

Макс Кідрук

Біобібліографічний
показчик



МИКОЛАЇВСЬКА ОБЛАСНА УНІВЕРСАЛЬНА
НАУКОВА БІБЛІОТЕКА

Імениті письменники сучасної України

Випуск 14

Макс Кідрук

Біобібліографічний покажчик

Миколаїв

2025

Макс Кідрук : біобібліогр. покажч. / упоряд.: А. Вінницька, Є. Руденко ; ред. Л. Голубенко ; Миколаїв. обл. універс. наук. б-ка. – Миколаїв, 2025. – 35 с. – (Імениті письменники сучасної України ; вип. 14).

Від упорядників

Чотирнадцятий випуск серії біобібліографічних покажчиків «Імениті письменники сучасної України» знайомить із життям і творчістю письменника, видавця, популяризатора науки Максима Кідрука. Автор відомий своєю любов'ю до подорожей, що відображається в його книгах, зокрема в тревелогах та науково-фантастичних творах. Письменник постійно перебуває у пошуку власної художньої форми, що задовольняла б сучасного читача.

Покажчик складається з передмови, біографічного нариса, розділів «Твори М. Кідрука», «Література про М. Кідрука», «Публікації про твори М. Кідрука», довідкового апарату та додатку. У межах розділів та підрозділів матеріал розташований за алфавітом прізвищ авторів та назв публікацій. Довідковий апарат складається з хронологічного покажчика праць Максима Кідрука та іменного покажчика, до якого включено прізвища авторів, укладачів, редакторів й художників, що зустрічаються у бібліографічних описах, а також осіб (номери в дужках), творчість яких досліджується у виданнях.

До посібника увійшли описи окремих видань, публікацій у збірниках і періодичних виданнях. Матеріали, відсутні у бібліотеці, позначені астериском (*). Бібліографічний опис здійснено згідно з чинними стандартами.

Основними джерелами пошуку літератури були державні бібліографічні покажчики «Літопис газетних статей» (2008-2024), «Літопис журнальних статей» (2008-2023), «Літопис книг» (2008-2024) та довідково-бібліографічний апарат Миколаївської ОУНБ. Відбір матеріалу закінчено у жовтні 2025 р.

Видання розраховане на філологів, літературознавців, бібліотечних фахівців, студентів, а також стане у пригоді користувачам, які цікавляться творчістю Максима Кідрука та сучасною українською літературою.

Біографічний нарис

«Пишу для того, щоб мене читали.»

Макс Кідрук

Макс (Максим Іванович) Кідрук народився 1 квітня 1984 р. у селищі Володимирець Рівненської області. Батько майбутнього письменника – рівненський письменник-гуморист Іван Кідрук – працював у районній газеті.

У 1989 р. сім'я переїхала до м. Рівне, де він навчався у фізико-математичному класі з посиленням вивчення іноземної мови. Закінчивши у 2001 р. школу із золотою медаллю, вступив до Рівненського національного університету водного господарства та природокористування на механіко-енергетичний факультет, спеціальність «Теплоенергетика». На другому курсі самостійно освоїв програмування, через рік почав працювати програмістом, займався розробкою CAD-систем.

Отримавши диплом інженера-енергетика у 2005 р., переїхав до Києва і вступив до аспірантури Київського політехнічного інституту. Через два роки виграв грант на навчання в аспірантурі Королівського технологічного інституту у Стокгольмі (Швеція). У 2009 р. остаточно вибрав для себе шлях професійного письменника, покинувши обидві аспірантури.

Ще під час навчання почав мандрувати Європою. Протягом 2007-2008 рр. побував у Фінляндії, Норвегії, Італії, Франції, Балтійських країнах. Влітку 2008 р. вирушив у тривалу подорож Мексикою. Після цієї мандрівки з'явилася книжка «Мексиканські хроніки. Історія однієї мрії». У 2009 р. видання відзначили II премією літературного конкурсу «Коронація слова».

Після того письменник почав подорожувати екзотичними країнами у пошуках екстриму й несподіваних відкриттів. Побував в Еквадорі, Чилі, Перу, Бразилії, Новій Зеландії, Єгипті, Сирії. Загалом М. Кідрук побував більше ніж у 35 країнах.

Побачене описував у книжках «Подорож на Пуп Землі», «Любов і піранії», «На Зеландію!», «Навіжені в Перу».

Автор весь час експериментує з жанровими формами та стилістичними засобами. На початку 2012 р. виходить перший український технотрилер «Бот». Потім з'являються пригодницький технотрилер «Твердиня», роман-катастрофа з елементами детективу «Жорстоке небо», драматичний технотрилер «Зазирни у мої сни», містичний роман «Не озирайся і мовчи», психологічний роман-катастрофа «Де немає Бога».

У 2015 р. Кідрук спробував себе в публіцистиці, і на замовлення польського видавця Арека Неконечника написав книгу «Небратні». У Польщі видання вийшло під назвою «Ja, Ukrainiec» («Я – українець»). Автор проаналізував 400-річну історію україно-російського протистояння та причини війни в Україні.

Щоб заохотити молодь до читання, у 2019 р. видав чергову новаторську книгу «Доки світло не згасне назавжди». До роману був розроблений мобільний додаток, який давав змогу побувати в місцях, де відбуваються його події, дізнатися приховані сюжетні моменти та зануритися в особливий світ книги. Був створений спеціальний чат, в якому читач мав змогу поспілкуватися з одним із персонажів.

У 2021 р. М. Кідрук створив на Українському радіо науково-популярне радіошоу «Теорія неймовірності», метою якого було розвінчування найпоширеніших міфів та стереотипів у масовій культурі.

У 2022 р. письменник разом із дружиною Тетяною відкриває власне видавництво – «Бородатий Тамарин», що спеціалізується на нонфікшні та науковій фантастиці вітчизняних та світових авторів. Першою із книжок став класичний роман-застереження «Колонія» з циклу «Нові Темні Віки». З часу заснування «Бородатого Тамарину» світ побачив не тільки книги, а ще й проєкти – «Динозаври. Новий погляд», «Океани поза межами Землі», «Теорія неймовірності»,

«Північний полюс», «Жали, дзижчи, кусай», «Палюче тепло вб'є нас найперше» та ін.

Окрім художніх та публіцистичних творів, у доробку автора – ряд технічних видань: «ArCon: дизайн интерьеров и архитектурное моделирование для всех» (2008), «КОМПАС–3D V10 на 100%» (2009), «Видеосамоучитель по КОМПАС–3D (DVD)» (2009), «Работа в системе проектирования Компас–3D V11» (2010).

