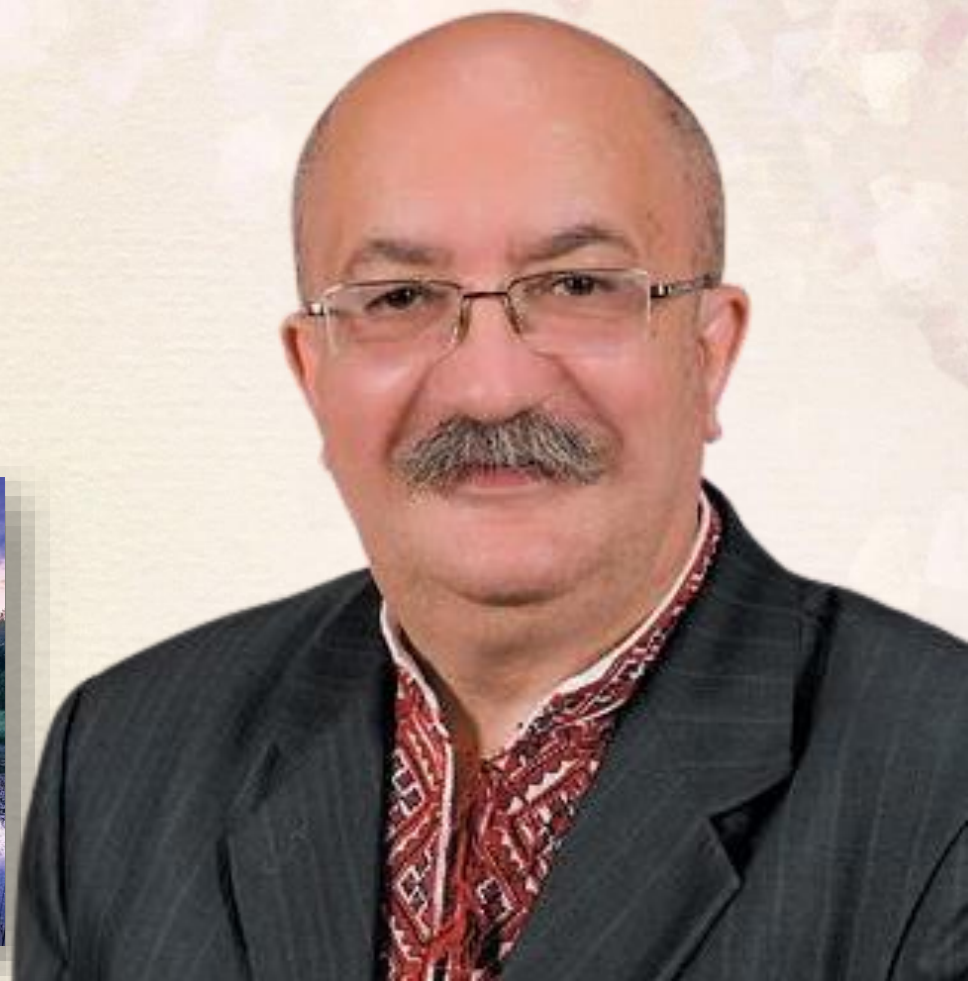
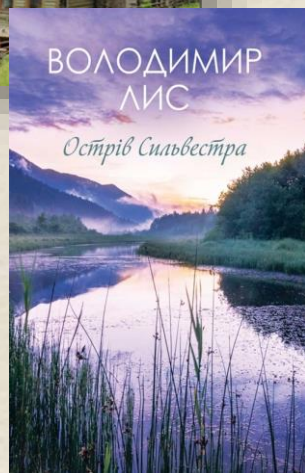


Художні світи

Володимира Лиса



Володимир Савович Лис народився 26 жовтня 1950 р. та провів дитинство на Кусому хуторі, що був за два кілометри від села Згорани Любомльського району на Волині. Ще в школі йому подобалося писати твори на так звану «вільну» тему. У 1977 р. здобув освіту за фахом «журналістика» у Львівському державному університеті імені Івана Франка. Працював у районних газетах Хмельниччини, Херсонщини, Рівненщини.

На літературній ниві дебютував як автор драматургічних творів. Прозаїчні твори почав писати з 1985 р. Автор більш ніж 20 романів різних жанрів, радіоп'єс і п'єс для театру, новел і есеїв.

Переможець Міжнародного літературного конкурсу «Коронація слова» (2000, 2001, 2003). Зокрема, отримав нагороду «Гранд Коронації слова» у 2008 р. за роман «Острів Сильвестра». У 2012 р. роман письменника «Століття Якова» було визнано «найкращим романом десятиріччя», а у 2016 р. отримав відзнаку «Золотий письменник України».

Член Національної спілки письменників України та Асоціації українських письменників (2004).

