

Ірен Роздобудько

Біобібліографічний
показчик



МИКОЛАЇВСЬКА ОБЛАСНА УНІВЕРСАЛЬНА
НАУКОВА БІБЛІОТЕКА

Імениті письменники сучасної України
Випуск 12

Ірен Роздобудько

Біобібліографічний покажчик

Миколаїв

2024

Ірен Роздобудько : біобібліогр. покажч. / упоряд.:
А. Вінницька, Є. Руденко ; ред. Л. Голубенко ; Миколаїв. обл.
універс. наук. б-ка. – Миколаїв, 2024. – 58 с. – (Імениті
письменники сучасної України ; вип. 12).

Від упорядників

Дванадцятий випуск серії біобібліографічних покажчиків «Імениті письменники сучасної України» знайомить з життям і творчістю української письменниці, журналістки, ілюстраторки та сценаристки Ірен Роздобудько. Її витончена, легка манера писання, маніпулювання найрізноманітнішими стилями, а головне – драматичний реалізм героїв та подій не залишать байдужими жодного читача. Ірен Роздобудько – одна з найуспішніших українських письменниць, багаторазова переможниця літературного конкурсу «Коронація слова».

Покажчик складається з передмови, біографічного нарису, розділів «Твори І. Роздобудько», «Література про І. Роздобудько», «Публікації про твори І. Роздобудько», «Вивчення творчості в навчальних закладах», «Екранізації творів» та довідкового апарату. У межах розділів та підрозділів матеріал розташований за алфавітом прізвищ авторів та назв публікацій. Довідковий апарат складається з хронологічного покажчика праць І. Роздобудько та іменного покажчика, до якого включено прізвища авторів, укладачів, редакторів й художників, що зустрічаються у бібліографічних описах, а також осіб (номери в дужках), творчість яких досліджується у виданнях.

До посібника увійшли описи окремих видань, публікацій у збірниках і періодичних виданнях. Матеріали, відсутні у бібліотеці, позначені астериском (*). Бібліографічний опис здійснено згідно з чинними стандартами.

Основними джерелами пошуку літератури були державні бібліографічні покажчики «Літопис газетних статей», «Літопис журнальних статей» (1975-2023) та «Літопис книг» (1985-2024), а також довідково-бібліографічний апарат Миколаївської ОУНБ. Відбір матеріалу закінчено у вересні 2024 р.

Видання розраховане на філологів, літературознавців, бібліотечних фахівців, студентів, а також стане у пригоді читачам, які цікавляться творчістю І. Роздобудько та сучасною українською літературою.

Біографічний нарис

*«Мені пощастило – я можу
висловлюватись на папері.»*

І. Роздобудько

Роздобудько Ірен Віталіївна народилася 3 листопада 1962 р. в Донецьку. У 1980 р. вступила на факультет журналістики Київського державного університету (нині Київський національний університет імені Тараса Шевченка).

Під час навчання підробляла офіціанткою, шпрыхталмейстером, відеоінженером у кіносалоні, займалась організацією костюмованих вистав. Після закінчення університету працювала телеграфісткою в Донецькому відділі ТАРС-РАТАУ, у газеті Донецького металургійного заводу, журналістом та диктором радіогазети.

У 1988 р. переїхала до Києва. Працювала коректором в газеті «Родослав» і у журналі «Сучасність», оглядачем у Національній радіокомпанії та щоденній газеті «Всеукраїнські відомості», заступником головного редактора в журналі «Наталі», головним редактором у журналі «Караван історій. Україна», журналістом у журналі «Академія». Нині – старший викладач у Київському національному університеті кіно, театру і телебачення ім. І. Карпенка-Карого.

Перше оповідання написала у шість років. У п'ятнадцять років дебютувала у журналі «Соняшник» з казкою «Коли оживають ляльки». Першою книгою стала збірка поезій «Штрих на чёрной клеенке» (1990). У 1994 р. вийшла друга поетична збірка «Ангели на проводах», ілюстрована малюнками авторки.

Творчий шлях як прозаїка розпочався з детективного роману «Пастка для жар-птиці» (2000), що посів друге місце на конкурсі «Коронація слова». Але всеукраїнське визнання і перемогу на конкурсі «Коронація слова» у 2005 р. принесла авторці психологічна драма «Гудзик».

Сьогодні письменниця має у своєму доробку понад сорок книг, у таких жанрах як детектив-трилер, психологічна проза, роман-алюзія, політична сатира, нон-фікшн, лірична поезія. Її

твори – своєрідний колаж, оригінальне поєднання цікавих тематичних ракурсів та різних жанровостильових характеристик, символічних образів та глибоких підтекстів. Кожна книга авторки пронизана життєвим сенсом та мораллю. Найбільш відомі з них – «ЛСД. Лицей слухняних дружин», «Ескорт у смерть», «Дванадцять», «Зроби це ніжно», «Дві хвилини правди».

Окрема сторінка творчості – книжки для дітей та підлітків. Їй належать збірка оповідань про дитинство видатних людей «Ірен Роздобудько про Блеза Паскаля, Вольфі Моцарта, Ганса Андерсена, Катрусю Білокур, Чарлі Чапліна», казка «Коли оживають ляльки», повісті «Пригоди на невідомому острові», «Арсен» та ін. У цих творах письменниця така ж різна і щира, як у літературі для дорослих. Вона багато й легко фантазує, надає змогу своїм героям переживати неймовірні пригоди, бачити казкові дива й перевтілення.

Більшість творів письменниці стали бестселерами, отримали визнання критиків і читачів. Окремі видання перекладено на іноземні мови. Деякі книги авторки є у Бібліотеці Конгресу (США).

Вона також є авторкою кіносценаріїв багатьох фільмів та мінісеріалів, зокрема і за мотивами власних творів. Крім письменницької діяльності, І. Роздобудько ілюструє свої книги та видання інших авторів.

Член Асоціації українських письменників.

Нагороди та почесні відзнаки:

2001 – II премія конкурсу «Коронація слова» у номінації «Романи» за книгу «Пастка для жар-птиці»;

2005 – I премія конкурсу «Коронація слова» у номінації «Романи» за книгу «Гудзик», Міжнародна літературна премія ім. князя Юрія Долгорукого за роман «Ранковий прибиральник»;

2007 – приз «Золотий Фенікс» Міжнародного книжкового ярмарку в Харкові, лауреат премії ім. Нестора Літописця за аудіокнигу «Зів'ялі квіти викидають», I місце Міжнародного конкурсу дитячої літератури «Портал» за книгу «Пригоди на невідомому острові»;

2008 – I місце за найкращий сценарій до фільму «Гудзик» на міжнародному фестивалі «Маслина-Олива» в м. Бар (Чорногорія);

2009 – диплом конкурсу «Коронація слова» у номінації «П'єси» за п'єсу «Вбити наречену»;

2010 – переможець літературного конкурсу «Найкраща українська книга» у номінації «Белетристика» за книгу «Гра в пацьорки»;

2011 – спеціальна відзнака конкурсу «Коронація слова» у номінації «Кіносценарії» за «Садок вишневий...» (разом із О. Саніним);

2012 – відзнака «Золотий письменник України»;

2020 – I і II премії конкурсу «Коронація слова» у номінації «Кіносценарії» за «Подвійний іммельман» та «Кіготь і Велика Ханум»;

2021 – I премія конкурсу «Гранд Коронація» у номінації «Романи» за книгу «Фаріде»;

2022 – премія імені Дмитра Нитченка;

2023 – премія імені Івана Огієнка у номінації «Література».

Твори І. Роздобудько

Проза

1. *Амулет Паскаля : [роман : пер. с укр.] / І. Роздобудько. – Харьков : Фолио, 2012. – 187 с. : портр. – (Граффити = Graffiti).
2. Амулет Паскаля ; Дванадцять, або Виховання жінки в умовах, не придатних до життя : романи / І. Роздобудько. – Харків : Фоліо, 2008. – 473 с.
3. Він: Ранковий прибиральник ; Вона: Шості двері : романи / І. Роздобудько ; [іл. авт.]. – Київ : Нора-Друк, 2011. – 310, [1] с. : іл., портр. – (День Європи).
4. Все, що я хотіла сьогодні : [роман] ; Лікарняна повість / І. Роздобудько ; передм. Л. Ворониної ; іл. авт. – 2-ге вид., стер. – Харків : Клуб сімейн. дозвілля, 2014. – 236, [1] с. : портр.
5. Гра в пацьорки : оповідання / І. Роздобудько. – Київ : Нора-Друк, 2011. – 239 с. – Зміст: Я – є! ; Оселедець з гірчицею ; Хвіст ; Осінь – це я ; Шістнадцять ; Бридке пацятко ; Захват і вітер ; Не повертайтеся ; Перше – не єдине ; Києве – (ти) мій... (роман)? [та ін.].
6. Гудзик : психол. драма / І. Роздобудько. – Харків : Фоліо, 2008. – 220, [2] с. – (Колібри).
7. Гудзик : роман / І. Роздобудько. – Вид. 4-те. – Київ : Нора-Друк, 2015. – 224 с. – (Читацький клуб).
8. Гудзик-2. Десять років по тому : роман / І. Роздобудько. – Київ : Нора-Друк, 2015. – 319 с. – (Читацький клуб).
9. Дванадцять, або Виховання жінки в умовах, не придатних до життя : роман / І. Роздобудько. – 3-тє вид. – Київ : Нора-Друк, 2015. – 220, [2] с. : портр. – (Читацький клуб).
10. Две минуты правды : роман / І. Роздобудько. – Харьков : Фолио, 2009. – 250 с. – (Литература).