Нагороди та почесні відзнаки:

2009 – III премія Міжнародного літературного конкурсу «Коронація слова» у номінації «Роман» та диплом «Відкриття року» Книготоргової мережі «Книжковий супермаркет» за книгу «Мексиканські хроніки. Історія однієї мрії»;

2010 – II місце на конкурсі «Книга року» від журналу «Корреспондент» у номінації «Документалістика»;

2011 – перемога в обласному конкурсі «Краща книга Рівненщини» у номінації «Краще видання для юнацтва та молоді» за книгу «Подорож на Пуп Землі»;

2012 – спеціальна відзнака Міжнародного літературного конкурсу «Коронація слова» – «За найкращий твір на тему мандрів і подорожей» за роман «Бот»;

2014 – перемога в обласному конкурсі «Краща книга Рівненщини» у номінації «Краще видання для юнацтва та молоді» за книгу «Бот»;

2015 – літературна премія імені Андрія Малишка від журналу «Дніпро»;

2020 – перемога у конкурсі «Книжка майбутнього» від книжкового фестивалю «Book Space» за книгу «Доки світло не згасне назавжди».

Твори М. Кідрука

1. Бот : роман / М. Кідрук. – 3-тє вид. – Харків : Клуб сімейн. дозвілля, 2014. – 476 с. : іл. – (Коронація слова).
2. Бот. Атакамська криза : роман / М. Кідрук. – Харків : Клуб сімейн. дозвілля, 2020. – 539, [2] с., [2] арк. іл. : іл., портр.
3. Бот. Гуаякільський парадокс : роман / М. Кідрук. – Харків : Клуб сімейн. дозвілля, 2015. – 506 с. : іл., портр.
4. Бот. Гуаякільський парадокс : роман / М. Кідрук. – Харків : Клуб сімейн. дозвілля, 2020. – 506, [2] с. : іл., портр.
5. Де немає Бога : роман / М. Кідрук. – Харків : Клуб сімейн. дозвілля, 2018. – 476, [2] с. : іл., табл., портр.
6. Де немає Бога : роман / М. Кідрук. – Харків : Клуб сімейн. дозвілля, 2019. – 476, [2] с. : іл., табл., портр.
7. Доки світло не згасне назавжди : роман / М. Кідрук. – Харків : Клуб сімейн. дозвілля, 2019. – 556 с. : іл., портр.
8. Жорстоке небо : роман / М. Кідрук. – Харків : Клуб сімейн. дозвілля, 2015. – 604 с., 8 арк. іл.
9. Жорстоке небо : роман / М. Кідрук. – Харків : Клуб сімейн. дозвілля, 2018. – 604, [1] с., [4] арк. іл. : портр.
10. Зазирни у мої сни : роман / М. Кідрук. – Харків : Клуб сімейн. дозвілля, 2016. – 523 с. : іл.
11. Зазирни у мої сни : роман / М. Кідрук. – 4-те вид. – Харків : Клуб сімейн. дозвілля, 2020. – 521, [2] с. : портр.
12. Заради майбутнього : оповідання / М. Кідрук. – Харків : Клуб сімейн. дозвілля, 2019. – 301 с. : іл., портр. – Зміст: Р61 ; Знову і знову ; Трансфер : історія однієї великої поразки ; Я полечу! ; Сюрприз ; Моя література ; Ельвіра ; Нічий діти ; ДНК. Історія сьома ; Заради майбутнього.

13. Не озирайся і мовчи : роман / М. Кідрук. – Харків : Клуб сімейн. дозвілля, 2017. – 506, [1] с. : портр.

14. Не озирайся і мовчи : роман / М. Кідрук. – 2-ге вид. – Харків : Клуб сімейн. дозвілля, 2018. – 506, [1] с. : портр.

15. Не озирайся і мовчи : роман / М. Кідрук. – 2-ге вид. – Харків : Клуб сімейн. дозвілля, 2019. – 506, [1] с. : портр.

16. Небратні : Україна – Росія : енциклопедія протистояння / М. Кідрук. – Харків : Клуб сімейн. дозвілля, 2015. – 299, [1] с. : табл., портр. – Зміст: 300 років «дружби» і «братерства» ; Між двох світів ; Українська кланова буржуазія ; Майдан 2.0 ; Синдром Ярмольника ; Перша гібридна ; Підсумки та прогнози.

17. Нові Темні Віки. Кн. 1. Колонія : роман / М. Кідрук ; [іл. К. Кошелева]. – 2-ге вид. – Київ : Бородатий Тамарин, 2023. – 897, [4] с., [4] арк. іл. : іл., табл., портр.

18. Нові Темні Віки. Кн. 1. Колонія : роман / М. Кідрук ; [іл. К. Кошелева]. – 7-ме вид. – Київ : Бородатий Тамарин, 2024. – 897, [4] с., [4] арк. іл. : іл., табл., портр.

19. *Теорія неймовірності : сімдесят історій про все на світі / М. Кідрук. – Київ : Бородатий Тамарин, 2023. – 304 с.

20. Твердиня : роман / М. Кідрук. – Харків : Клуб сімейн. дозвілля, 2014. – 587 с., [2] с. : іл., портр. – (Коронація слова).

21. Твердиня : роман / М. Кідрук. – Харків : Клуб сімейн. дозвілля, 2018. – 554, [2] с., [4] арк. іл. : іл., портр.

22. Твердиня : роман / М. Кідрук. – Харків : Клуб сімейн. дозвілля, 2019. – 554, [2] с., [4] арк. іл. : іл., портр.

23. Ближче всіх до полюса / М. Кідрук // Змієві вали : антол. укр. фантастики XIX-XXI ст. / упоряд. В. Аренєв. – Харків, 2024. – С. 273–301. – (Боривітер).

24. Бот-2. Гуаякільський парадокс / М. Кідрук // Дніпро. – 2015. – № 6. – С. 20–61.

25. Ельвіра / М. Кідрук // Волонтери. Мобілізація добра : збірка / уклад. І. Карпа. – Харків, 2015. – С. 197–232.

26. *Із поверненням, капітане : оповідання / М. Кідрук // Forbes Ukraine. – 2021. – № 9. – Існує електрон. версія. – Режим доступу: <https://forbes.ua/lifestyle/maksim-kidruk-iz-povernennyam-kapitane-fiction-vid-forbes-11042021-1333>.

27. Історія сьома. Захар та Андрій, 2019-2056 / М. Кідрук // ДНК : роман / авт. ідеї: С. Жадан, Фоззі ; передм. і післямова Фоззі. – Харків, 2016. – С. 204–235.

28. Київська Муза / М. Кідрук // 27 регіонів України : [зб. творів укр. письменників про Україну / голов. ред. Є. В. Мезенцева] ; худож.-оформ. Д. О. Самойленко. – Харків, 2012. – С. 160–168.

29. Клас-сіті ; Моє перше кульове поранення : оповідання / М. Кідрук // Дніпро. – 2011. – № 5/6. – С. 54–63.

30. Моя література : оповідання / М. Кідрук // Літературна Україна. – 2011. – 7 квіт. – С. 8–9.

31. Муза : оповідання / М. Кідрук // Дніпро. – 2012. – № 5. – С. 96–99.

32. *Нові Темні Віки / М. Кідрук // Вежа через [ó] / О. Забужко, М. Лаюк, К. Калитко, Л. Дереш, М. Кідрук. – Київ, 2024. – С. 135–161.