Відомий також як народний синоптик. Його довгострокові прогнози на цілий рік неодноразово збувалися.

«Першою вагомою перемогою була премія республіканського конкурсу творів про молодь 1985 року. Я, тоді ще молодий і нікому не відомий, послав на конкурс повість «Там, за порогом» і був, без перебільшення, ошелешений, коли прийшла зі Спілки письменників телеграма, що мій рукопис визнано кращим... Просто історія про те, як молодий викладач профтехучилища заступається за учня, не ідеального, але «патологічно чесного», якого звинувачують у крадіжці, й починає власне розслідування, навіть конфліктує з міліцією.»

Володимир Лис



Книги Володимира Лиса вражають читача своїми захопливими сюжетами, складними етичними дилемами, психологізмом та виразністю мови. Його твори яскраво розкривають культуру, побут й історичні події ХХ століття, показують переживання, глибокі відчуття та висвітлюють випробування, яких людина зазнає протягом свого життя.

Автор вдало поєднує літературну діяльність та журналістику. Письменник під час відряджень і зустрічей з цікавими непересічними людьми зібрав багато документального матеріалу для майбутніх романів та повістей.

«Ми пишемо (з Надією Гуменюк) тільки про людей, про їхні почуття, про долю людини на тлі історії. Я дуже радий, що зараз намітилася тенденція відходу від постмодернізму, у європейській літературі панує неореалізм. Це повернення до людських історій...», – говорить Володимир Лис.



«А є у мене роман «І прибуде суддя», в якому йдеться про людину, яка береться судити інших за своїми поняттями й законами. Я досліджую те, до якої межі людина може намагатися судити, бо на тій межі отой суд починає працювати проти неї самої. Мене завжди цікавили письменники, які ставили своїх героїв на пограниччя. Хоча, з іншого боку, дуже цікаво досліджувати ситуації, коли й нічого, як то кажуть, не відбувається.»

Володимир Лис



Лис, В. С. І прибуде суддя : роман / В. С. Лис. – Харків : Клуб сімейн. дозвілля, 2018. – 240 с.



Роман написаний у жанрі психологічного детективу. Головний герой – випускник юридичного факультету Георгій Лащук – приїжджає за власним бажанням працювати у маленьке містечко на Волині Стара Вишня. Але чому саме з ночі його приїзду в містечку бере початок ланцюг дивних смертей? Спочатку зникає провідниця Людмила, загадковою смертю вмирає коханка Георгія Ніла. Через деякий час накладає на себе руки старовишнівський суддя, потім від раку вмирає головний інженер заводу.

І весь час героя переслідує відчуття, що є якась таємниця, котрої йому ніхто не хоче розповісти... І він починає шукати відповіді сам.

Лис, В. С. Камінь посеред саду : роман / В. С. Лис. – Харків : КСД, 2022. – 333 с.



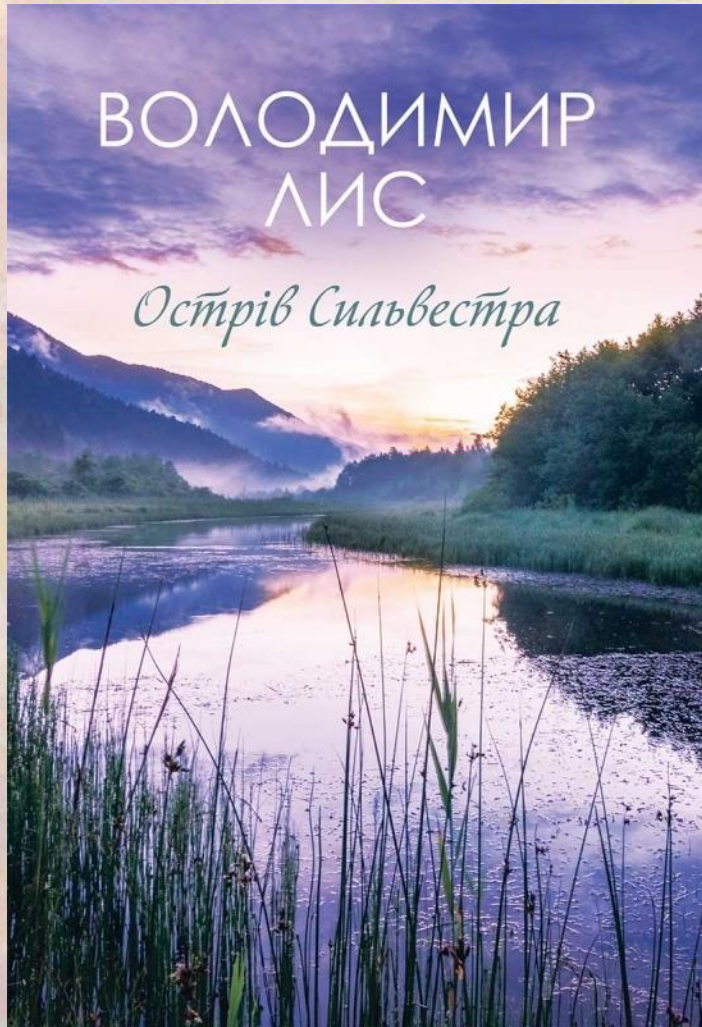
Книга розпочинається одразу зі смерті Андрія Третяка, головного героя роману. Ї далі оповідь ведеться від лиця загиблого Андрія. Герой прагне розуміння та допомоги близьких людей, але все одно залишається наодинці зі своїми проблемами. Роман розповідає про самотність окремої людини та її намагання від цієї безвиході втекти. Адже суспільство побудоване на грі, і той, кому важко її підтримувати, або категорично міняє своє життя, або марно намагається в ньому виживати.

