книзі описуються пригоди командира української повстанської армії Данила Червоного. Розповідь починається з того моменту, відколи міліціонер Михайло Серeda з Чернігівщини приїжджає на Волинь, щоб встановлювати радянську владу, і там знайомиться з бійцями УПА, з якими йому треба боротися. З допомогою сил радянських спецслужб було проведено операцію, в ході якої було заарештовано невловимого командира Данила Червоного. Але він не здається та продовжує боротьбу з тоталітарним режимом й після ув'язнення. Перебуваючи на засланні в радянському таборі смерті, проживаючи у нелюдських умовах, головний герой зумів згуртувати навколо себе інших в'язнів, підняти повстання та вирватися з «лещат» неминучої смерті.

● ● ● *«Драма українців, затиснутих двома тоталітарними «соціалізмами» – інтернаціональним та національним, історія життя «на грані двох світів» варта того, щоб її розповіли. У цьому розумінні роман А. Кокотюхи «Червоний» приречений на прочитання.»*

Вахтанг Кіпіані, письменник



У серпні 2017 р. на екрани вийшов український історичний фільм «Червоний» режисера Зази Буадзе за однойменним романом А. Кокотюхи. Зйомки проводилися у Кривому Розі, неподалік урвища «Провал СРСР», де було розташовано декорації табору смерті.

У цьому ж році стрічка стала одною з претендентів на висунення від України на ювілейну 90-ту кінопремію «Оскар» Американської академії кінематографічних мистецтв і наук у категорії «Найкращий фільм іноземною мовою».



Кокотюха, А. А. Червоний. Без лінії фронту : роман / А. А. Кокотюха. – Харків : КСД, 2022. – 320 с.



Роман є продовженням пригодницької історії, що описана у романі «Червоний», головним героєм якої є сміливий борець за вільну й незалежну Україну Данило Червоний.

Книга складається з чотирьох частин, які доповнюють та продовжують історію Данила Червоного під псевдонімом Остап. Перша частина – оповідь побратима Ореста МIRONЮКА, який розповідає про нелегку долю безстрашного командира УПА, його перше завдання та арешти. Друга – це спогади подруги Уляни Волощук, третя – мемуари Степана Круглова, представника спецслужб та учасника диверсій на Волині. Четверта – нотатки доньки «ворога народу» Домни Чечель про події, що сталися після втечі з табору у Воркуті. Пройшовши сотні надважких випробувань та маючи складний характер, Данило Червоний все одно продовжує боротися за Україну, за мову та долати з гідністю будь-які перепони на своєму шляху.

● ● ● *«Червоний. Без лінії фронту» підтвердив реноме Андрія Кокотюхи як вправного майстра в царині пригодницької літератури...»*

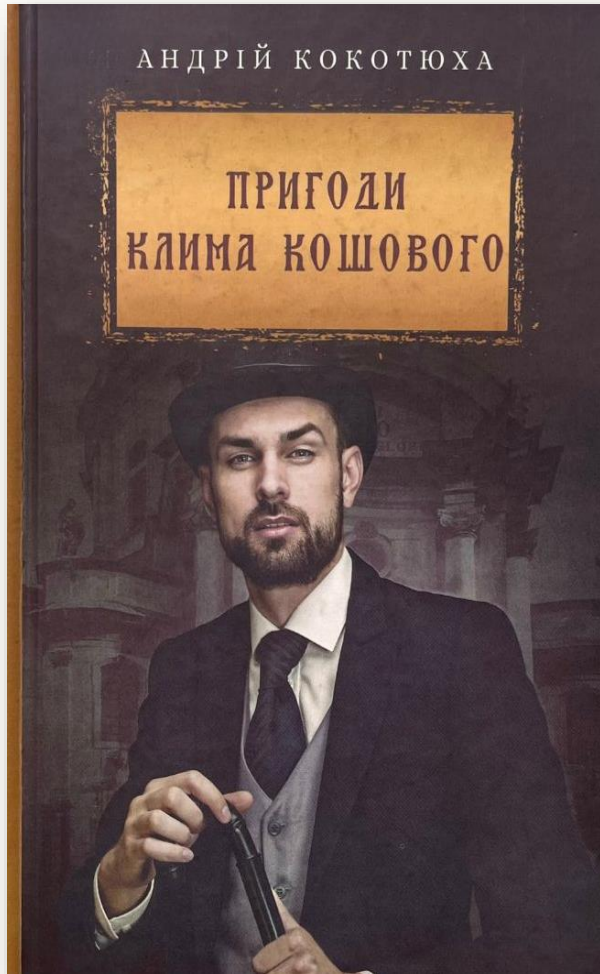
Іван Патриляк, професор, доктор історичних наук

Фільм «Червоний. Без лінії фронту» – картина режисерів Зази Буадзе та Тараса Ткаченка, знята за однойменною книгою А. Кокотюхи. Стрічка є приквелом до фільму «Червоний», автором сценарію якого був також Андрій Кокотюха.



«Вийшла дуже вишукана міська історія», – відмітив режисер Тарас Ткаченко.

Кокотюха, А. А. Пригоди Кліма Кошового : романи / А. А. Кокотюха. – Київ : Довженко Букс, 2019. – 672 с. – (Ретродетектив).



До збірки увійшло декілька романів, де розповідається про пригоди адвоката Кліма Кошового, який займається приватними розслідуваннями загадкових справ.