11. Двенадцать, или Воспитание женщины в условиях, непригодных для жизни : роман-аллюзия : пер. с укр. / И. Роздобудько ; худож.-оформ. О. Н. Артёменко. – Харьков : Фолио, 2012. – 281 с. : ил. – (Граффити = Graffiti).

12. Дві хвилини правди : роман / І. Роздобудько ; [іл. авт.]. – 3-тє вид. – Київ : Нора-Друк, 2016. – 246, [1] с. : іл., портр. – (Читацький клуб).

13. *Ескорт у смерть : роман / І. Роздобудько. – Харків : Фоліо, 2007. – 157, [2] с. – (Література).

14. Зів'ялі квіти викидають : роман / І. Роздобудько ; іл. С. Фесенко. – 2-ге вид., допов. – Київ : Нора-Друк, 2017. – 286, [1] с. : іл., портр. – (Читацький клуб).

15. Зроби це ніжно : новели / І. Роздобудько. – 2-ге вид. – Київ : Нора-Друк, 2015. – 301 с. : портр. – (Читацький клуб). – Зміст розд.: Дивні дорослі ; Наука на майбутнє ; У всьому винен Кортасар ; «Хто любить мене – за мною!».

16. Кіно на папері : збірка / І. Роздобудько, О. Санін. – Київ : Нора-Друк, 2016. – 286 с. : іл. – (Коронація слова). – Зміст: Кіно на папері : навч.-публіцист. нотатки / І. Роздобудько ; Садок вишневий... : (літ. синопсис) / І. Роздобудько, О. Санін ; Я повернусь! : сценарій / І. Роздобудько.

17. *Лицей послушных жён : романы / И. Роздобудько ; [пер. с укр. О. Синюгиной]. – Харьков ; Белгород : Клуб семейн. досуга, 2013. – 460, [2] с. : ил. – Содерж.: Если бы ; Лицей послушных жён.

18. *Ловушка для жар-птицы : [роман] / И. Роздобудько ; [пер. с укр. Н. Фоминой]. – Харьков : Фолио, 2014. – 185, [2] с. – (Граффити = Graffiti).

19. ЛСД. Лицей слухняних дружин : роман / І. Роздобудько ; авт. передм. Т. Вергелес. – 2-ге вид. – Харків : Клуб сімейн. дозвілля, 2015. – 316 с.

20. Мандрівки без сенсу і моралі / І. Роздобудько. – Київ : Нора-Друк, 2012. – 189, [1] с., XVI с. іл. – (Мандри).

21. *Мелкий бисер : [рассказы : пер. с укр.] / И. Роздобудько. – Харьков : Фолио, 2011. – 154 , [1] с. : портр. – (Граффити = Graffiti). – Содерж.: Я – есть! ; Селёдка с горчицей ; Хвост ; Осень – это я ; Шестнадцать ; Гадкий поросёнок ; Восторг и ветер ; Не возвращайтесь ; Первая – не единственная ; Киев – (ты) мой... роман? [и др.].

22. *Мерці : [роман] / І. Роздобудько. – Львів : Кальварія, 2001. – 209 с. – (Бібліотека газети «Книжник-Ревю») (Серія «Інтуїція»).

23. *Метелик не кричить : роман / І. Роздобудько. – Київ : Нора-Друк, 2020. – 220, [1] с.

24. *Неймовірна. Ода до радості : роман / І. Роздобудько. – Київ : Нора-Друк, 2022. – 362, [3] с. : портр.

25. Одного разу... : роман / І. Роздобудько. – Харків : КСД, 2014. – 224 с. : іл.

26. Одного разу... : роман / І. Роздобудько ; передм. Л. Ворониної. – Харків : Клуб сімейн. дозвілля, 2015. – 220 с. : портр.

27. *Одолеть темноту : [роман] / И. Роздобудько ; [пер. с укр. Н. Е. Фоминой]. – Харьков : Фолио, 2014. – 184, [1] с. : портр. – (Граффити = Graffiti).

28. Оленіада : [роман] / І. Роздобудько. – Харків : Фоліо, 2016. – 221, [1] с. : портр.

29. *Оленіум : комедія абсурду : [роман] / І. Роздобудько. – Харків : Фоліо, 2007. – 157, [1] с.

30. Останній діамант міледі : авантюр. роман / І. Роздобудько. – Харків : Фоліо, 2006. – 222 с. – (Колібри).

31. *Останній ескорт у пастку : [романи] / І. Роздобудько. – Київ : Спадщина-Інтеграл, 2012. – 427, [3] с. : портр. – Зміст: Останній діамант міледі ; Пастка для жар-птиці ; Ескорт у смерть.

32. *Пастка для жар-птиці : роман / І. Роздобудько. – Харків : Фоліо, 2007. – 157, [2] с. – (Література).

33. Пастка для жар-птиці [Звукозапис] : роман : аудіокнига / І. Роздобудько. – Київ : Сідіком, 2007. – 1 електрон. опт. диск.
34. Перейти темряву : [роман] / І. Роздобудько. – Харків : Фолио, 2012. – 154, [1] с. – (Графіті = Graffiti).
35. *Переформулювання : [роман] / І. Роздобудько. – Київ : Нора-Друк, 2007. – 238 с. : портр.
36. Подвійна гра в чотири руки : роман / І. Роздобудько. – Харків : Клуб сімейн. дозвілля, 2015. – 220 с. : іл., портр.
37. Портрети невідомих : новели / І. Роздобудько. – Київ : Академія, 2019. – 189, [2] с. – (Ім'я). – Зміст розд.: Нічого не приходить просто так ; Приречені бути.
38. *Последний бриллиант миледи : [авантюр. роман : пер. с укр.] / І. Роздобудько. – Харьков : Фолио, 2012. – 185, [1] с. : портр.
39. Прилетіла ластівочка : роман / І. Роздобудько. – Київ : Нора-Друк, 2018. – 299, [3] с. : портр.
40. Пуговицы : романи / І. Роздобудько. – Харьков ; Белгород : Клуб семейн. досуга, 2016. – 379, [2] с. – Содерж.: Пуговица ; Пуговица. Десять лет спустя.
41. Райські яблучка : зб. оповідань / І. Роздобудько. – Київ : Нора-Друк, 2023. – 176 с. – Зміст частин: Київська симфонія-2022 ; Топографія ; Різні люди.
42. Ранковий прибиральник : роман / І. Роздобудько. – Львів : Піраміда, 2004. – 159, [1] с. : іл.
43. Ранковий прибиральник : роман / І. Роздобудько. – Вид. 3-тє.– Київ : Нора-Друк, 2015. – 155, [1] с. : портр. – (Читацький клуб).
44. *Сделай это нежно : [новеллы] / І. Роздобудько ; [пер. с укр. Н. Фоминой]. – Харьков : Фолио, 2014. – 249, [2] с. : портр. – (Граффити = Graffiti).

45. *Смертельный эскорт : [роман] / И. Роздобудько ; [пер. с укр. Н. Фоминой]. – Харьков : Фолио, 2014. – 153, [1] с. : портр. – (Граффити = Graffiti).

46. Тут і тепер : роман / І. Роздобудько. – Київ : Нора-Друк, 2016. – 347 с. : портр. – (Читацький клуб).

47. *Увядшие цветы выбрасывают : роман : [пер. с укр.] / И. Роздобудько. – Харьков : Фолио, 2007. – 189, [2] с. – (Литература).

48. *Утренний уборщик ; Шестая дверь : [романы : пер. с укр.] / И. Роздобудько. – Харьков : Фолио, 2007. – 349, [2] с. – (Литература).

49. Фаріде : роман-апокриф / І. Роздобудько. – Київ : Нора-Друк, 2021. – 229, [2] с. : портр.

50. Шості двері : роман / І. Роздобудько. – Вид. 3-ге. – Київ : Нора-Друк, 2020. – 190, [1] с. : портр.

51. Я знаю, що ти знаєш, що я знаю : роман / І. Роздобудько. – Київ : Нора-Друк, 2011. – 236 с. : іл. – (День Європи).

52. Я знаю, що ти знаєш, що я знаю : роман / І. Роздобудько. – Вид. 2-ге. – Київ : Нора-Друк, 2016. – 235, [1] с. : іл., портр. – (Читацький клуб).

53. *Я знаю, что ты знаешь, что я знаю... : [роман] / И. Роздобудько ; [пер. с укр. Н. Фоминой]. – Харьков : Фолио, 2013. – 184, [1] с. : портр. – (Граффити = Graffiti).

54. Якби : роман / І. Роздобудько. – Харків : Клуб сімейн. дозвілля, 2012. – 253 с. : іл.

55. Якби : роман / І. Роздобудько. – 2-ге вид., стер. – Харків : Клуб сімейн. дозвілля, 2014. – 254 с.

56. Гуцулка Ксеня : новела з роману / І. Роздобудько // 20 письменників сучасної України. – Харків, 2011. – С. 341–359.

57. Дванадцять, або Виховання жінки в умовах, непридатних для життя : роман / І. Роздобудько // Сучасність. – 2005. – № 11. – С. 7–79 ; № 12. – С. 6–41.