«Роман «Острів Сильвестра» народився із фрази іспанського письменника Каміло Хосе Села. Він сказав, що мріяв би написати книгу, в якій на самому початку головний герой чинить самогубство. Я 13 років мучився – де тут дія, де сюжет? Не знаю, чи Хосе написав цей роман, але я його мрію здійснив – зрозумів, що загальне життя не закінчується смертю однієї людини, й створив «Острів Сильвестра». Таким документальним, реалістичним підходом я завдячую журналістській діяльності...»

Володимир Лис



Лис, В. С. Острів Сильвестра : роман / В. С. Лис. – Харків : КСД, 2020. – 224 с.



Автор у своєму романі надає власну інтерпретацію поняття «білої ворони» через неординарних персонажів. І у кожного є свій скелет у шафі, що відрізняється в залежності від звичок та фобій героїв.

Головний персонаж книги – молодий чоловік Сильвестр, успішний філолог, кандидат наук, має молоду дружину і працює над докторською дисертацією. Раптом він кидає все і їде в далеке село, щоб стати фермером і «другим чоловіком» колишньої однокласниці. Сильвестр намагається довести всім, а насамперед собі, що зможе впоратися з викликами долі, але все закінчується досить трагічно – *«він приплив на острів і застрелився...»*.

У 2008 р. роман здобув гран-прі конкурсу «Коронація слова».

«... Підсвідомо задум «Століття Якова» народився восени далекого 1981 року. Я тоді приїхав у Згорани, розмовляв із дідом, який уже жив із моїми батьками в селі. Як зараз пригадую: дід сидить на порозі літньої кухні, смалить свій бакун, розмовляємо про те, про се, життя й новини, і раптом дід каже: «Знаєш, Володзьку, життя як один день промайнуло, як одна хвиля пробігло». Я страшенно здивувався, подумав: як же так, дід пережив дві світові війни, каторжно надривав жили на своєму хуторі, втратив молодими двох синів, уже похоронив і бабусю, а каже, що життя, як один день, як хвиля... Але ця думка запала в голову, і вже в середині 90-х років минулого століття визріла в задум написати роман про долю людини на тлі ХХ століття. Кілька разів починав і кидав. Герой мав різні імена. Коли ж прочитав у Біблії «Соборне послання апостола Якова», то зрозумів, що мій герой зватиметься Яків, і взяв звідти один із епіграфів. У січні 2009 року, коли я працював над іншим твором, хтось наче сказав: “Кидай цей роман і пиши «Століття Якова». Що я й зробив....»

Володимир Лис

Лис, В. С. Століття Якова : роман / В. С. Лис. – 5-те вид. – Харків : Клуб сімейн. дозвілля, 2019. – 224 с.



У своїй книзі на прикладі долі звичайної людини, жителя волинського села Якова Меха, автор відтворив історію цілої епохи свого народу. Це своєрідна сага, події якої відбуваються у декількох часових вимірах. Багато чого сталося в житті головного героя: шалене кохання, зрада, прощення, війни, перебування у концтаборі, покинуті власні діти й виховані ним чужі, як свої. Цей роман – гірка та щира сповідь старого Якова, яка вивільняє із забуття все, що він бачив і пережив, відстраждав та втратив. Остання ж мрія головного героя – зустріти своє століття в колі родини та отримати прощення за власні гріхи.

Книга стала переможцем конкурсу «Гранд-коронація слова» у 2016 р. та увійшла до п'ятірки найкращих книг за версією BBC.

«Десь я прочитала історію про самого Лиса: коли було йому п'ять років, то якось він вийшов з хати й зіткнувся з невідомим звіром, що дивився на нього голодними очима. Малий Лис вернувся в хату й виніс йому поїсти. Потім той звір приходив до хлопчика Лиса часто, аж поки бабуся не побачила, – а то був Вовк. Лісовий Вовк із людським дитинчам Лисом встановили крихкий і майже неможливий контакт. Він у житті не буває — але... буває, я в таке вірю. Таке можна вчитати у Маркеса, про що я й думала, читаючи вже «Століття Якова» того Лиса, що вже виріс із Вовкового друга.»