33. 45 тисяч мішків / М. Кідрук // Воєнний стан : антологія / куратори вид.: Є. Лопата [та ін.] ; передм. В. Залужного. – Вид. 2-ге. – Чернівці, 2023. – С. 151–157.

34. Сюрприз / М. Кідрук // Я like Україну! Я люблю Україну! : зб. оповідань. – Київ, 2016. – С. 194–203.

35. *Трансфер : історія однієї великої поразки / М. Кідрук // Письменники про футбол : літ. збірна України : [антол. прози / уклад. С. Жадан]. – Харків, 2011. – С. 107–148.

36. Шпагат, або Вибір чемпіона : оповідання / М. Кідрук // Дніпро. – 2011. – № 8. – С. 84–87.

37. Я полечу! / М. Кідрук // Ода до радості : 10 письменників, які об'єдналися, щоб поділитися любов'ю до життя : зб. оповідань / уклад. Г. Вдовиченко. – Харків, 2014. – С. 52–93.

* * *

38. *Архітектор світів. Правило фантаста Макса Кідрука – доводити фактаж, наукове підґрунтя та світобудову до досконалості. Як він оцінює якість ідей? // Forbes Ukraine. – 2024/2025. – № 6 [33]. – Існує електрон. версія. – Режим доступу: <https://forbes.ua/lifestyle/arkhitekto-r-svitiv-pravilo-pismennika-fantasta-maksima-kidruka-dovoditi-faktazh-naukove-pidgruntya-ta-svitobudovu-do-doskonalosti-yak-vin-otsinyue-yakis-idey-05032025-27596>.

39. Секрет успішного тексту? Пиши про те, що добре знаєш / М. Кідрук // Зграя : роман-виклик / А. Нікуліна. – Харків, 2018. – С. 4–5. – (Книжкова полиця підлітка).

40. Сучасна мандрівна проза в Україні / М. Кідрук // Дніпро. – 2010. – № 10/11. – С. 104–105.

Мандрівна проза

41. *Зорі над островом Пасхи / М. Кідрук. – Київ : Бородатий Тамарин, 2024. – 880 с. – Зміст: Мексиканські хроніки ; Подорож на Пуп Землі ; Любов і піраньї ; На Зеландію!

42. Любов і піраньї : роман / М. Кідрук. – Харків : Клуб сімейн. дозвілля, 2017. – 283 с., [16] с. іл. : іл., портр.

43. Мексиканські хроніки : роман / М. Кідрук. – Харків : Клуб сімейн. дозвілля, 2016. – 253 с. : іл., портр.

44. На Зеландію! : роман / М. Кідрук. – Харків : Клуб сімейн. дозвілля, 2014. – 252 с. : іл., портр. – (Коронація слова).

45. *Навіжені в Мексиці : [хуліган. оповідання] / М. Кідрук. – Харків : Клуб сімейн. дозвілля, 2011. – 286 с. : іл., портр. – Зміст: Чорне золото Мексики, або Як усе починалося ; Як ми шукали чарівні гриби в Оахаці ; Мавпячий бізнес ; Фотосет для «Men's Health» ; Лоходонта юкатанська, або Полювання на мексиканського слона ; Анестезія по-мексиканськи ; Про мавп, борошно і гватемальський День незалежності ; Розкіш ; Мацератор ; Авіатаксі до Пуерто-Ескондідо ; Як справжні мужики в коханні освідчуються ; Останній ковток, або Одруження Тьомика.

46. *Навіжені в Перу : [хуліган. оповідання] / М. Кідрук. – Харків : Клуб сімейн. дозвілля, 2011. – 302 с. : іл., портр. – Зміст: Увертюра ; Мої п'ять мільйонів доларів ; Собачий бізнес ; Лоходонта перуанська. Лірична історія про викрадення слона із надр перуанської столиці ; Антитерористична операція, або Як ми з Тьомиком стали національними героями Перу ; Деліріон. Місто, якого не було ; Як грохнули Скаженого Білла ; Чому ми не купили фабрику по заготівлі хом'яків ; Новий рік на берегах Тітікаки ; Як ми здолали депортацію, тяжке похмілля і страшного Мурзіка ; Про гуано і доблесних українських митників ; Дорога знову кличе нас.

47. Подорож на Пуп Землі : в 2 т. / М. Кідрук. – Київ : Нора-Друк, 2010. – (Мандри). – Т. 1. – 250, XVI с. іл. : портр. – Бібліогр.: с. 247–248 ; Т. 2. – 223, XVI с. іл. : портр. – Бібліогр.: с. 221–222.

48. Подорож на Пуп Землі : роман / М. Кідрук. – Харків : Клуб сімейн. дозвілля, 2016. – 365 с. : фот.

* * *

49. *Біля розбитого корита : [Ангола] / М. Кідрук // Mandry. – 2012. – № 1 (62). – С. 58–61.

50. 887 гігантів : на острові Пасхи живуть люди, які невідомо як створили одне з найбільших технічних і культурних див планети / М. Кідрук // Український тиждень. – 2010. – № 23. – С. 62–65.

51. *Дівчата світу очима простого українця / М. Кідрук // Mandry. – 2010. – № 3 (50). – С. 36–38.

52. *Довга дорога до Сіви, або 1000 кілометрів пустелі / М. Кідрук // Mandry. – 2011. – № 6 (60). – С. 80–84.

53. *З рюкзаком по Сирії / М. Кідрук // Mandry. – 2011. – № 2 (56). – С. 28–32.

54. *Земля Хоту Мату'а : нотатки з подорожі на о-в Пасхи / М. Кідрук // Високий Замок. – 2009. – 15 жовт. – С. 5.

55. *Кілька днів справжньої півночі : Лофонтенські острови / М. Кідрук // Mandry. – 2011. – № 1 (55). – С. 34–38.

56. Король вулканів : в Еквадорі їх чимало. Одна з найцікавіших вогнедишних гір – Котопахі / М. Кідрук // Український тиждень. – 2011. – № 37. – С. 62–64.

57. Лінії Наски : нічого подібного на нашій планеті немає / М. Кідрук // Український тиждень. – 2010. – № 47. – С. 78–81.

58. Мексиканські хроніки : (фрагменти роману) / М. Кідрук // Дніпро. – 2009. – № 5. – С. 7–22 ; № 6. – С. 69–87 ; № 7. – С. 42–54 ; № 8. – С. 79–108.

59. *Місто-привид Колманскоп / М. Кідрук // Mandry. – 2012. – № 3 (64). – С. 74–77.

60. Навіжені / М. Кідрук // 20 письменників сучасної України : до 20-ї річниці незалежності України / [упоряд. і передм. О. В. Красовицького]. – Харків, 2011. – С. 158–207.

61. *Ніч у Долині Смерті / М. Кідрук // Mandry. – 2010. – № 2 (49). – С. 78–80.

62. *Острови піщаного моря / М. Кідрук // Mandry. – 2011. – № 4 (58). – С. 9–12.