58. Жінка з паризького портрета, або Холодний діамант : авантюр. детектив / І. Роздобудько // Березіль. – 2006. – № 6. – С. 16–127.

59. Захват і вітер : [оповідання] / І. Роздобудько // Придивитись до життя : [зб. оповідань] / вступ. слово Валерія і Наталі Лапікурів. – Київ, 2017. – С. 109–112. – (П'ять зірок ; кн. 5) (Сучасна українська література / ред. М. Іванцової).

60. І огні з-під опущених вій / І. Роздобудько // Я like Україну! Я люблю Україну! : зб. оповідань. – Київ, 2016. – С. 346–354.

61. Іронія доли-2 : (психол. трилер) : [оповідання] / І. Роздобудько // Придивитись до життя : [зб. оповідань] / вступ. слово Валерія і Наталі Лапікурів. – Київ, 2017. – С. 132–137. – (П'ять зірок ; кн. 5) (Сучасна українська література / ред. М. Іванцової).

62. *Каперна програла... : [оповідання] / І. Роздобудько // 27 регіонів України : [зб. творів укр. письменників про Україну / голов. ред. Є. В. Мезенцева ; худож.-оформ. Д. О. Самойленко]. – Харків, 2012. – С. 3–16.

63. *Коханець / І. Роздобудько // Кульмінація : [зб. оповідань пол. письменника Я. Л. Вишневського та укр. письменниць] / пер. з пол.: Н. Сняданко, Т. Чужа. – Київ, 2015. – С. 165–180.

64. Красивий чоловік : [оповідання] / І. Роздобудько // Придивитись до життя : [зб. оповідань] / вступ. слово Валерія і Наталі Лапікурів. – Київ, 2017. – С. 128–131. – (П'ять зірок ; кн. 5) (Сучасна українська література / ред. М. Іванцової).

65. Місцевість / І. Роздобудько // Ода до радості : 10 письменників, які об'єдналися, щоб поділитися любов'ю до життя : зб. оповідань / уклад. Г. Вдовиченко. – Харків, 2014. – С. 177–196.

66. Не повертайтеся : [оповідання] / І. Роздобудько // Придивитись до життя : [зб. оповідань] / вступ. слово Валерія і Наталі Лапікурів. – Київ, 2017. – С. 112–116. – (П'ять зірок ; кн. 5) (Сучасна українська література / ред. М. Іванцової).

67. Оселедець з гірчицею : [оповідання] / І. Роздобудько // Придивитись до життя : [зб. оповідань] / вступ. слово Валерія і Наталі Лапікурів. – Київ, 2017. – С. 91–100. – (П'ять зірок ; кн. 5) (Сучасна українська література / ред. М. Іванцової).

68. Остання сповідь королеви : [оповідання] / І. Роздобудько // Придивитись до життя : [зб. оповідань] / вступ. слово Валерія і Наталі Лапікурів. – Київ, 2017. – С. 74–81. – (П'ять зірок ; кн. 5) (Сучасна українська література / ред. М. Іванцової).

69. Перше – не єдине : [оповідання] / І. Роздобудько // Придивитись до життя : [зб. оповідань] / вступ. слово Валерія і Наталі Лапікурів. – Київ, 2017. – С. 116–121. – (П'ять зірок ; кн. 5) (Сучасна українська література / ред. М. Іванцової).

70. Пожартували... : [оповідання] / І. Роздобудько // Придивитись до життя : [зб. оповідань] / вступ. слово Валерія і Наталі Лапікурів. – Київ, 2017. – С. 121–123. – (П'ять зірок ; кн. 5) (Сучасна українська література / ред. М. Іванцової).

71. Прозріння : [оповідання] / І. Роздобудько // Придивитись до життя : [зб. оповідань] / вступ. слово Валерія і Наталі Лапікурів. – Київ, 2017. – С. 126–128. – (П'ять зірок ; кн. 5) (Сучасна українська література / ред. М. Іванцової).

72. *Ранковий прибиральник : роман / І. Роздобудько // Сучасність. – 2003. – № 11. – С. 16–32 ; № 12. – С. 12–50.

73. Ремонт : [оповідання] / І. Роздобудько // Придивитись до життя : [зб. оповідань] / вступ. слово Валерія і Наталі Лапікурів. – Київ, 2017. – С. 124–126. – (П'ять зірок ; кн. 5) (Сучасна українська література / ред. М. Іванцової).

74. *Різні люди / І. Роздобудько // Україна – Європа : антологія / упоряд. О. В. Красовицький ; худож. Л. П. Вировець. – Харків, 2015. – С. 410–419.

75. *Синдром Жанни Ебютерн / І. Роздобудько // Жити – пити : зб. оповідань / [уклад.: Г. Вдовиченко, Л. Денисенко]. – Харків, 2013. – С. 59–84.

76. Смайлик в кінці тунелю / І. Роздобудько // Волонтери. Мобілізація добра : збірка / [уклад. І. Карпа]. – Харків, 2015. – С. 162–172.

77. Сова : [оповідання] / І. Роздобудько // Придивитись до життя : [зб. оповідань] / вступ. слово Валерія і Наталі Лапікурів. – Київ, 2017. – С. 103–106. – (П'ять зірок ; кн. 5) (Сучасна українська література / ред. М. Іванцової).

78. Той, хто не стріляв : (уривок з нового роману) / І. Роздобудько // Сучасність. – 2012. – № 4/6. – С. 113–136.

79. Три зустрічі. Дислексія / І. Роздобудько // Історія України очима письменників / упоряд. О. В. Красовицького. – Харків, 2013. – С. 446–470.

80. *Утренний уборщик : роман / І. Роздобудько // Радуга. – 2005. – № 8. – С. 5–76.

81. *Фелліні : (уривок з роману «Гудзик-2. Десять років по тому») / І. Роздобудько // Усмішка : збірка. – Харків, 2015. – С. 122–132 с. – (Добрі історії).

82. Хвіст : [оповідання] / І. Роздобудько // Придивитись до життя : [зб. оповідань] / вступ. слово Валерія і Наталі Лапікурів. – Київ, 2017. – С. 100–102. – (П'ять зірок ; кн. 5) (Сучасна українська література / ред. М. Іванцової).

83. *Шестая дверь : роман / И. Роздобудько // Радуга. – 2004. – № 5/6. – С. 39–109.

84. *Юзовка : уривок роману / І. Роздобудько // Порода : антол. укр. письменників Донбасу / уклад.: В. Білявський, М. Григоров. – Київ, 2017. – С. 189–195.

85. Я – є! : [оповідання] / І. Роздобудько // Придивитись до життя : [зб. оповідань] / вступ. слово Валерія і Наталі Лапікурів. – Київ, 2017. – С. 81–91. – (П'ять зірок ; кн. 5) (Сучасна українська література / ред. М. Іванцової).

86. Я завжди був з тобою : [оповідання] / І. Роздобудько // Придивитись до життя : [зб. оповідань] / вступ. слово Валерія і Наталі Лапікурів. – Київ, 2017. – С. 106–112. – (П'ять зірок ; кн. 5) (Сучасна українська література / ред. М. Іванцової).

Див. № 126, 127, 129

Поетія

87. *Ангелы на проводах : стихотворения / И. Роздобудько ; [ил. авт.]. – Киев : Світовид, 1994. – 119 с. : ил. ; портр.

88. *Штрих на чёрной клеёнке : стихотворения / И. Роздобудько. – Киев : Молодь, 1990. – 36, [2] с. – (Перша книга поета). – Содерж.: Циклы ; Праздники ухода ; В центре вихря.

* * *

89. Не связь, но свет : [стихотворения] / И. Роздобудько // Радуга. – 1990. – № 1. – С. 74–76. – Содерж.: «Когда наступит час ответить...» ; Ночная смена ; Старинный марш ухода ; Запретная зона ; «Художник сам не умирает...» ; Начало.

90. Стихи 80-х / И. Роздобудько // Історії талановитих людей : життєві історії людей, яких ми знаємо і любимо / уклад. І. Славінська. – Київ, 2015. – Кн. 2. – С. 90–97. – (Теплі історії). – Содерж.: Личное средневековье ; Проба пера ; «...И снова сквозь сон слышу зимнюю песню пилы...» ; Археоптерикс ; Реплика в очереди ; Автобиографическое ; Продолжение автобиографии ; Послесловие.

91. *Творчість крізь призму душі та серця : [вірші] / І. Роздобудько // Шкільна бібліотека. – 2017. – Жовт. (№ 10). – С. 4. – Зміст: «Пойдём побродим по весне...» ; «...Напишем весёлую прозу...» ; «Овалом лунного лекала...».

Твори для дітей

92. Арсен : повість [для дітей серед. шк. віку] / І. Роздобудько. – 2-ге вид., без змін. – Київ : Грані-Т, 2013. – 220 с.

93. *Знак потраплянців / І. Роздобудько ; худож. Ю. Ганик. – Харків : Віват, 2022. – 192 с. : кольор. іл. – (У вирі пригод).

94. *Ірен Роздобудько про Блеза Паскаля, Вольфі Моцарта, Ганса Андерсена, Катрусю Білокур, Чарлі Чапліна : [оповідання для дітей мол. та серед. шк. віку] / І. Роздобудько. – Київ : Грані-Т, 2007. – 142, [1] с. : іл. – (Життя видатних дітей).