У романі «Адвокат із Личаківської» головного героя підозрюють у вбивстві адвоката Євгена Сойки. Клим Кошовий та місцевий стоматолог Шацький розплутають увесь клубок таємниць довкола загадкової смерті, аби знайти справжнього вбивцю юриста.

У другій книзі «Привид з Валової» герой розслідує серію вбивств, що пов'язані з таємничим будинком, де за місцевими легендами, можна побачити привид «Чорної Пані». Йому знову доведеться шукати зловмисника, наражаючи своє життя на небезпеку.

Третє розслідування адвоката присвячено пошукам невловимого вбивці панни Агнелі, доньки нафтового магната. У вбивстві підозрюють Густава Сілезького, що був її коханцем. Лише Клим Кошовий зможе довести його непричетність до злочину та знайти справжнього злочинця.

Кокотюха, А. А. Натурниця з Латинського кварталу : роман / А. А. Кокотюха. – Харків : Фоліо, 2023. – 284 с. : іл. – (Ретророман).

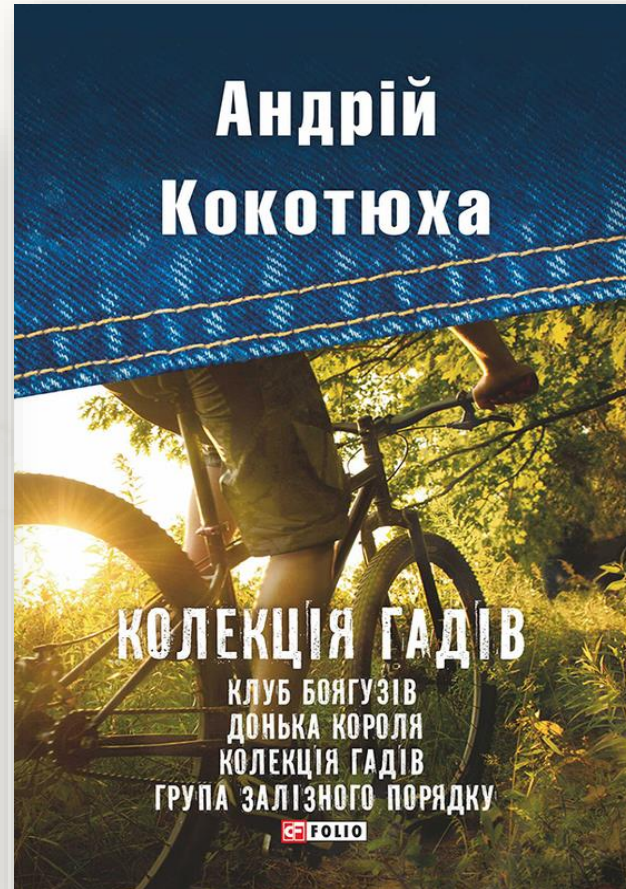


Декілька місяців поспіль на вулицях Парижа знаходять тіла вбитих людей, а на місцях злочину таємничий вбивця детально відтворює сюжети картин відомих французьких художників П'єра Ренуара, Едгара Дега, Поля Сезанна, Поля Гогена. Розслідування доручають інспектору поліції Монтаню, який свого часу вивчав історію мистецтв. Дізнатися правду та шукати злочинця сищику допомагає Клим Кошовий. Що саме мав на увазі злочинець, підкидаючи такі підказки? Які таємниці можуть ховатися під маскою добропорядного громадянина та хто насправді скоїв ці таємничі та загадкові вбивства? Розгадка десь поруч, і герої роману зможуть відповісти на всі запитання та знайти невловимого вбивцю.

● ● ● «...Якщо українські реалії сторічної давнини мені знайомі ... тогочасні Париж, Франція та загалом Європа тих часів потребують окремих знань. Крім того, Париж не можна собі уявити. Його треба помацати, виміряти власними кроками, відчутти на смак...»

Андрій Кокотюха

Особливе місце у творчості займають твори для дітей: «Клуб Боягузів» (2009), «Таємниця підводного човна» (2013), «Колекція гадів» (2017), «Пригода на Геловін» (2019), «Небезпечна спадщина» (2019) та ін.



Андрій Кокотюха: біобібліогр. покажч. / уклад.: А. Вінницька, Є. Руденко ; ред. Л. Голубенко ; Миколаїв. обл. універс. наук. б-ка. – Миколаїв, 2020. – 180 с. – (Імениті письменники сучасної України; вип. 6).



Шостий випуск із серії біобібліографічних покажчиків «Імениті письменники сучасної України» знайомить із життям і творчістю письменника, журналіста та сценариста Андрія Кокотюхи.

Видання складається з біографічного нарису, розділів «Твори А. Кокотюхи», «Література про А. Кокотюху», «Публікації про твори А. Кокотюхи».

З покажчиком можна ознайомитися за покликанням:

<https://www.calameo.com/books/0031148993b464840404d>



«Будь-яку книгу я пишу з кінця. Спочатку я придумую фінал, а потім пишу, чим ця історія могла б початися.»

Андрій Кокотюха



Запрошуємо ознайомитися з представленими виданнями у
Миколаївській обласній універсальній науковій бібліотеці
(м. Миколаїв, вул. Маріупольська, 9)