63. Рожева пустеля : серед найцікавіших атракцій Йорданії – піски й скелі Місячної долини Ваді-Рум / М. Кідрук // Український тиждень. – 2011. – № 19. – С. 62–65.

64. Створений для швидкості : у Намібії допомагають вижити гепардам, не здатним пристосуватися до життя на волі / М. Кідрук // Український тиждень. – 2012. – № 19. – С. 76–77.

65. *Узбекистан у стилі міні / М. Кідрук // Mandry. – 2013. – № 5 (73). – С. 40–43.

66. Чорне золото Мексики, або Як усе починалося : хуліган. оповідання про пригоди двох українців у Мексиці / М. Кідрук // Дніпро. – 2010. – № 4. – С. 17–50.

67. Цитадель інків : Мачу Пікчу – загадкова твердиня знищеного народу, до якої не змогли дістатися навіть конкістадори / М. Кідрук // Український тиждень. – 2010. – № 33/34. – С. 78–81.

68. *Як ми ловили піраній / М. Кідрук // Mandry. – 2010. – № 1 (48). – С. 18–21.

* * *

69. Враження з епіцентру єгипетської революції [Електронний ресурс] / М. Кідрук // Український тиждень. – 2011. – 17 лют. – Режим доступу: <https://tyzhden.ua/vrazhennia-z-epitsentru-iehypetskoï-revoliutsii/>, вільний (дата звернення: 01.10.2025). – Назва з екрана.

70. Нестандартний Єгипет: острови піщаного моря [Електронний ресурс] / М. Кідрук // Український тиждень. – 2012. – 8 лип. – Режим доступу: <https://tyzhden.ua/nestandardnyj-iehypet-ostrovy-pishchanoho-moria-2/>, вільний (дата звернення: 01.10.2025). – Назва з екрана.

Література про М. Кідрука

Життєвий шлях

71. Дем'янчук, Б. Подорожі як література / Б. Дем'янчук // Україна молода. – 2009. – 7 листоп. – С. 13.

72. Дем'янчук, Б. Полювання на піранью : у нетрях Бразилії наш земляк ловив рибу, дратував кайманів та відвідав Горлянку Диявола / Б. Дем'янчук // Україна молода. – 2010. – 31 берез. – С. 13.

73. Зінченко, Т. Раціон подорожуючих на Пуп Землі : Максим Кідрук мандрує, книжки пише і готує / Т. Зінченко // Україна молода. – 2012. – 8 трав. – С. 13.

74. Клименко, В. Фантастичний сучасний український письменник Макс Кідрук / В. Клименко // Культура і життя. – 2020. – 13 берез. – С. 11.

75. *Матвійчук, М. «Бородатий Тамарин» від Макса Кідрука / М. Матвійчук // Сім днів. – 2022. – 24 листоп. – С. 11.

76. *У будинку, де народився Фредді Мерк'юрі, живе інша родина : шість спогадів Максима Кідрука про поїздку в Танзанію / [записала В. Топала] // Країна. – 2017. – № 27. – С. 40–42. – Існує електрон. версія. – Режим доступу: https://gazeta.ua/articles/people-and-things-journal/_u-budinku-de-narodivsya-freddi-merkyuri-zhive-insha-rodina/782812.

* * *

77. Макс Кідрук – український письменник, видавець і популяризатор науки [Електронний ресурс] : офіц. сайт. – Режим доступу: <https://darkages.maxkidruk.com/>, вільний (дата звернення: 22.08.2025). – Назва з екрана.

Інтерв'ю

78. «Аби стати письменником, ти маєш читати 1 книжку за 3 дні» / М. Кідрук ; спілкувалася І. Буц // Українська мова та література. – 2014. – Груд. (№ 23). – С. 6–7.

79. Автор першого українського технотрилера Макс Кідрук: «Українців чекає кібер-панкове майбутнє» / [записала] К. Константинова // Дзеркало тижня. – 2014. – 31 трав.–6 черв. (№ 19). – С. 13.

80. «Вибираю найекстремальніші мандрівки» / М. Кідрук ; [записав] В. Коскін // Демократична Україна. – 2010. – 16 лип. – С. 17.

81. *«Жителі Намібії вивчили українську за 15 хвилин краще, аніж Азаров за 40 років...» / М. Кідрук ; [спілкувалася] І. Корчук // Високий замок. – 2012. – 22–28 листоп. (№ 219). – С. 12.

82. За кордоном позиціонуватиму себе як автора хороших трилерів. Без національності / М. Кідрук ; [розмовляла] Т. Терен // Україна молода. – 2013. – 12–13 лип. – С. 20.

83. Іноді мені сняться герої моїх книг... / М. Кідрук ; [розмовляв] Б. Бондаренко // Експрес. – 2024. – 28 берез.–4 квіт. (№ 13). – С. 13.

84. «Кожна авантюра має скінчитися так, щоб я міг почати нову» / М. Кідрук ; спілкувалася А. Грабська // Голос України. – 2012. – 11 лип. – С. 8.

85. «Мій найбільший критик – дружина» / М. Кідрук ; [розмовляв] Б. Бондаренко // Експрес. – 2019. – 11–18 квіт. (№ 15). – С. 15.

86. *«Моя дівчина не сприймає моєї писанини...» : розмова з відомим письменником і мандрівником про його творчість / М. Кідрук ; розмовляла С. Бобкова // Високий замок. – 2015. – 9–11 жовт. – С. 11.

87. «Найважчі дороги ведуть до найвищих вершин» / М. Кідрук ; бесіду вів В. Ковтун // Літературна Україна. – 2014. – 15 трав. – С. 15.

88. *Перший українець на острові Пасхи / М. Кідрук ; спілкувалася. О. Дем'янчук // Вісті Рівненщини. – 2009. – 15 жовт. – С. 1, 3.

89. Письменник Максим Кідрук: Одна книга на рік – абсолютний мінімум : Танзанія виявилася не по-африканськи дорогою, ділиться враженнями письменник-мандрівник / К. Дубровна // Україна молода. – 2017. – 26 квіт. – С. 13.

90. «Пишу для того, щоб мене читали» / М. Кідрук ; [спілкувалася] Н. Сміян // Голос України. – 2019. – 7 груд. – С. 6.

91. *«Пишучи «Бот», консультувався з хіміком, фізіологом та психіатром» / М. Кідрук ; розмовляла І. Корчук // Високий Замок. – 2012. – 20 листоп. – Існує електрон. версія. – Режим доступу: <https://web.archive.org/web/20121128092621/http://www.wz.lviv.ua/ukraine/121211>.

92. *Про книжкових героїв, фізику та американський футбол / М. Кідрук ; спілкувався В. Борисюк // Однокласник. – 2018. – № 9. – С. 10–12.

93. *«Розрив з Росією – остаточний і безповоротний» / М. Кідрук ; [розмовляла] Г. Чоп // Високий Замок. – 2014. – 8–10 серп. – С. 7.