95. *Коли оживають ляльки : [казка] / І. Роздобудько ; [худож.: Я. Роздобудько, Ю. Толмачова]. – Київ : Грані-Т, 2007. – 59, [1] с. : кольор. іл. – (Сучасна дитяча проза).

96. *Ляказочки : [казки для дітей дошк. та мол. шк. віку] / І. Роздобудько. – Київ : Наш Формат, 2020. – 44, [2] с. : кольор. іл. – (Казки).

97. *Місяць у слоїку : [казка] / І. Роздобудько ; [худож. Я. Роздобудько]. – Київ : Грані-Т, 2006. – 7, [1] с. : іл. – (Сучасна дитяча проза).

98. *Пригоди на невідомому острові / І. Роздобудько ; мал. О. Грищенко. – Вінниця : Теза, 2008. – 153, [2] с. : іл., портр. – (Пригодницька бібліотека).

99. *Пригоди на острові Клаварен : [повість для дітей мол. та серед. шк. віку] / І. Роздобудько ; [худож. Н. Дойчева-Бут]. – Київ : Грані-Т, 2011. – 116, [3] с. : кольор. іл. + дод. ([1] арк. іл.).

100. *Дикі образи дикобраза : казка / І. Роздобудько // Хрестоматія сучасної української дитячої літератури для читання в 1, 2 класах серії «Шкільна бібліотека» / уклад. Т. Стус. – Львів, 2016. – С. 54–57.

101. *Духи, що живуть в посуді / І. Роздобудько // Перлинка : кн. з літ. читання : дод. до підруч. «Літературне читання» для 4 кл. : навч. посіб. / В. Науменко. – 2-ге вид., допов. – Київ, 2017. – С. 96–98.

102. *Катрусині квіти : про дитинство укр. художниці К. Білокур / І. Роздобудько ; худож. В. Штанко // Малятко. – 2020. – № 11. – С. 12–13.

103. *Курячий бог / І. Роздобудько // Книжка заборон і таємниць : [антол. сучас. літ. авт. із різних країн для підлітків / уклад. В. Арєнєв ; пер. з рос. А. А. Пітек ; пер. з пол. Ю. В. Гордієнко]. – Харків, 2016. – С. 88–101.

104. *Льотчиці / І. Роздобудько // Дітям про тварин : оповідання, вірші, казки, примовки, скоромовки, пісеньки, цікавинки, смішинки / упоряд. О. Шевченка, Т. Качалової ; передм. Б. Чайковського. – Київ, 2010. – С. 154–155. – (Бібліотека шкільної класики. Позакласне читання ; 5 кл.).

105. Лякачка про булочку / І. Роздобудько // Фонтан казок : сучасні укр. казки / упоряд. І. Андрусак ; обкл. О. Железняк. – Київ, 2019. – С. 95–97.

106. *Мій друг Миколка : оповідання / І. Роздобудько // Дзвіночок. – 2012. – № 5. – С. 6.

107. *Підкидьок : [оповідання] / І. Роздобудько // Хрестоматія сучасної української дитячої літератури для читання в 3, 4 класах серії «Шкільна бібліотека» / уклад. та передм. Т. Стус. – Львів, 2016. – С. 166–168.

108. *Пригоди на острові Клаварен : повість / І. Роздобудько // Барвінок. – 2010. – № 10/12. – С. 6–9.

109. *Творчість крізь призму душі та серця : [Підкидьок : оповідання для дітей] / І. Роздобудько // Шкільна бібліотека. – 2017. – Жовт. (№ 10). – С. 4.

110. *Я зніматимуся в кіно! : [оповідання] / І. Роздобудько // Хрестоматія сучасної української дитячої літератури для читання в 3, 4 класах серії «Шкільна бібліотека» / уклад. та передм. Т. Стус. – Львів, 2016. – С. 163–166.

111. *Як зрозуміти хлопців? : [оповідання] / І. Роздобудько // Хрестоматія сучасної української дитячої літератури для читання в 3, 4 класах серії «Шкільна бібліотека» / уклад. та передм. Т. Стус. – Львів, 2016. – С. 168–169.

Публіцистика

112. *Майже кожен американець виходить на пенсію... мільйонером : укр. письменниця – про своє «відкриття» Америки / І. Роздобудько // Високий замок. – 2016. – 7–13 січ. (№ 2/3). – С. 9.

113. Сердце Марии : [про М. Заньковецьку] / И. Роздобудько // Караван историй. – 2016. – № 8. – С. 102–113.

114. *Структура кіносценарію / І. Роздобудько // Науковий вісник Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого. – 2020. – Вип. 26. – С. 114–121.

115. Шамрай, Т. Я багато не хочу, мені б тільки голос один... : [поезія] / Т. Шамрай ; передм. І. Роздобудько // Сучасність. – 2005. – № 4. – С. 72–74.

* * *

116. Воронина, Л. «Щоб усім було сонячно» : [бесіда з голов. ред. дит. журн. «Соняшник»] / Л. Воронина ; записала І. Роздобудько // Президентський вісник. – 2001. – 30 листоп. – С. 24.

117. *Матиос, М. Глупость нужно игнорировать / М. Матиос ; [беседовала И. Роздобудько] // Академия. – 2003. – № 4. – С. 148–151.

118. Рауль Чічілава: «Якщо у народу є самобутня поезія, пісня і ... кухня – отже, народ відбувся!» : [бесіда з укр. поетом, перекладачем] / записала І. Роздобудько // Дзеркало тижня. – 2005. – 30 груд. – С. 12.

Ілюстрування

119. *Дьомін, В. Я тебе не покинув... : поезії / В. Дьомін ; [графіка І. Роздобудько]. – Рівне : О. Зень, 2016. – 85, [3] с. : іл.

120. *Масенко, Л. Т. Мова і політика / Л. Т. Масенко ; мал. І. Роздобудько. – 2-ге вид., допов. – Київ : Соняшник, 2004. – 120 с.

121. *Соловей, О. Світ гостинний : подорожні нариси / О. Соловей ; вступ. ст. Т. Гундорова ; худож. оформ. І. Роздобудько. – Київ : Гелікон, 2000. – 136 с. : іл. – (Українська модерна література).

Див. № 3, 4, 12, 87

Література про І. Роздобудько

Життєвий шлях

122. Бітківська, Г. В. Ірен Роздобудько (нар. 1962) / Г. В. Бітківська // Історія української літератури: ХХ – поч. ХХІ ст. : навч. посіб. : у 3 т. / [В. І. Кузьменко та ін.] ; за ред. В. І. Кузьменка. – Т. 3. – Київ, 2017. – С. 336–349. – Бібліогр. в кінці ст.

123. Ирэн Роздобудько: «Мужчинам со мной было нелегко» / [записала] Н. Мальчик // Караван историй. – 2016. – № 5. – С. 38–56.

124. Ірен Роздобудько // Бібліотечка «Дивослова». – 2014. – № 4. – С. 28–30.

125. Ірен Роздобудько // Феномен жіночої прози в сучасній вітчизняній літературі : бібліогр. покажч. / КЗ «ЗОУНБ ім. О. М. Горького» ЗОР ; уклад.: М. Маслової, Ю. Щеглова. – Запоріжжя, 2011. – С. 109–116. – Бібліогр.: с. 110–116.

126. Історія про першу публікацію / І. Роздобудько // Історії талановитих людей : життєві історії людей, яких ми знаємо і любимо / уклад. І. Славінська. – Київ, 2015. – Кн. 2. – С. 87–90. – (Теплі історії).

127. Історія про те, як робити кіно / І. Роздобудько // Історії талановитих людей : життєві історії людей, яких ми знаємо і любимо / уклад. І. Славінська. – Київ, 2015. – Кн. 2. – С. 98–103. – (Теплі історії).

128. Терен, Т. Ірен Роздобудько, 1962 / Т. Терен // РЕСвізити : антол. письменницьких голосів : [в 3 кн.] / Т. Терен ; світлини О. Хоменка. – Львів, 2015. – Кн. 2. – С. 214–233 : фот.

129. *У війни немає вихідних / І. Роздобудько // Київ. Жінки. Війна : зб. спогадів і роздумів жінок про життя в столиці у період повномасштаб. вторгнення / упоряд. і передм. М. Іванцова. – Київ, 2023. – С. 40–63.

130. *Художнє IQ Ірен Роздобудько : інформ. список та матеріали до проведення заходів з нагоди 60-річчя від дня народж. укр. письменниці, журналістки, сценаристки І. В. Роздобудько / Нац. б-ка України для дітей ; уклад. О. С. Касяненко. – Київ : НБУ для дітей, 2022. – 32 с.

131. Чумак, Т. Ірен Роздобудько : [із ст. «Сучасний літературний процес в Україні»] / Т. Чумак // Дивослово. – 2019. – № 3. – С. 13.

* * *

132. ЛітСвіт: про літературу і не тільки з Ірен Роздобудько [Електронний ресурс] : онлайн-зустріч [27 берез. 2023 р. / модератор А. А. Трокай] // YouTube. Миколаївська ОУНБ. – Електрон. відеодані (1 файл : 1:00:13 год.). – [Миколаїв], 2023. – Режим доступу: <https://www.youtube.com/watch?v=DLhxVKN0YTs> (дата перегляду: 16.09.2024). – Назва з тит. екрана. – Дата публ.: 29 берез. 2023 р. – Укр.