Ольга Герасим'юк



За мотивами роману «Століття Якова» телестудія «1+1» створила чотирисерійний однойменний серіал. Прем'єра фільму відбулася 30 вересня 2016 р. на телеканалі «1+1». Зйомки фільму відбувалися навколо Києва, у Бориспільському та Макарівському районах.

У фільмі звучать пісні «Не йди» гурту «Океан Ельзи» та «Під облачком» Христини Соловій.

Володимир Лис у своєму відгуці про фільм відмітив, що у ньому спрощено багато сюжетних ліній, хоча він є динамічним, зникло використання діалекту Західного Полісся. Автор відзначив, що фільм його зацікавив, хоча деякі сцени змінені, і що виконавець головної ролі Якова Станіслав Боклан вжився в роль.



«Майстерне поєднання захопливого сюжету, драматичних колізій людського життя і тонкого психологізму, віртуозне переплетіння реального й містичного...»

Надія Гуменюк

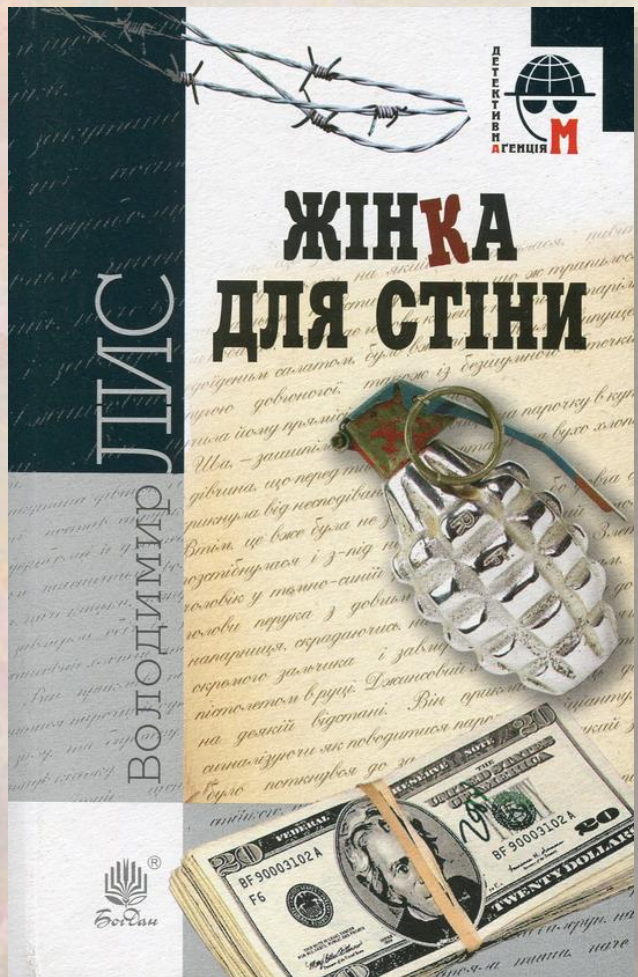


Лис, В. С. Графиня : роман / В. С. Лис. – Харків : КСД, 2022. – 302 с. – (Золотий письменник України).



Давні часи і сучасність, кохання, гордість й помста переплелися в дивовижну історію, втілену в книзі. У провінційного художника Платона Лемещука в один день зникають усі картини. Але ще більше його дивує та насторожує поява колишньої учениці Люби. Колись давно вона була закохана в нього до нестями, та Платон не відповів на її почуття. Раптом життя всього містечка йде шкереберть. Відбуваються жорстокі вбивства, що так схожі на ритуальні. Художник прагне знайти розгадку усіх таємниць і розуміє, що всі ниточки ведуть до давнього портрета графині Венцеслави, що колись мешкала у цих краях. Якщо ви хочете розплутати сюжетні хитросплетіння та непрості стосунки між головними героями, варто прочитати цю книгу.

Лис, В. С. Жінка для стіни : [роман] / В. С. Лис. – Тернопіль : Навч. кн.-Богдан, 2021. – 208 с. – (Детективна агенція М).



Головний герой книги Геннадій постійно ходить по лезу ножа, балансуючи на межі дозволеного. Розбірки з конкурентами та ворогами, фінансові афери, любов дівчат – все це складає сенс його життя. І раптово з'являється Інна – тиха і спокійна, без жодних амбіцій та побажань. Своім щирим коханням героїня прагне змусити свого обранця повірити в себе та довести могутність справжнього кохання. Автор на прикладі відносин Геннадія та його коханої показує модель життя, де чорне переплітається з білим, шалені успіхи можуть обернутися гірким болем, а прагнення до щастя призводить до розчарувань.