94. *«У місті почуваєшся, як в інвалідному візку, а у мандрівках я живу» / М. Кідрук ; [спілкувався] Д. Стретович // Друг читача. – 2010. – № 6. – С. 4.

95. *«Читайте! Це найбільша проблема нашої країни» / М. Кідрук ; [спілкувався] А. Миронюк // Льонокомбінат. – 2016. – 11 берез. – С. 13.

96. «Читачі – це все, що мені потрібно від писання» / М. Кідрук ; [записала] Я. Тимошук // День. – 2012. – 20–21 лип. – С. 23.

97. *«Я був першим українцем на острові Пасхи» / М. Кідрук ; записала Н. Нікітіна // Високий Замок. – 2009. – 12–13 груд. – С. 16.

98. *«Якщо твої книги не купують, шукай іншу роботу» / М. Кідрук ; [записала] Т. Левінська // Кіровоградська правда. – 2012. – 17 лип. – С. 6.

Нагороди

99. *Коронований словом // Рівне вечірнє. – 2009. – 20 жовт. – С. 3 ; Рівне-експрес. – 2009. – 22 жовт. – С. 3.

100. Лауреати премії імені Андрія Малишка [у т. ч. М. Кідрук] // Літературна Україна. – 2015. – 2 квіт. – С. 4 ; *Дніпро. – 2015. – № 1/3. – С. 3.

101. *Ступчук, Л. Випускника НУВГП коронували / Л. Ступчук // Вільне слово. – 2009. – 16 черв. – С. 8.

102. *Ступчук, Л. Коронований випускник НУВГП Максим Кідрук / Л. Ступчук // Вісті Рівненщини. – 2009. – 18 черв. – С. 14.

Публікації про твори М. Кідрука

103. Багацька, Л. Коли від кохання тікаєш на вірну смерть : [про творчість письменника] / Л. Багацька // День. – 2012. – 23–24 серп. – С. 23.

104. *Богдан, Ю. Розвиток мандрівної літератури в Україні [у т. ч. М. Кідрука] / Ю. Богдан // Південний архів. Філологічні науки. – 2018. – Вип. 74. – С. 178–182.

105. *Бондаренко, Т. С. Індивідуальний стиль Макса Кідрука / Т. С. Бондаренко // Молодий вчений. – 2013. – № 2 (02). – С. 54–57.

106. Васильєва, О. Г. Авторське «Я» в «Мексиканських хроніках» М. Кідрука: лінгвокогнітивний аспект / О. Г. Васильєва // Вісник ЛНУ ім. Т. Шевченка. Філологічні науки. – 2010. – № 13, ч. 2. – С. 81–88.

107. *Вербіцька, Н. «Заради майбутнього» : творчість Макса Кідрука / Н. Вербіцька // Шкільний бібліотекар. – 2019. – № 3. – С. 14–18.

108. *Віраг, Е. Екзистенційний вибір героїв на тлі глобальних катастроф у технотрилерах Макса Кідрука «Бот: Атакамська криза» та «Бот: Гуаякільський парадокс» / Е. Віраг, Т. Чонка // Acta Academiae Beregsasiensis, Philologica. – 2024. – Т. 3, № 2. – С. 153–169.

109. *Возна, І. Ознаки жанру психотрилера у романі Максима Кідрука «Твердиня» / І. Возна // Славістичні студії: лінгвістика, літературознавство, дидактика : зб. наук. пр. / Хмельницький нац. ун-т, каф. слов'ян. філології. – Хмельницький, 2020. – Вип. 8. – С. 25–31.

110. *Галета, О. І. Гра у бісер vs гра мільйонів: література і футбол : [тема футболу в оповіданнях письменників, у т. ч. М. Кідрука] / О. І. Галета // Наукові праці [Чорноморського державного університету ім. Петра Могили комплексу «Києво-Могилянська академія»]. Серія: Філологія. Літературознавство. – Миколаїв, 2012. – Т. 193, вип. 181. – С. 6–13.

111. *Гарманюк, Б. Містика у художній структурі роману Макса Кідрука «Не озирайся і мовчи» / Б. Гарманюк // Філологічні зошити. Літературознавство : зб. студент. наук. ст. / редкол.: О. Кирильчук [та ін.]. – Рівне, 2020. – Вип. 8. – С. 17–21.

112. *Гонюк, О. На межі реальності: технотрилер і сюрреалізм у літературі : (на матеріалі роману М. Кідрука «Зазирни у мої сни») / О. Гонюк, К. Грушко // Актуальні питання гуманітарних наук. – 2024. – Вип. 72, т. 1. – С. 225–231.

113. *Горобець, Д. Використання наукової термінології в романі «Нові Темні Віки. Колонія» Макса Кідрука / Д. Горобець // Матеріали студентських наукових читань : зб. наук. пр. / ред.: Ж. В. Колоїз (відп. ред.) [та ін.]. – Кривий Ріг, 2024. – Вип. 12. – С. 42–45.

114. *Гурдуз, А. Фентезійний роман Макса Кідрука з погляду традиції й новаторства: чинник Стівена Кінга / А. Гурдуз // Теоретична і дидактична філологія : зб. наук. пр. / Ун-т Григорія Сковороди в Переяславі. – Переяслав, 2025. – Вип. 40. – С. 122–143.

115. *Демешко, І. М. Девербативи у творах М. Кідрука: словотвірно-морфологічний аспект / І. М. Демешко // Українські студії в європейському контексті : зб. наук. пр. / Громад. орг. «Інноваційні обрії України». – Мелітополь, 2021. – Вип. 3. – С. 216–225.

116. *10 літературних подій сезону'2015 [у т. ч. твори М. Кідрука] // Українська літературна газета. – 2016. – 15 січ. – С. 4–5.

117. *Дігай, Т. Бордова магма мандрів : [про кн. «Мексиканські хроніки. Історія однієї мрії»] / Т. Дігай // Київська Русь. Рондо. – 2009. – Кн. 9/10. – С. 208–211.

118. *Донський, В. Пригодницькі компоненти у романі Максима Кідрука «Бот» / В. Донський // Матеріали Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції «Пріоритетні напрями філологічних досліджень» (16 листоп. 2017 р.) / за заг. ред. С. М. Климович. – Херсон, 2017. – С. 93–95.

119. *Ємець, І. С. Художня своєрідність тревелогів Макса Кідрука / І. С. Ємець // Актуальні проблеми природничих та гуманітарних наук у дослідженнях молодих вчених «Родзинка – 2015» : зб. матеріалів XVII Всеукр. наук. конф. молодих учених, м. Черкаси, 24 квіт. 2015 р. Серія: Філологічні науки. Соціальні комунікації / Черкаський нац. ун-т ім. Б. Хмельницького. – Черкаси, 2015. – С. 18–19.

120. *Жекецька, Г. Жанрова та стилістична специфіка творчості Макса Кідрука / Г. Жекецька // *Studia Ucrainica Posnaniensia*. – 2023. – Vol. XI/1. – Р. 109–119.