Нагороди

133. Нагородили 18 «Золотих письменників України» : [серед інших – І. Роздобудько] // Бібліотечна планета. – 2012. – № 4. – С. 35.

134. *Переможці конкурсу «Краща українська книга» : біля книжкової полиці // Шкільна бібліотека. – 2010. – № 10. – С. 134–135.

135. Стативка, Б. Степова бувальщина за кордоном сполучних тріщин : [про лауреатів Міжнар. літ. премії ім. Юрія Долгорукого, в т. ч. І. Роздобудько] / Б. Стативка // Культура і життя. – 2006. – 25 січ. – С. 4.

136. *У Національному музеї літератури України вручено премії імені Дмитра Нитченка [в т. ч. І. Роздобудько] // Українська літературна газета. – 2022. – 26 жовт. – Існує електрон. версія. – Режим доступу: https://litgazeta.com.ua/news/u-natsionalnomu-muzei-literatury-ukrainy-vrucheno-premii-imeni-dmytra-nytchenka/#google_vignette.

Інтерв'ю

137. «В написанні дитячих книжок головним вважаю те, що треба самій залишатися дитиною...» / І. Роздобудько ; записала А. Лобановська // Урядовий кур'єр. – 2007. – 5 лип. – С. 20.

138. «В одной из своих книг я описала приснившуюся мне икону, а потом увидела её в Иерусалиме» / И. Роздобудько ; [беседовала] Л. Музыка // Факты и комментарии. – 2015. – 29 апр. – С. 9.

139. *Зворотного шляху в деспотію не буде / І. Роздобудько ; записав В. Коскін // Демократична Україна. – 2012. – 9 листоп. – С. 17.

140. «Зі свого першого гонорару купила шкіряний костюм» / І. Роздобудько // Голос України. – 2007. – 6 черв. – С. 9.

141. *Качула, Ю. Я пісні «Булатівські» співатиму, я за вами, Суми, сумуватиму... : [про ХХІ Міжнар. фестиваль авт. пісні і пісен. поезії «Булат» : за матеріалами бесіди з І. Роздобудько] / Ю. Качула // Кримська світлиця. – 2009. – 1 трав. – С. 10, 16.

142. «Книжка має бути «живим організмом» / І. Роздобудько ; розпитувала У. Волюковська // Літературна Україна. – 2010. – 2 груд. – С. 8.

143. «Люди все бачать» / І. Роздобудько ; спілкувався В. Коскін // Слово Просвіти. – 2012. – 11–17 жовт. (Ч. 41). – С. 12–13.

144. *Мій сьогоднішній стан – щасливе божевілля / І. Роздобудько ; розмовляла І. Татаренко // Друг читача. – 2007. – № 17. – С. 6–7.

145. *«Не визнаю літератури, яка твориться заради імені на палітурці» / І. Роздобудько // Демократична Україна. – 2004. – 3 квіт. – С. 10.

146. *«Нехай скорочують квоти на українську мову – все одно нею писатиму!» / І. Роздобудько ; розмовляла Ю. Тунік-Чорна // Високий Замок. – 2012. – 1–7 берез. – С. 12.

147. Ноти, що облетіли весь світ : письменниця Ірен Роздобудько презентувала роман про вбитого агентом ЧК композитора Миколу Леонтовича і його знаменитий «Щедрик» / І. Роздобудько ; бесіду вела Н. Капустянська // Україна молода. – 2018. – 28–29 груд. – С. 14.

148. *«Письменник успішний, коли люди проголосують за нього своїми гаманцями» : розмова з відомою укр. письменницею І. Роздобудько / розмовляла Т. Коняєва // Високий замок. – 2015. – 12–14 черв. (№ 62). – С. 10.

149. Прагнення мати хазяїна переважило самоідентифікацію : [про антологію українських письменників Донбасу «Порода»] / І. Роздобудько ; [записала] М. Сулима // Україна молода. – 2017. – 18 жовт. – С. 12.

150. *Про шило і мило : письменниця Ірен Роздобудько – про повернення Надії Савченко, соціальні настрої українців та розбещення корупцією // Експрес. – 2016. – 2–9 черв. (№ 41). – С. 15.

151. Розмова з успішною жінкою / І. Роздобудько ; розмовляла Є. Кононенко // Українська культура. – 2007. – № 4. – С. 14–15 : портр.

152. «Сюжет для мене ніколи головним не був» / І. Роздобудько ; спілкувався В. Лубчак // Літературна Україна. – 2011. – 5 трав. – С. 4.

153. «Увесь час улаштовую для себе маленькі революції» / І. Роздобудько ; записала Я. Дубинянська // Дзеркало тижня. – 2006. – 18–24 листоп. (№ 44). – С. 16.

154. *Українські видавці влаштували обструкцію російській письменниці [Тетяні Устиновій] / І. Роздобудько // Демократична Україна. – 2004. – 4 серп. – С. 10.

155. «Хочу бачити всіх нас кращими, чистішими і мудрішими» / І. Роздобудько ; бесіду вела К. Яковленко // День. – 2014. – 30 лип. – С. 11.

156. *«Хочу дивувати читача, аби він не звикав до мене» : розмова з письменницею та журналісткою про літературу сьогодні та планах на майбутнє / І. Роздобудько ; запитував С. Козак // Літературна Україна. – 2013. – 24 жовт. – С. 10–11.

157. «Щастя – це все те, що є у тобі» / І. Роздобудько // Слово Просвіти. – 2005. – 20–26 січ. (Ч. 3). – С. 15.

158. «Я вирішила: доки не вивчу української – буду мовчати» / І. Роздобудько ; спілкувалася Л. Базів // Літературна Україна. – 2018. – 4 жовт. – С. 4.

159. Я відчуваю себе не так відомою, як потрібно / І. Роздобудько ; записала Я. Скуратівська // День. – 2012. – 17–18 лют. – С. 23.

160. «Я люблю всё странное...» / И. Роздобудько ; [беседу вела] Л. Кириченко // Арт-мозаика. – 2016. – 5–11 сент. (№ 35). – С. 8.

161. Я не нав'язую читачам свої мелодрами / І. Роздобудько ; розмовляла Є. Кононенко // Україна молода. – 2006. – 17 листоп. – С. 21.

162. «Я неправильний письменник» / І. Роздобудько ; записала А. Лобановська // Літературна Україна. – 2007. – 21 черв. – С. 6.

163. Я терпіти не можу прибіднятися / І. Роздобудько ; [записала] Т. Щербаченко // Україна молода. – 2005. – 19 лип. – С. 13.

Див. № 320

Публікації про твори І. Роздобудько

164. *Авксентьєва, Г. Гендерний аспект роману І. Роздобудько «Він: Ранковий прибиральник» / Г. Авксентьєва, Н. Павлюк // Українська культура ХХ–ХХІ століття : гендерний аспект : [матеріали ІІ Всеукр. наук.-практ. Інтернет-конф. для молодих учених]. – Одеса, 2010. – Вип. 2. – С. 3–6.

165. *Авксентьєва, Г. Запахові асоціації у романах І. Роздобудько та Н. Сняданко / Г. Авксентьєва, Н. Павлюк // Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Філологічні науки. – 2009. – Вип. 20. – С. 7–9.

166. *Авксентьєва, Г. Символічні змісти психологічної прози І. Роздобудько / Г. Авксентьєва, Н. Павлюк // Історико-літературний журнал. – 2010. – № 17. – С. 211–220.

167. *Акулова, Н. Ю. Комеморація в художній структурі роману Ірен Роздобудько «Якби» / Н. Ю. Акулова, А. В. Дацева // Молодий вчений. – 2014. – № 4(07)(2). – С. 20–24.

168. *Алтицева, Л. Граматичні та структурні особливості звертань у текстах новел Ірен Роздобудько : (на матеріалах зб. «Зроби це ніжно») / Л. Алтицева, Л. Голіченко // Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського. Серія: Філологія (мовознавство). – 2020. – Вип. 31. – С. 78–88.

169. *Архіпова, О. Репрезентація гендерного концепту «чоловік» у художньому дискурсі Ірен Роздобудько / О. Архіпова // Волинь філологічна: текст і контекст. – 2013. – Вип. 15. – С. 23–31.

170. *Асатрян, С. А. Генологія роману І. Роздобудько «Подвійна гра в чотири руки» / С. А. Асатрян, В. М. Ніколаєнко // Українська література від давнини до сучасності: парадигми, напрямки, проблеми : (до 80-річчя від дня народж. д-ра філол. наук, проф. В. Ф. Шевченка) : матеріали міжвиш. наук. читань / редкол.: Н. В. Горбач (відп. ред.), В. М. Ніколаєнко (ред.-упоряд.), І. М. Бакаленко (техн. ред.) [та ін.]. – Запоріжжя, 2017. – С. 114–116.

171. *Баля, А. «Цей далеко піде!» : (фразеологізми у творчості Ірен Роздобудько) / А. Баля // Образне слово Луганщини : матеріали XV Всеукр. наук.-практ. конф. ім. Віктора Ужченка (29 квіт. 2016 р., м. Старобільськ) / за заг. ред. проф. А. В. Нікітіної ; Держ. закл. «Луган. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка». – Вип. 15. – Старобільськ, 2016. – С. 29–31.