Книга отримала диплом конкурсу «Коронація слова» у 2003 р.

«Писати чоловікові від імені жінки - це, звичайно, нахабство. Але в романі «Соло від Соломії» я спробував розповісти про жіночу долю. Тим більше, що одного разу я говорив із жінкою (на жаль, вона вже покійна) і написав у своїй газеті матеріал під рубрикою «Невигадані історії». Ця жінка розповіла історію, яка лягла в основу цього роману. Я просто уявив, як реально могло бути те, що вона розповідала.»

Володимир Лис



Лис, В. С. Соло для Соломії : роман / В. С. Лис. – Харків : Клуб сімейн. дозвілля, 2019. – 364 с. – (Коронація слова).



Автор у романі висвітлює сторінки з історії українського народу (колективізація, Друга світова війна, післявоєнна відбудова) на прикладі історії життя звичайної жінки. Головна сюжетна лінія книги оповідає про долю головної героїні Соломії від народження до глибокої старості. Автор розказує про її пригоди в дитинстві, дружбу й мрії, перше кохання, безстрашність, гідність і твердість у боротьбі за справедливість. А потім, перед молодою жінкою постає нелегкий життєвий вибір власного майбутнього й сподівання на близьке щастя. Книга захоплює увагу читача і неначе проживає з героями рік за роком. Це своєрідний щоденник життя, написаний самою Соломією.

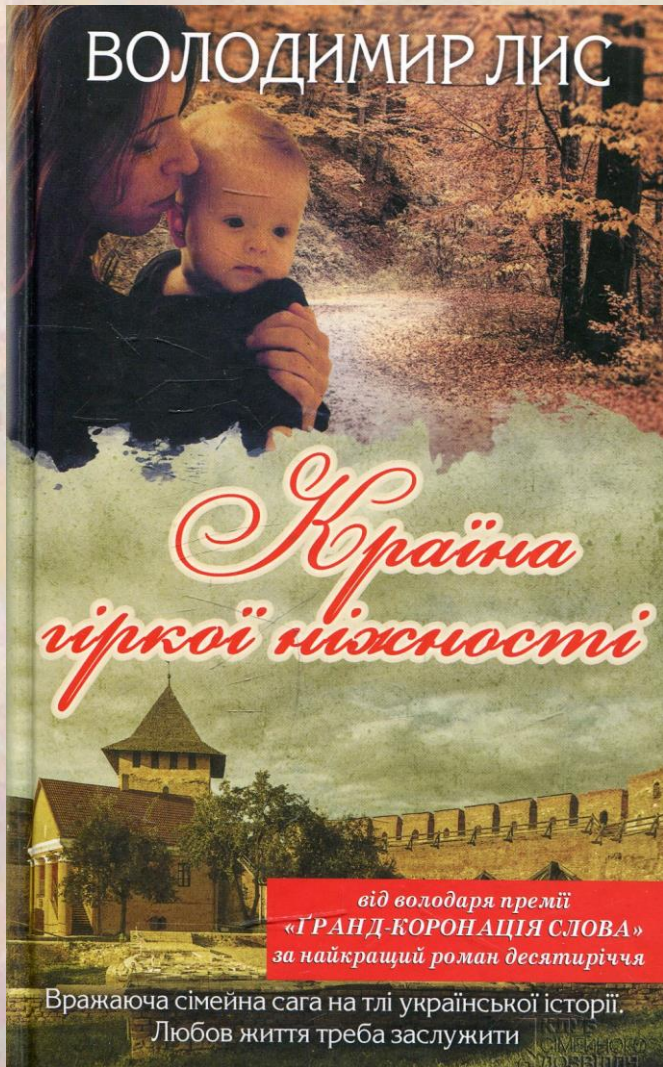
«Поштовхом до написання мого роману «Країна гіркої ніжності» стала легенда, яку мені розповіли в одній колонії ще під час виборів 99-го року. В 60-ті роки минулого століття до кримінального авторитета у в'язницю приїхала його дівчина і залишилася жити в тому містечку. Вона чекала його звільнення понад десять років. Друга лінія – реальна історія з медсестрою, яку після навчання направили працювати на Західну Україну. Якось до жінки прийшли повстанці й попросили про допомогу...

Так я вирішив розповісти про три покоління жінок через долю однієї країни. Це життя доньки репресованого радянського чиновника, яка пройшла через пекло дитбудинку для дітей «ворогів народу», медсестри Дази Снігурець та історії її доньки та внучки.»

Володимир Лис



Лис, В. С. Країна гіркої ніжності : роман / В. С. Лис. – 4-те вид. – Харків : Клуб сімейн. дозвілля, 2019. – 364 с. – (Коронація слова).