121. *Загороднюк, В. Дифузія жанру подорожнього нарису в романі «Подорож на Пуп Землі» Макса Кідрука / В. Загороднюк // Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. – 2021. – Т. 32(71), № 3(2). – С. 222–228.

122. *Заєць, В. Г. Параметри словотворення агентивів художнього твору : (на матеріалі романів В. Шкляра, Макса Кідрука, Люко Дашвар) / В. Г. Заєць // Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія. – 2024. – Вип. 66. – С. 62–66.

123. Илюшина, И. Открытие Америки : [про кн. «Мексиканські хроніки. Історія однієї мрії»] / И. Илюшина // Корреспондент. – 2010. – № 8. – С. 48.

124. Іщенко, В. Дорожні нотатки: чужоземці про Україну та українці про світ [серед ін. «Мексиканські хроніки» М. Кідрука] / В. Іщенко // Дніпро. – 2011. – № 10. – С. 148–153.

125. *Капшук, Ж. Українське дослідження «краю Землі» : [про кн. «Подорож на Пуп Землі»] / Ж. Капшук // Друг читача. – 2010. – № 21. – С. 8.

126. *Карасьов, М. Боти, рої та літературні герої painting : замітки про книгу «Бот» Макса Кідрука / М. Карасьов // Українська літературна газета. – 2013. – 17 трав. – С. 16.

127. *Коломієць, Н. Є. Ірраціональне в художній моделі світу роману «Зазирни в мої сни» Макса Кідрука / Н. Є. Коломієць // Літератури світу: поетика, ментальність і духовність : зб. наук. пр. / відп. ред. С. Ковпик. – Кривий Ріг, 2017. – Вип. 10. – С. 35–43.

128. *Константинова, А. О. Взаємозв'язок концептів «страх» і «смерть» у романі «Не озирайся і мовчи» Макса Кідрука / А. О. Константинова // Мовний простір сучасного світу : тези доповідей VII Всеукраїнської наукової конференції студентів, аспірантів і молодих учених (м. Київ, 26 трав. 2023 р.) / Нац. ун-т «Києво-Могилян. акад.». – Київ, 2023. – С. 104–108.

129. Костецька, Л. О. Жанр трилеру в творчості М. Кідрука / Л. О. Костецька // Науковий вісник Миколаївського національного університету ім. В. О. Сухомлинського : зб. наук. пр. Серія: Філологічні науки (літературознавство) / за ред. О. С. Філатової. – Миколаїв, 2015. – № 2 (16). – С. 133–137.

130. *Костецька, Л. О. Образи-символи у романі М. Кідрука «Не озирайся і мовчи» / Л. О. Костецька, А. Ю. Курлова // Молодий вчений. – 2018. – № 1 (1). – С. 223–226.

131. Кропивко, І. М. Карнавальне колесо постмодерністської деконструкції в текстах-подорожах М. Кідрука «Мексиканські хроніки» та Я. Рудницького «Тричі так!» / І. М. Кропивко // Слово і Час. – 2018. – № 9. – С. 10–17.

132. *Легка, Т. Структурно-семантичні особливості термінологічної лексики в технотрилері Макса Кідрука «Бот» / Т. Легка // Лінгвістичні студії молодих дослідників : зб. наук. пр. / Рівнен. держ. гуманітар. ун-т ; голов. ред. Г. М. Вокальчук. – Рівне, 2017. – Вип. 8/9. – С. 278–279.

133. *Лілік, О. О. Модифікації жанру трилера у творчості Макса Кідрука : матеріали і рекомендації до вивчення студентами-філологами / О. О. Лілік // Мільйон історій: поетика пригод у літературі та медіа: зб. наук. матеріалів конф. (22–23 верес. 2016 р.). – Бердянськ, 2016. – С. 97–99.

134. *Лонська, Л. Фонетичні й лексичні засоби вираження гумору в оповіданні Макса Кідрука «Навіжені в Перу» / Л. Лонська // Лінгводидактична компетентність майбутнього вчителя-словесника: теоретико-практичний аспект : до ювілею Н. М. Остапенко, 20 квіт. 2016 р. / ЧНУ ім. Б. Хмельницького, ННІ філології та соц. комунікацій. – Черкаси, 2016. – С. 140–151.

135. Любка, А. Людина в зоні турбулентності : [передмова] / А. Любка // Жорстоке небо : роман / М. Кідрук. – Харків, 2015. – С. 5–6.

136. Любка, А. Людина в зоні турбулентності : [передмова] / А. Любка // Жорстоке небо : роман / М. Кідрук. – Харків, 2018. – С. 5–6.

137. Любка, А. Небратні, недружні... вороги? : [передмова] / А. Любка // Небратні : Україна – Росія : енциклопедія протистояння / М. Кідрук. – Харків, 2015. – С. 5–6.

138. «Мексиканські хроніки» Максима Кідрука: квест по-українськи // Сучасна українська белетристика: координати «Коронації слова» : монографія / Миколаїв. нац. ун-т ім. В. О. Сухомлинського ; за заг. ред. С. В. Підопригори. – Миколаїв, 2014. – С. 282–295. – Бібліогр. в кінці ст.

139. Мендель, Ю. Книга, за яку українці можуть полюбити українську літературу : [передмова] / Ю. Мендель // Бот : роман / М. Кідрук. – 3-тє вид. – Харків, 2014. – С. 7–8.

140. *Мороз, О. А. Оними в художньому дискурсі Макса Кідрука : (на матеріалі роману «Твердиня») / О. А. Мороз // Вісник Донецького національного університету. Серія Б: Гуманітарні науки. – 2015. – № 1/2. – С. 167–172.

141. *Нагорна, О. В Австрії рівненський письменник Макс Кідрук зустрівся з українською діаспорою [та анонсував вихід першого роману із великого циклу «Нові Темні Віки»] / О. Нагорна // Вісті Рівненщини. – 2021. – 26 листоп. – С. 16.

142. *Нагорна, О. Оповідання Максима Кідрука потрапило у «Форбс» / О. Нагорна // Вісті Рівненщини. – 2021. – 16 квіт. – С. 1, 3.

143. *Надимкович, С. Жанрові особливості подорожніх нарисів Максима Кідрука / С. Надимкович // Студентський науковий збірник. – 2012. – № 2. – С. 102–114.

144. *Огульчанська, О. А. Своєрідність хронотопу в романі Макса Кідрука «Де немає Бога» / О. А. Огульчанська // Прикарпатський вісник НТШ. Слово. – 2019. – № 3. – С. 325–331.

145. Пагутяк, Г. Правила поведінки в мурашнику : [передмова] / Г. Пагутяк // Твердиня : роман / М. Кідрук. – Харків, 2014. – С. 5–6.

146. *Пасько, І. В. Жанрово-стильова специфіка технотрилерів Макса Кідрука / І. В. Пасько // Наукові праці [Чорноморського державного університету ім. Петра Могили комплексу «Києво-Могилянська академія»]. Серія: Філологія. Літературознавство. – Миколаїв, 2016. – Т. 276, вип. 264. – С. 86–91.