172. *Башкирова, О. Концептуалізація мистецтва в сучасному українському жіночому романі : (на матеріалі творів Ірен Роздобудько та Галини Вдовиченко) / О. Башкирова // Літературний процес: методологія, імена, тенденції. Філологічні науки. – 2016. – № 8. – С. 3–11.

173. *Белімова, Т. Трансформація вихідного жанру у творчості Ірен Роздобудько: від детективного трилеру до фантастичного детективу / Т. Белімова // Література. Фольклор. Проблеми поетики / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. – Київ, 2014. – Вип. 40. – С. 13–18.

174. *Біла, Н. Авторська інтерпретація психології злочину в детективних романах І. Роздобудько та А. Кокотюхи / Н. Біла, О. Січкарь // Молода наука-2012 : зб. наук. пр. студентів, аспірантів і молодих вчених : у 7 т. – Запоріжжя, 2012. – Т. 5. – С. 136–139.

175. *Білецька, О. І. Поетика роману Ірен Роздобудько «Амулет Паскаля» / О. І. Білецька // Другі магістерські читання. Пам'яті професора О. Мішукова : матеріали Всеукр. наук.-практ. студент. конф. : тези доп. (Херсон, 15 груд. 2016 р.) / упоряд. та заг. ред. Н. Ю. Нев'ярович. – Херсон, 2016. – С. 13–14.

176. *Бітківська, Г. Мистецька ідентичність і самоідентичність митця в романах Ірен Роздобудько «Гудзик» і «Гудзик-2» / Г. Бітківська // Проблема ідентичностей у сучасній українській літературі: виміри «Коронації слова» : монографія / наук. ред.: Н. І. Богданець-Білоskalенко, О. О. Бровко. – Чернівці, 2018. – С. 142–152.

177. *Бітківська, Г. Середньовічні мотиви в романі І. Роздобудько «Гудзик» / Г. Бітківська // Літературний процес: методологія, імена, тенденції. Філологічні науки : зб. наук. пр. – Київ, 2010. – № 1/2. – С. 13–15.

178. *Бородій, І. Б. Функціонування лексем на означення любові у романі І. Роздобудько «Зів'ялі квіти викидають» / І. Б. Бородій // Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Філологічні науки. – 2011. – Вип. 28. – С. 36–38.

179. *Бортник, Н. О. Мовні особливості роману Ірен Роздобудько «Прилетіла ластівочка»: синтаксичний аспект / Н. О. Бортник // Матеріали доповідей XIII Регіональної студентської наукової інтернет-конференції 15 квітня 2020 р., м. Харків. – Харків, 2020. – С. 21–24.

180. *Вегеш, А. Вплив моди на літературно-художній антропонімікон романів Ірен Роздобудько / А. Вегеш // Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства. – 2010. – Вип. 14. – С. 11–14.

181. *Вегеш, А. Особливості функціонування літературно-художніх антропонімів у романах Ірен Роздобудько / А. Вегеш // Вісник Прикарпатського національного університету. Серія: Філологія. – Івано-Франківськ, 2011. – Вип. 29/31. – С. 378–383.

182. *Вегеш, А. І. Роль літературно-художніх антропонімів із романів Ірен Роздобудько у творенні образів / А. І. Вегеш // Записки з українського мовознавства = Opera in linguistica Ucrainiana : зб. наук. пр. / голов. ред. Т. Ю. Ковалевська. – Одеса, 2022. – Вип. 29. – С. 99–111.

183. Вергелес, Т. За лаштунками гламуру : [передмова] / Т. Вергелес // ЛСД. Ліцей слухняних дружин : роман / І. Роздобудько. – 2-ге вид. – Харків, 2015. – С. 5–6.

184. *Видиш, С. В. Індивідуально-авторська інтерпретація концепту «любов» у новелістиці Ірен Роздобудько / С. В. Видиш // Слобожанська бесіда-13. Лінгвістика тексту і вивчення української ментальності : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. (м. Старобільськ, 9 листоп. 2020 р.) / ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка» ; за ред. проф. Глуховцевої К. Д. – Старобільськ, 2020. – Вип. 13. – С. 164–169.

185. *Владимирова, К. Вбивця Паскаль / К. Владимирова // Переформулювання / І. Роздобудько. – Київ, 2007.

186. *Вовк, Л. Системні властивості складнопідрядних порівняльних речень в екстраполяції на художній текст Ірен Роздобудько / Л. Вовк // Магістр. – 2015. – Вип. 22. – С. 4–7. – Бібліогр. в кінці ст.

187. *Волковецька, Н. Архетип землі як константа української свідомості в структурі романів українських письменниць Оксани Забужко «Музей покинутих секретів» та Ірен Роздобудько «Я знаю, що ти знаєш, що я знаю» і британської письменниці Марини Левицької «Коротка історія тракторів по-українськи» / Н. Волковецька // Літературний процес: структурно-семіотичні площини. – Київ, 2013. – С. 30–34.

188. *Волошин, І. Односкладні речення в творі Ірен Роздобудько «Дванадцять, або Виховання жінки в умовах, не придатних до життя» / І. Волошин // Студентський науковий вісник Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. – 2013. – Вип. 32. – С. 34–37. – Бібліогр. в кінці ст.

189. *Волошин, І. Суб'єктивно-модальні реалізації безособового речення в романі Ірен Роздобудько «Дванадцять, або Виховання жінки в умовах, не придатних до життя» / І. Волошин // Студентський науковий вісник Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. – 2014. – Вип. 35. – С. 37–38. – Бібліогр. наприкінці ст.

190. Воронина, Л. Коли доля дає шанс : [передмова] / Л. Воронина // Все, що я хотіла сьогодні : [роман] ; Лікарняна повість / І. Роздобудько ; іл. авт. – 2-ге вид., стер. – Харків, 2014. – С. 5–9.

191. *Гайдаш, А. В. Інверсія «стадії дзеркала» у пізній зрілості в романі Ірен Роздобудько «Зів'ялі квіти викидають» / А. В. Гайдаш // Аргументи сучасної філології: «нестача» і «бажання» у тексті : матеріали Міжнар. наук. конф. (2–3 квіт. 2021 р.). – Харків, 2021. – С. 53–57.

192. *Гайдученко, Г. Порівняння як мовно-образний засіб творів Ірен Роздобудько / Г. Гайдученко // Науковий вісник ХДУ. Серія: Лінгвістика : зб. наук. пр. – Херсон, 2013. – Вип. 17. – С. 118–120.

193. *Галич, А. О. Асоціоніми у творчості Ірен Роздобудько / А. О. Галич // Актуальні проблеми слов'янської філології : міжвуз. зб. наук. ст. / Ін-т літ. ім. Т. Г. Шевченка НАН України, Ін-т філології Київ. нац. ун-ту ім. Т. Шевченка, Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова, Ін-т філології Бердян. держ. пед. ун-ту, Дніпропетр. нац. ун-т, Харків. держ. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди, Донецький нац. ун-т. – Київ, 2008. – Вип. 19 : Лінгвістика і літературознавство. – С. 503–511.

194. *Галушка, Н. Жанрова специфіка детективної прози Ірен Роздобудько / Н. Галушка // Наукові праці [Чорноморського державного університету імені Петра Могили комплексу «Києво-Могилянська академія»]. Серія: Філологія. Літературознавство. – 2011. – Т. 166, вип. 154. – С. 37–40.

195. *Галушка, Н. Ірен Роздобудько: творчість крізь призму душі та серця... / Н. Галушка // Вісник Черкаського університету. Серія: Філологічні науки. – 2012. – № 5(218). – С. 89–91.

196. *Галушка, Н. Літературознавча рецесія творчості Ірен Роздобудько / Н. Галушка // Література в контексті культури. – 2013. – Вип. 23(1). – С. 22–28. – Бібліогр.: с. 27–28.

197. *Галушка, Н. Мелодрама «Зів'ялі квіти викидають» Ірен Роздобудько в контексті масової літератури / Н. Галушка // Вісник Черкаського університету. Серія: Філологічні науки. – 2013. – Вип. 5. – С. 117–122.

198. *Галушка, Н. Проблематика і поетика роману «Гудзик» Ірен Роздобудько / Н. Галушка // Літературознавчі обрії. Праці молодих учених. – 2014. – Вип. 19. – С. 242–245.

199. Ганжа, Л. Глянець з людським обличчям : [про роман «Гудзик»] / Л. Ганжа // Дзеркало тижня. – 2006. – 4–10 лют. (№ 4). – С. 20.

200. Герасименко, Н. Відмова від ідеалізації : якими рисами наділяють жінок і чоловіків українські автори [в т. ч. І. Роздобудько] у своїх творах / Н. Герасименко // Літературна Україна. – 2012. – 20 верес. – С. 11.

201. *Герасименко, Н. Гостро по-жіночому : [про сучас. «жіночі» детективи, в т. ч. І. Роздобудько] / Н. Герасименко // Літературна Україна. – 2014. – 4 верес. – С. 6–7.

202. *Герасименко, Н. Гудзики-долі : [про роман «Гудзик-2»] / Н. Герасименко // Літературна Україна. – 2016. – 29 груд. – С. 12.

203. Герасименко, Н. Мозаїка Майдану : огляд романів [в т. ч. І. Роздобудько] про події Революції Гідності / Н. Герасименко // Дзвін. – 2017. – № 12. – С. 167–177.