Головні героїні роману – три покоління жінок сім’ї Снігурець – Даза, Віта, Олеся... Такі різні та в одночас схожі: внутрішньою силою, вмінням йти вперед, щоб досягти бажаного. Даза, дочка радянського чиновника, у 1930-х роках пройшла пекло дитбудинку, а після війни опинилася у вирі повстанської боротьби. Її донька Віталія, витончена естетка, покохала кримінального авторитета. Онуці Олесі в наш буремний час також доведеться боротися за кохання...

Кожна з них має непросту долю, але всі вони гідно проходять свої випробування, обирають свій шлях, кохають, ненавидять, страждають і радіють...

Автор не просто розповідає про життя, він передає характери, занурює у переживання та роздуми головних героїнь.

Лис, В. С. Діва Млинища : роман / В. С. Лис. – Харків : КСД, 2022. –
(Вітрина новинок) (Золотий письменник України).

Кн. 1. – 334 с.

Кн. 2. – 302 с.



В основі сюжету книги – історія декількох поколінь родини Панаса Терещука, починаючи з XVIII ст. і до наших часів. У вирішальні моменти життя їм з'являється таємнича Діва у білому вбранні, аби врятувати з небезпечної ситуації, допомогти знайти вірне рішення та зробити правильний вибір у кризовій ситуації. Вчинки героїв книги викликають різні почуття – захоплення, повагу, співчуття, зневагу, осуд. Але жоден з них не залишає читача байдужим, допомагаючи зануритись у змальований у творі світ та співпереживати персонажам книги. Кохання, зрада, любов до Батьківщини, шляхетність – усе це можна знайти на сторінках цього роману.

Автор так зазначив в одному з інтерв'ю: «Я хотів показати, як змінюється життя, історія, долі».

«В [книзі «В'язні зеленої дачі»] ідеться про жінку, яка змогла отримати квартиру у Львові завдяки тому, що погодилася стати коханкою високопосадовця. Однак роман глибший за просту історію кохання.»

Володимир Лис



Лис, В. С. В'язні зеленої дачі : роман / В. С. Лис. – Харків : КСД, 2019. – 268 с.



Лікарка звичайної поліклініки, серйозні бізнесмени та молодий студент юридичного факультету – всі ці герої роману зв'язані однією ниткою долі, яка з'єднає їх до купи на загадковій зеленій дачі у містечку Вербівськ. Життя цих людей не було ідеальним та праведним, але кожен хотів знайти своє щастя.

Молодий економіст Юрко приїжджає в містечко на запрошення Івана Банчука, першого секретаря тамтешнього райкому партії. А через 18 років йому, вже відомому бізнесмену Юрію, надходить анонімний лист з проханням відбудувати зелену дачу. Він не здогадується, скільки цей будинок ховає небезпек...

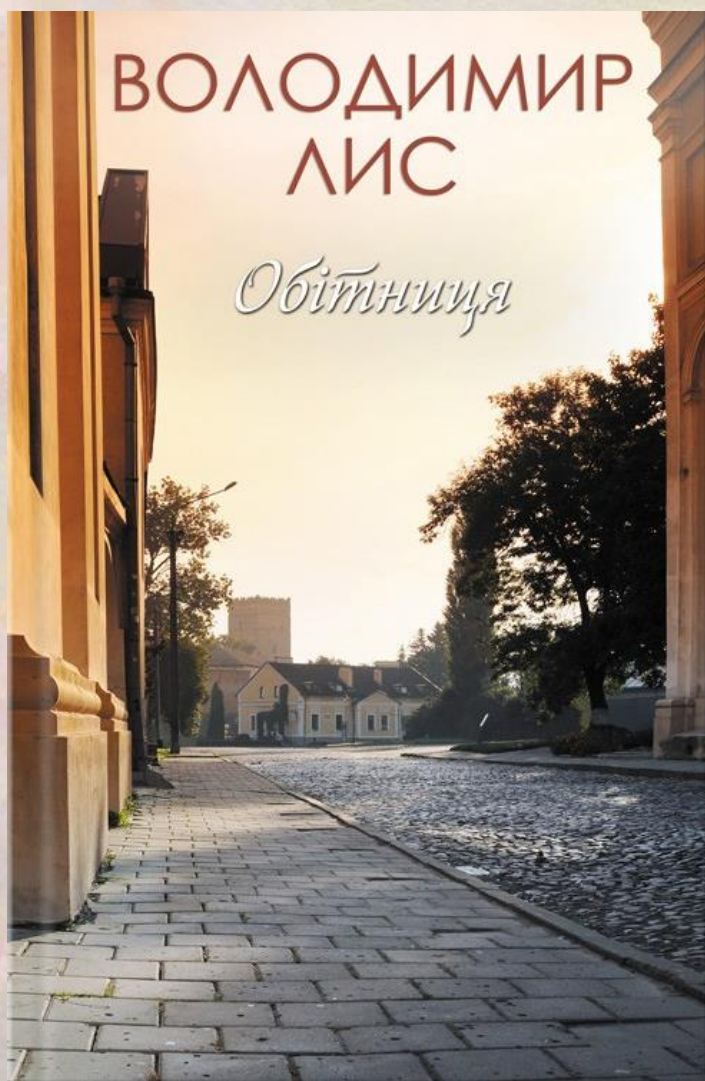
У романі автор показує, як інколи помилки молодості можуть вплинути на все подальше життя.