147. *Притула, С. [Передмова] / С. Притула // Навіжені в Перу : [хуліган. оповідання] / М. Кідрук. – Харків, 2011. – С. 5–6.

148. *Рева, А. В. Технологічні новинки у науково-фантастичній літературі : (на матеріалі творчості А. Азімова та М. Кідрука) / А. В. Рева, Т. В. Кушнірова // Тези 75-ї наукової конференції професорів, викладачів, наукових працівників, аспірантів та студентів університету [«Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»], 02 трав. – 25 трав. 2023 р. – Полтава, 2023. – Т. 1. – С. 286–287.

149. Родик, К. Бог, Босх і чужі сни: лідери-2018 жанрової літератури : [«Мексиканські хроніки», «Бот», «Де немає Бога»] / К. Родик // Україна молода. – 2019. – 14 трав. – С. 13.

150. *Самчинська, Т. Львівські новинки: що видавці привезли на форум? : [серед ін. «Подорож на Пуп Землі»] / Т. Самчинська // Друг читача. – 2010. – № 16. – С. 7.

151. *Самчинська, Т. Мексиканські пригоди українського мрійника : [про кн. «Мексиканські хроніки. Історія однієї мрії»] / Т. Самчинська // Друг читача. – 2009. – № 21. – С. 2.

152. *Трифонов, Р. А. Ядро концептосфери *художня література* в метамовній рефлексії : (на матеріалі письменницьких інтерв'ю) [в т. ч. М. Кідрука] / Р. А. Трифонов, О. О. Якименко // Вісник Запорізького національного університету. Філологічні науки. – 2012. – № 1. – С. 448–452.

153. Ушкалов, С. Багаторазовий світ : [передмова] / С. Ушкалов // На Зеландію! : роман / М. Кідрук. – Харків, 2014. – С. 5–6. – (Коронація слова).

154. *Хижа, М. Символіка заголовка роману Макса Кідрука «Де немає Бога» / М. Хижа // Матеріали студентських наукових читань : зб. наук. пр. / ред.: Ж. В. Колоїз (відп. ред.) [та ін.]. – Кривий Ріг, 2024. – Вип. 12. – С. 183–188.

155. Хмелюк, М. М. Герої-мандрівники в сучасній українській прозі : [у т. ч. у творах М. Кідрука «Мексиканські хроніки» та «Любов і піраньї»] / М. М. Хмелюк, Л. М. Круль // Наукові праці [Чорноморського державного університету ім. Петра Могили комплексу «Києво-Могилянська академія»]. Серія: Філологія. Літературознавство. – Миколаїв, 2014. – Т. 240, вип. 228. – С. 93–96.

156. *Хмелюк, М. Поетика заголовків прози Максима Кідрука / М. Хмелюк // Лінгвостилістичні студії. – 2022. – Вип. 16. – С. 114–121.

157. *Чонка, Т. С. Актуальні проблеми сучасного українського суспільства в романі Максима Кідрука «Доки світло не згасне назавжди» / Т. С. Чонка // Закарпатські філологічні студії / ДВНЗ «Ужгород. нац. ун-т». – Ужгород, 2021. – Вип. 18. – С. 293–298.

158. *Чонка, Т. С. Екзистенційна проблематика технотрилерів Максима Кідрука «Бот: Атакамська криза» та «Бот: Гуаякільський парадокс»: компаративний аспект / Т. С. Чонка // Вчені записки ТНУ імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. – 2022. – Т. 33 (72), № 6, ч. 2. – С. 55–62.

159. *Чонка, Т. С. Екзистенційна проблематика технотрилеру Максима Кідрука «Твердиня» / Т. С. Чонка // Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія. – 2023. – № 63. – С. 126–131.

160. *Чонка, Т. С. Екзистенційна сутність експериментаторської сучасної української прози: «ДНК» (Сергій Жадан, Юрій Винничук, Ірена Карпа, Фоззі, Андрій Кокотюха, Володимир Рафаєнко та Макс Кідрук) / Т. С. Чонка // Філологічний часопис. – 2021. – Вип. 2 (18). – С. 145–156.

161. *Чонка, Т. С. Морально-етична проблематика романів Макса Кідрука «Не озирайся і мовчи» та «Доки світло не згасне назавжди» / Т. С. Чонка // Грааль науки. – 2021. – № 9. – С. 253–259.

162. *Чонка, Т. С. Фантастика і реальність у романі Макса Кідрука «Доки світло не згасне назавжди» / Т. С. Чонка // The 3rd International scientific and practical conference «Modern scientific research: achievements, innovations and development prospects» (August 29–31, 2021) / MDPC Publishing. – Berlin, 2021. – P. 294–300.

163. *Чонка, Т. С. Філософсько-етична картина світу у романі Макса Кідрука «Де немає Бога» / Т. С. Чонка // «Вчені записки ТНУ імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. – 2021. – Т. 32 (71), № 5, ч. 2. – С. 92–99.

164. Шубін, Б. Тревелог: література завзятих мандрівників [у т. ч. М. Кідрука] / Б. Шубін // Дніпро. – 2016. – № 8/9. – С. 150–154.

165. *Шутяк, Л. М. Жанрово-стилістичні ознаки «нового журналізму» в українських інтернет-ЗМІ та блогосфері [у т. ч. у статті М. Кідрука «Цитадель інків»] / Л. М. Шутяк // Держава та регіони. Серія: Соціальні комунікації. – 2013. – № 2. – С. 112–116.

166. *Шутяк, Л. «Новий журналізм» в українській і польській традиції : [в т. ч. на прикладі творів М. Кідрука «Подорож на Пуп Землі», «Мексиканські хроніки»] / Л. Шутяк // Діалог: медіастудії : зб. наук. пр. / Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова. – Одеса, 2012. – Вип. 15. – С. 351–360.

167. Щур, О. Довгі дороги літератури : українські письменники починають хворіти на мандроманію [у т. ч. М. Кідрук] / О. Щур // Український тиждень. – 2011. – № 34. – С. 56–58.

168. Юрчук, О. Не/паралельні світи в романі Макса Кідрука «Не озирайся і мовчи» / О. Юрчук // Дивослово. – 2019. – № 1. – С. 58–61.

169. *Юферева, О. В. Наративні тенденції сучасної української тревел-журналістики [у т. ч. публікацій М. Кідрука] в соціокультурній перспективі : (на матеріалі журналу «Мандри») / О. В. Юферева // Наукові записки Інституту журналістики : наук. зб. / за ред. В. В. Різуна ; Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – Київ, 2013. – Т. 53. – С. 51–55.

170. *Янкович, О. «Письменник має слухати свій час» : урок позакласного читання за романами Чарльза Мартіна «Гора між нами» та Макса Кідрука «Де немає Бога» / О. Янкович, І. Ханчук // Всесвітня література в школах України. – 2019. – № 11. – С. 20–25.