204. Герасименко, Н. Особливий погляд : (огляд романів укр. письменниць [в т. ч. І. Роздобудько] про події Революції Гідності та війну на Сході України) / Н. Герасименко // Слово і Час. – 2018. – № 7. – С. 24–35. – Бібліогр. в кінці ст.

205. Герасименко, Н. Особливості творчої манери Ірен Роздобудько / Н. Герасименко // Слово і Час. – 2005. – № 11. – С. 36–39.

206. Голобородько, Я. «Дизайнерський дім» Ірен Роздобудько / Я. Голобородько // Сучасність. – 2008. – № 7. – С. 148–152.

207. *Голобородько, Я. Кутюр'є Ірен Роздобудько: лінія – текст – продакшн / Я. Голобородько // Елізіум: інкорпорація стратега / Я. Голобородько. – Харків, 2009. – С. 168–185.

208. Голобородько, Я. Українська fashion-література : тексти і цінності Ірен Роздобудько / Я. Голобородько // Вісник Національної академії наук України. – 2010. – № 1. – С. 44–50.

209. Голобородько, Я. Українська fashion-література : (тексти і цінності Ірен Роздобудько) : літературознавчий есей / Я. Голобородько // Українська мова та література. – 2011. – Черв. (Число 21). – С. 20–24.

210. Голобородько, Я. Художнє IQ Ірен Роздобудько / Я. Голобородько // Українська література в загальноосвітній школі. – 2011. – № 6. – С. 5–8.

211. *Горболіс, Л. М. Музика як смислова домінанта роману Ірен Роздобудько «Прилетіла ластівочка» / Л. М. Горболіс // Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія. – 2019. – Вип. 43(1). – С. 12–15.

212. Горболіс, Л. «Ранковий прибиральник» Ірен Роздобудько – роман про повернення в Україну / Л. Горболіс // Слово і Час. – 2011. – № 1. – С. 52–58. – Бібліогр.: с. 58.

213. *Григорчук, І. Особливості графічних засобів у романі Ірен Роздобудько «Все, що я хотіла сьогодні» / І. Григорчук // Студентський науковий вісник Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. – 2013. – Вип. 32. – С. 93–95. – Бібліогр. в кінці ст.

214. *Гуляк, Т. М. Жіночий детектив І. Роздобудько і Д. Сейерс: компаративний аспект / Т. М. Гуляк // Султанівські читання. – 2014. – Вип. 3. – С. 149–155.

215. *Гуляк, Т. М. Любовна лінія у жіночому детективному сюжеті : (на матеріалі прози І. Роздобудько і Д. Сейерс) / Т. М. Гуляк // Літературознавчі студії: компаративний аспект : (пам'яті д-рів наук, проф. В. Г. Матвіїшина та М. В. Теплінського присвячується) : зб. ст. / упоряд.: І. В. Девдюк, А. М. Мартинець ; відп. ред. І. С. Хороб. – Івано-Франківськ, 2013. – Вип. 1. – С. 25–30.

216. *Гуляк, Т. М. Образ чоловіка-детектива в інтерпретації Дороті Сейерс та Ірен Роздобудько / Т. М. Гуляк // Закарпатські філологічні студії. – 2018. – Вип. 3(3). – С. 90–95.

217. *Гуляк, Т. М. Феміністичний компонент у жіночому детективному романі: компаративний аспект : (на матеріалі творів Ірен Роздобудько «Подвійна гра в чотири руки» і Дороті Сейерс «Випускний вечір») / Т. М. Гуляк // Прикарпатський вісник НТШ. Слово. – 2019. – № 2. – С. 470–476.

218. *Гуляк, Т. Художня модель часопростору в детективних романах І. Роздобудько і Д. Сейерс: порівняльний аспект / Т. Гуляк // Султанівські читання : зб. ст. / Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, Ін-т філології ; [редкол.: І. В. Козлик (голова) та ін.]. – Івано-Франківськ, 2016. – Вип. 5. – С. 182–189.

219. *Гурська, Д. Лінгвокультурема «Бог» як елемент релігійного дискурсу в прозі Ірен Роздобудько : (на матеріалі творів «Перейти темряву», «Якби», «Гра в пацьорки») / Д. Гурська // Науковий вісник Херсонського державного університету. Серія: Лінгвістика. – 2013. – Вип. 17. – С. 82–84.

220. *Дашко, Н. С. Художні особливості новелістики Галини Пагутяк та Ірен Роздобудько: проблемно-тематичний і стильовий аспекти / Н. С. Дашко // Українське слово в гуманітарних дискурсах деіндустріальної епохи : monografia zbiorowa / redakcja O. Beley. – Siedlce, 2020. – С. 143–156.

221. Джугастрянська, Ю. Ірен Роздобудько: коли жінка – поет... / Ю. Джугастрянська // Дивослово. – 2009. – № 1. – С. 59–63.

222. *Дігай, Т. Дорога, або Метелик за склом : [рец. на кн. «Дві хвилини правди»] / Т. Дігай // Літературна Україна. – 2009. – 5 лют. – С. 7.

223. *Должикова, Т. І. Семіотика кольору в контексті роману Ірен Роздобудько «Амулет Паскаля» / Т. І. Должикова // Лінгвістика. – 2012. – № 1, ч. 2. – С. 60–63.

224. Дроздовський, Д. Літературний герой нашого часу : оглядова стаття [в т. ч. про роман «Я знаю, що ти знаєш, що я знаю»] / Д. Дроздовський // Дніпро. – 2012. – № 10. – С. 130–133.

225. *Дубинянська, Я. Вмілі руки, бісер та інтуїція : [рец. на кн. «Гра в пацьорки»] / Я. Дубинянська // ЛітАкцент. – Київ, 2010. – Вип. 2(4). – С. 391–392.

226. *Дуденко, О. В. Кольоративи у художньому дискурсі Ірен Роздобудько / О. В. Дуденко, О. А. Молодичук // Актуальні проблеми філології та перекладознавства. – 2015. – Вип. 9. – С. 62–71.

227. *Дудченко, Л. «Мандрівки без сенсу і моралі» Ірен Роздобудько в дискурсі травелога / Л. Дудченко // Образ. – 2016. – Вип. 4. – С. 15–21.

228. *Дунчак, М. Жанрово-стильові особливості романів І. Роздобудько / М. Дунчак // Магістерський науковий вісник. – Вип. 30. – 2018. – С. 26–28.

229. *Дяченко, Н. М. Мовосвіт сучасного «жіночого роману» крізь призму ідіостилю Ірен Роздобудько : (на матеріалі твору «Зів'ялі квіти викидають») / Н. М. Дяченко // Слобожанська бесіда-15. Лінгвістика тексту і вивчення української ментальності : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. (м. Полтава, 8 листоп. 2022 р.) / ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка» ; за ред. К. Д. Глуховцевої. – Полтава, 2022. – Вип. 15. – С. 35–40.

230. *Євтушина, Т. О. Комунікативне навантаження графонів у романі «Гудзик-2» Ірен Роздобудько / Т. О. Євтушина // Закарпатські філологічні студії. – 2023. – Вип. 27, т. 2. – С. 28–33.

231. *Євтушина, Т. О. Прагматичний аспект фразеологізмів релігійного змісту в романах Ірен Роздобудько / Т. О. Євтушина // Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова. Серія 10: Проблеми граматики і лексикології української мови. – 2011. – Вип. 7. – С. 303–306.

232. *Євтушина, Т. О. Семантико-функційний потенціал порівняльних конструкцій у романі «Якби» Ірен Роздобудько / Т. О. Євтушина, Є. О. Сорочинська // Мова і соціум: етнокультурний аспект : матеріали VIII Міжнар. наук. інтернет-конф. (м. Бердянськ, 21–22 жовт. 2020 р.) : зб. тез / голов. ред. С. Глазова. – Бердянськ, 2020. – С. 32–34.

233. *Зотова, В. Г. Художні моделі внутрішньо-психологічного буття персонажів у романі Ірен Роздобудько «Якби» / В. Г. Зотова, Н. Ю. Зіненко // Мова. Свідомість. Концепт : зб. наук. пр. – Мелітополь, 2016. – Вип. 6. – С. 151–154.

234. *Калинюшко, О. Феміністичний аспект у травелогах І. Карпи та І. Роздобудько / О. Калинюшко // Scripta manent : молодіж. наук. вісн. Ін-ту філології та журналістики : зб. наук. пр. – Луцьк, 2015. – Вип. 2. – С. 58–61.

235. *Калита, Н. Вербалізація образу жінки у творах Ірен Роздобудько / Н. Калита // Студентські лінгвістичні студії : зб. ст. / відп. за вип.: В. М. Титаренко, Л. В. Ящук. – Житомир, 2021. – Вип. 12. – С. 74–77.

236. *Карасьов, М. Навздогін за Паскалем : рефлексії читача на роман Ірен Роздобудько «Амулет Паскаля» / М. Карасьов // Українська літературна газета. – 2012. – 29 черв. – С. 7.

237. *Качак, Т. Б. Комунікація дитини і світу в художньо-біографічній прозі для дітей : (на матеріалі книги «Ірен Роздобудько про Блеза Паскаля, Вольфі Моцарта, Ганса Андерсена, Катрусю Білокур, Чарлі Чапліна») / Т. Б. Качак // Актуальні проблеми слов'янської філології. Серія: Лінгвістика і літературознавство. – 2012. – Вип. 26, ч. 1. – С. 193–201. – Бібліогр.: с. 200.