«Колись, наприкінці 80-х років, я захотів написати історії сімей, на основі яких створив би маленьку модель сучасного світу. «Коло», «Колаж» та «Снід» - попередні назви роману. Унаслідок мені все набридло і я порвав рукопис. Минув час, а проблеми нікуди не зникли. Я повернувся до ідеї видати роман, але тепер уже з новою назвою.»

Володимир Лис



Лис, В. С. Обітниця : роман / В. С. Лис. – Харків : КСД, 2020. – 352 с.



Автор розказує історію мешканців коротенької вулички, всього на чотири будинки, з символічною назвою Обітниця. Події роману та долі різних людей тісно переплітаються. Історія кожного героя по-своєму цікава та унікальна. Таємниця старого Антона Личака, що не дає спокою ні вдень, ні вночі. Богдан, який відсидів 8 років за вбивство, якого не скоював. Алевтина, молода та дивакувата жінка, яка вже багато років живе на самоті. Ольга, що колись давно втекла в це маленьке містечко з Києва. Які загадки приховує кожен з них, та до чого приведе їхнє мовчання?

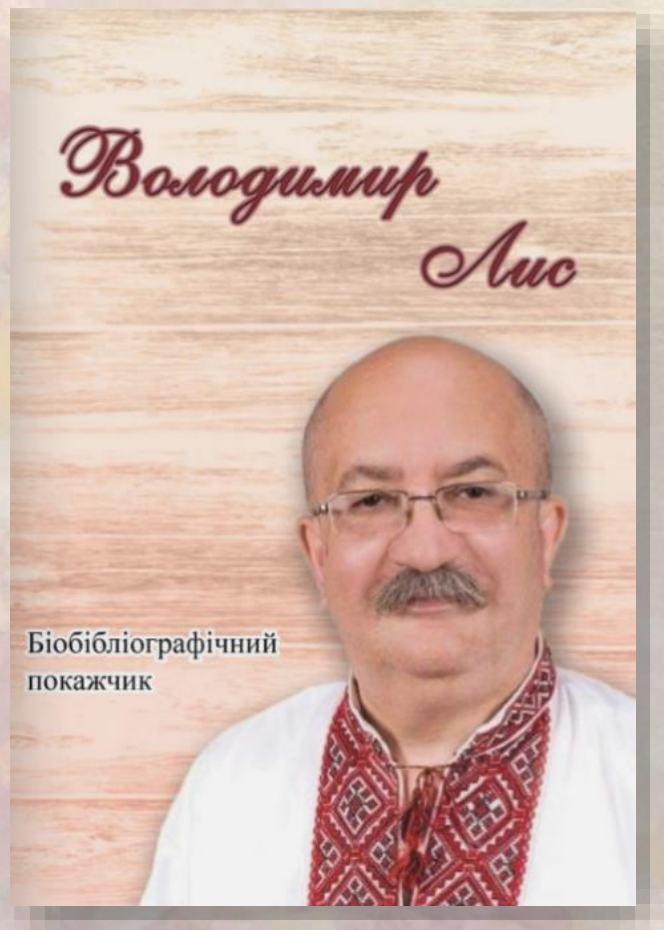
Всі головні герої у свій час давали обітниці. Та чи кожен дотримався її через багато років?

«Така людина, як пан Лис, просто мала з'явитися на нашому літературному небосхилі. Він – той талант, який навчився грати за законами ринку, тому може принести в широкі маси якість справжньої літератури.»

Оксана Забужко



Володимир Лис : біобібліогр. покажч. / уклад.: А. Вінницька, Є. Руденко ; ред. Л. Голубенко ; Миколаїв. обл. універс. наук. б-ка. – Миколаїв, 2023. – 50 с. – (Імениті письменники сучасної України ; вип. 10).



Десятий випуск серії біобібліографічних покажчиків «Імениті письменники сучасної України» знайомить з життям та творчістю журналіста, драматурга та прозаїка Володимира Лиса. Видання складається з біографічного нариса, розділів «Твори В. Лиса», «Література про В. Лиса», «Публікації про твори В. Лиса», «Екранізації та радіопостановки творів».

Усі бажаючі можуть ознайомитися з покажчиком за покликанням: <https://www.calameo.com/books/0031148998e083502cca9> на сайті сервісу «Calameo».