* * *

171. Васьків, М. А чи побачив читач Мексику? [Електронний ресурс] : [про кн. «Мексиканські хроніки. Історія однієї мрії»] / М. Васьків // Синопис: текст, контекст, медіа. – 2013. – № 3/4. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/stkm_2013_3-4_14, вільний (дата звернення: 23.10.2025). – Назва з екрана.

172. Возна, І. Саспенс як інструмент формування напруженої дії в романі «Бот» Максима Кідрука [Електронний ресурс] / І. Возна // Поділля. Філологічні студії : електрон. зб. наук. пр. / голов. ред. М. М. Торчинський. – Хмельницький, 2020. – Вип. 13. – С. 15–22. – Режим доступу: <https://ukr.khmnmu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/12/podillya.-filologichni-studiyi.-vypusk-13-2020-rik.pdf>, вільний (дата звернення: 23.10.2025). – Назва з екрана.

173. Волошук, Л. Специфіка діалогізму сучасної масової літератури [Електронний ресурс] : [у т. ч. у кн. «Мексиканські хроніки. Історія однієї мрії»] / Л. Волошук // Синопис: текст, контекст, медіа. – 2015. – № 1. – Режим доступу: <https://synopsis.kubg.edu.ua/index.php/synopsis/article/view/127/117>, вільний (дата звернення: 23.10.2025). – Назва з екрана.

174. Стромелюк, В. Література подорожей у творчості Максима Кідрука [Електронний ресурс] / В. Стромелюк // Поділля. Філологічні студії : електрон. зб. наук. пр. / голов. ред. М. М. Торчинський. – Хмельницький, 2020. – Вип. 13. – С. 92–99. – Режим доступу: <https://ukr.khmnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/12/podillya.-filologichni-studiyi.-vypusk-13-2020-rik.pdf>, вільний (дата звернення: 23.10.2025). – Назва з екрана.

Хронологічний показчик творів М. Кідрука

Мексиканські хроніки. Історія однієї мрії (2009)

Подорож на Пуп Землі (2010)

Любов і піраньї (2011)

Навіжені в Мексиці (2011)

Навіжені в Перу (2011)

Бот. Атакамська криза (2012)

Твердиня (2013)

Жорстоке небо (2014)

На Зеландію! (2014)

Бот. Гуаякільський парадокс (2015)

Небратні (2015)

Зазирни у мої сни (2016)

Не озирайся і мовчи (2017)

Де немає Бога (2018)

Доки світло не згасне назавжди (2019)

Заради майбутнього (2019)

Нові Темні Віки. Кн. 1. Колонія (2023)

Теорія неймовірності (2023)

Іменний покажчик

Азімов А. (148)	Грушко К. 112
Аренєв В. 23	Гурдуз А. 114
Багацька Л. 103	Демешко І. М. 115
Бобкова С. В. 86	Дереш Л. 32
Богдан Ю. 104	Дем'янчук Б. 71, 72
Бондаренко Б. 83, 85	Дем'янчук О. 88
Бондаренко Т. С. 105	Дігай Т. 117
Борисюк В. 92	Донський В. 118
Буц І. 78	Дубровна К. 89
Васильєва О. Г. 106	Ємець І. С. 119
Васьків М. 171	Жадан С. 27, 35, (160)
Вдовиченко Г. 37	Жекеєцька Г. 120
Вербіцька Н. 107	Забужко О. 32
Винничук Ю. (160)	Загороднюк В. 121
Віраг Е. 108	Заєць В. Г. 122
Возна І. 109, 172	Залужний В. 33
Вокальчук Г. М. 132	Зінченко Т. 73
Волошук Л. 173	Илюшина И. 123
Галета О. І. 110	Ірена І. 25
Гарманюк Б. 111	Іщенко В. 124
Гонюк О. 112	Калитко К. 32
Горобець Д. 113	Капшук Ж. 125
Грабська А. 84	Карасьов М. 126

Карпа І. (160)	Лонська Л. 134
Кирильчук О. 111	Лопата Э. 33
Кінг С. (114)	Любка А. 135-137
Клименко В. 74	Люко Дашвар (122)
Климович С. М. 118	Мартін Ч. (170)
Ковпик С. 127	Матвійчук М. 75
Ковтун В. 87	Мендель Ю. 139
Кокотюха А. (160)	Мезенцева Є. В. 28
Колоїз Ж. В. 113, 154	Миронюк А. 95
Коломієць Н. Є. 127	Мороз О. А. 140
Константинова А. О. 128	Нагорна О. 141, 142
Константинова К. 79	Надимкович С. 143
Корчук І. 81, 91	Нікітіна Н. 97
Коскін В. 80	Нікуліна А. 39
Костецька Л. О. 129, 130	Огульчанська О. А. 144
Кошелева К. 17, 18	Остапенко Н. М. 134
Красовицький О. В. 60	Пагутяк Г. 145
Кропивко І. М. 131	Пасько І. В. 146
Круль Л. М. 155	Підопригора С. В. 138
Курлова А. Ю. 130	Притула С. 147
Кушнірова Т. В. 148	Рафаєнко В. (160)
Лаюк М. 32	Рева А. В. 148
Левінська Т. 98	Різун В. В. 169
Легка Т. 132	Родик К. 149
Лілік О. О. 133	Рудницький Я. (131)

Самойленко Д. О. 28
Самчинська Т. 150, 151
Сміян Н. 90
Стретович Д. 94
Стромелюк В. 174
Ступчук Л. 101, 102
Терен Т. 82
Тимощук Я. 96
Топала В. 76
Торчинський М. М. 172, 174
Трифонов Р. А. 152
Ушкалов С. 153
Філатова О. С. 129
Фоззі 27, (160)
Ханчук І. 170
Хижа М. 154
Хмелюк М. 156
Хмелюк М. М. 155
Чонка Т. 108
Чонка Т. С. 157-163
Чоп Г. 93
Шкляр В. (122)
Шубін Б. 164
Шутяк Л. 166
Шутяк Л. М. 165
Щур О. 167
Юрчук О. 168
Юферева О. В. 169
Якименко О. О. 152
Янкович О. 170

**Творчі зустрічі Макса Кідрука з читачами у Миколаївській
обласній універсальній науковій бібліотеці**

11 листопада 2015 р.



15 жовтня 2016 р.



26 квітня 2023 р.



Зміст

Від упорядників	3
Біографічний нарис	4
<i>Нагороди та почесні відзнаки</i>	6
Твори М. Кідрука	7
<i>Мандрівна проза</i>	11
Література про М. Кідрука	15
<i>Життєвий шлях</i>	15
<i>Інтерв'ю</i>	16
<i>Нагороди</i>	18
Публікації про твори М. Кідрука	19
Хронологічний покажчик творів М. Кідрука	20
Іменний покажчик	31
Додаток	34



вул. Маріупольська, 9,
м. Миколаїв,
Україна, 54001



(0512) 37-34-20
(0512) 37-39-40



reglibrary.mk.ua



vyzer@ukr.net



[@reglibrary.mk](https://www.facebook.com/reglibrary.mk)