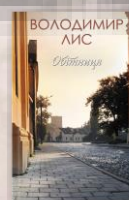
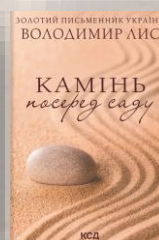
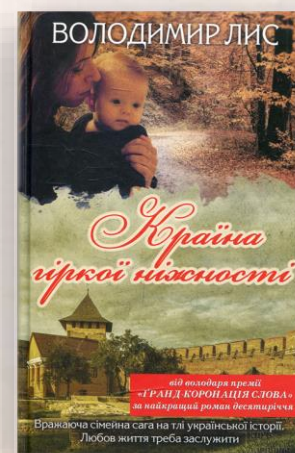
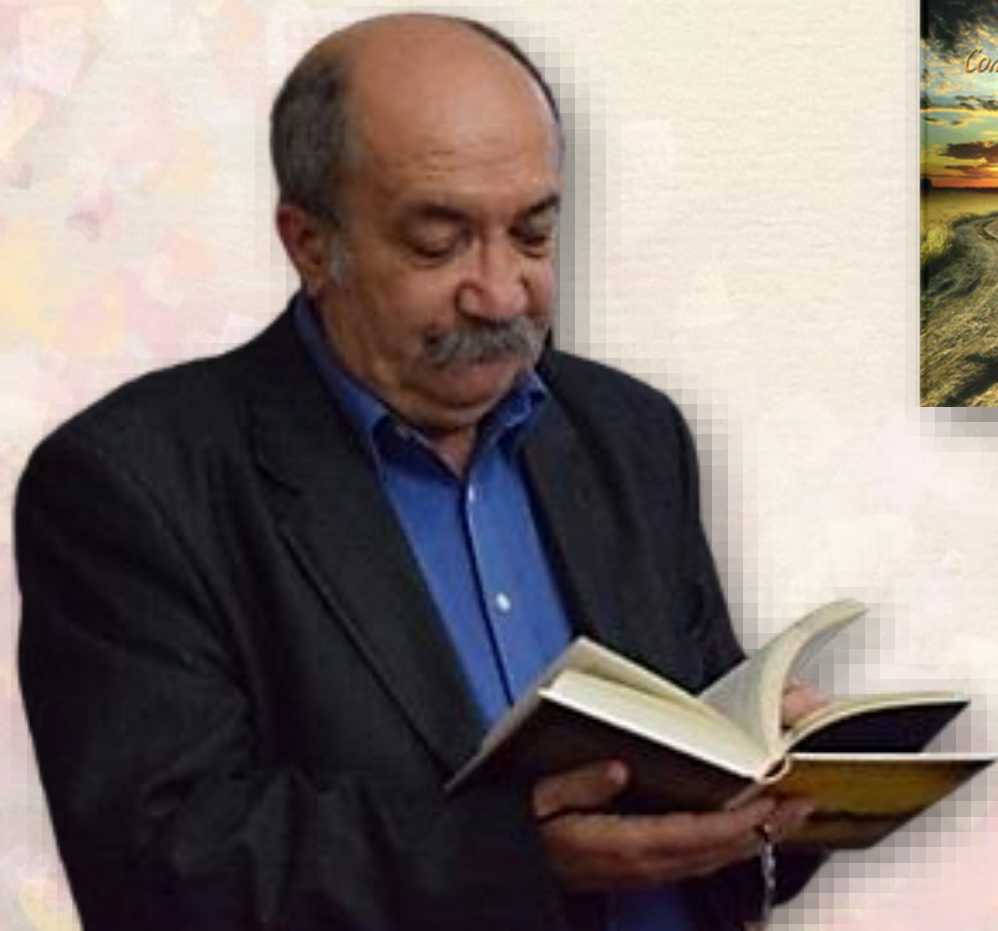
У рамках віртуальних зустрічей «ЛітСвіт: про літературу і не тільки...» у квітні 2023 р. фахівці Миколаївської обласної універсальної наукової бібліотеки організували онлайн-зустріч з лауреатами і дипломантами численних премій та конкурсів, неодноразовими переможцями Міжнародного літературного конкурсу «Коронація слова», письменниками Надією Гуменюк та Володимиром Лисом.

Запис зустрічі можна переглянути за покликанням на ютуб-каналі «Миколаївська ОУНБ»: <https://www.youtube.com/watch?v=cyJi9Jv8e18>.



«Література як покликання – це неможливість жити без свого бачення того, що відбувається в цьому грішному світі, довкола тебе, на віддалі віків і років, на віддалі легенд і переказаних чиїмись далекими і близькими вустами історій твого роду і народу.»

Володимир Лис



**Запрошуємо ознайомитися
з представленими виданнями
у Миколаївській обласній універсальній
науковій бібліотеці
(м. Миколаїв, вул. Маріупольська, 9).**