238. *Клименко, О. Виразальні можливості графічних засобів у романі Ірен Роздобудько «Я знаю, що ти знаєш, що я знаю» / О. Клименко // Студентський науковий вісник Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. – 2013. – Вип. 32. – С. 96–97. – Бібліогр. в кінці ст.

239. *Коваленко, Д. Процеси жанрової дифузії та диференціації в сучасному українському романі : (на матеріалі романів Ірен Роздобудько) / Д. Коваленко // Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія. – 2016. – Вип. 2. – С. 142–147.

240. Ковальчук, К. Універсальні висловлення в тексті роману Ірен Роздобудько «Одного разу...» / К. Ковальчук // Студентський науковий вісник Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. – 2016. – Вип. 40. – С. 175–176. – Бібліогр. в кінці ст.

241. *Ковпик, С. І. Художнє моделювання дитячої свідомості у повістях Ч. Мілоша «Долина Ісса» та І. Роздобудько «Арсен» / С. І. Ковпик // Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Соціальні комунікації. – 2020. – Т. 31(70), № 3(1). – С. 64–69.

242. *Козак, Р. В. Експресивні синтаксичні конструкції в художньому мовленні Ірен Роздобудько: лінгвокультурологічний аспект / Р. В. Козак // Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Філологічні науки. – 2009. – Вип. 20. – С. 285–288.

243. *Козак, Р. В. Прагматичний аспект експресивності порівняльних конструкцій в художньому мовленні Ірен Роздобудько : (психологічна драма «Гудзик»: мова оригіналу та переклад російською мовою) / Р. В. Козак // Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Філологічні науки. – 2010. – Вип. 23. – С. 72–76.

244. *Козловська, Д. В. Особливості поетонімії роману Ірен Роздобудько «Я знаю, що ти знаєш, що я знаю» / Д. В. Козловська // Записки з ономастики. – 2016. – Вип. 19. – С. 101–111.

245. *Козловська, Д. В. Текстотвірна функція топопоетонімів у романах Ірен Роздобудько та Галини Вдовиченко / Д. В. Козловська // Записки з ономастики. – 2017. – Вип. 20. – С. 136–148.

246. *Кокотюха, А. Любов замість крові : [рец. на роман «Ранковий прибиральник»] / А. Кокотюха // Друг читача. – 2005. – № 4. – С. 4.

247. *Кокотюха, А. Подвійне дно для гудзика : [рец. на роман «Гудзик»] / А. Кокотюха // Друг читача. – 2005. – № 24. – С. 4.

248. *Кравченко, В. О. Жанрові особливості роману Ірен Роздобудько «ЛСД. Ліцей Слухняних Дружин» / В. О. Кравченко, Н. А. Зрай // Наукові праці [Чорноморського державного університету імені Петра Могили комплексу «Києво-Могилянська академія»]. Серія: Філологія. Літературознавство. – 2016. – Т. 276, вип. 264. – С. 74–77.

249. *Криницька, О. І. Гра як особиста трагедія акторів у романі Ірен Роздобудько «Зів'ялі квіти викидають» / О. І. Криницька, А. В. Ільків // Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія. – 2022. – № 57. – С. 159–163.

250. *Криницька, О. І. Конфлікт митця і середовища у романі Ірен Роздобудько «Зів'ялі квіти викидають» / О. І. Криницька, А. В. Ільків // Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія. – 2022. – № 55. – С. 133–136.

251. *Кропивко, І. В. Художньо-архітектонічні особливості повісті І. Роздобудько «Все, що я хотіла сьогодні» / І. В. Кропивко // Вісник Луганського національного університету ім. Т. Шевченка. Педагогічні науки. – 2012. – № 3, ч. 2. – С. 162–171.

252. *Левицька, Н. Своєрідність образів чоловіків у сучасній жіночій прозі [в т. ч. І. Роздобудько] / Н. Є. Левицька, В. Т. Гасанова // Культура народів Причорномор'я. – 2011. – № 211. – С. 138–140.

253. *Лобойко, Я. О. Система образів-персонажів творів Ірен Роздобудько «Арсен» та Йоанни Ягелло «Кава з кардамоном» / Я. О. Лобойко // Магістерські студії : альманах. – Херсон, 2022. – Вип. 22. – С. 57–59.

254. *Лоцинова, І. С. Мовностилістичні засоби у романі Ірен Роздобудько «Я знаю, що ти знаєш, що я знаю» / І. С. Лоцинова // Закарпатські філологічні студії. – 2022. – Вип. 25(2). – С. 163–168.

255. *Лубас, О. С. Особливості творення і проблематика художнього образу у сучасному жіночому оповіданні США і України (Дж. Вайнер і І. Роздобудько) / О. С. Лубас // Наукові записки Національного університету «Острозька академія». Серія: Філологічна. – Острог, 2012. – Вип. 27. – С. 213–216. – Бібліогр. в кінці ст.

256. *Лукьяненко, Д. В. Роман «Гудзик» Ірен Роздобудько: спроба філософсько-психологічного потрактування життєвої драми / Д. В. Лукьяненко // Науковий вісник Миколаївського державного університету імені В. О. Сухомлинського : зб. наук. пр. Серія: Філологічні науки. – Миколаїв, 2013. – Вип. 4.12. – С. 135–140.

257. *Лучка, А. Письменниця з «комплексом переможця» / А. Лучка // Демократична Україна. – 2004. – 22 груд. – С. 10.

258. *Мальчук, О. Односкладні речення у романі Ірен Роздобудько «Перейти темряву» / О. Мальчук // Магістр. – 2011. – Вип. 14. – С. 24–27. – Бібліогр. в кінці ст.

259. *Мариненко, Ю. Роман Ірен Роздобудько «Дванадцять, або Виховання жінки в умовах, непридатних для життя»: конституювання ідентичності / Ю. Мариненко // Наукові записки [Кіровоградського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка]. Серія: Філологічні науки. – 2015. – Вип. 138. – С. 269–273.

260. *Марчук, Л. М. Візуалізація філософії чуттєвого сприйняття в романі Ірен Роздобудько «Зів'ялі квіти викидають» / Л. М. Марчук // Іван Огієнко і сучасна наука та освіта : наук. зб. Серія: Історична та філологічна. – 2021. – Вип. 18. – С. 30–37.

261. *Михайлюк, Ю. Жіноча сутність у романах Ірен Роздобудько : (на прикладі творів «Гудзик», «Останній діамант міледі», «Зів'ялі квіти викидають», «Він: Ранковий прибиральник. Вона: Шості двері», «Все, що я хотіла сьогодні», «Я знаю, що ти знаєш, що я знаю») / Ю. Михайлюк // Вісник Прикарпатського університету. Філологія / Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника. – Івано-Франківськ, 2013. – Вип. 38/39. – С. 358–362.

262. *Михайлюк, Ю. Філософські мотиви у прозі Ірен Роздобудько / Ю. Михайлюк // Науковий вісник Чернівецького національного університету. Слов'янська філологія. – 2012. – Вип. 648/649. – С. 103–108.

263. *Михальська, Н. О. Бінарний зміст та естетичні функції асоціонімів в романі Ірени Роздобудько «Амулет Паскаля» / Н. О. Михальська // Вісник Луганського національного університету ім. Т. Шевченка. Педагогічні науки. – 2012. – № 3, ч. 3. – С. 117–122.

264. *Мінчак, Г. В. Лексико-семантичні інновації в романах Ірен Роздобудько / Г. В. Мінчак // Науковий вісник кафедри ЮНЕСКО Київського національного лінгвістичного університету. Серія: Філологія. Педагогіка. Психологія. – 2008. – Вип. 16. – С. 78–84.

265. *Міронова, Н. М. Інтертекстуальність як складник поетики романів Ірен Роздобудько / Н. М. Міронова, І. М. Бакаленко // Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія. – 2021. – Вип. 52(2). – С. 67–72.

266. *Моштаг, Є. С. Метафора як засіб репрезентації знань про світ у мандрівній прозі Ірен Роздобудько / Є. С. Моштаг // Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Серія: Філологія. – 2016. – Вип. 74. – С. 89–92.

267. *Моштаг, Є. С. Різновиди та специфіка вираження часткових оцінок у тревелозі Ірен Роздобудько «Мандрівки без сенсу і моралі» / Є. С. Моштаг, М. В. Риженко // Лінгвістичні дослідження : зб. наук. пр. / Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. – Харків, 2020. – Вип. 53. – С. 17–27.

268. *Николаенко, В. Н. Время как историософская категория в романе И. Роздобудько «Переформулировка» / В. Н. Николаенко // Лингвистика, лингводидактика, лингвокультурология: актуальные вопросы и перспективы развития : материалы III Междунар. науч.-практ. конф., Минск, 14–15 марта 2019 г. / Белорус. гос. ун-т ; редкол.: О. Г. Прохоренко (отв. ред.) [и др.]. – Минск, 2019. – С. 490–495.

269. *Ніколаєнко, В. М. Дихтомія «Свій-Чужий» у романі І. Роздобудько «Вона: шості двері» крізь призму історіософії / В. М. Ніколаєнко // Літератури світу: поетика, ментальність і духовність : зб. наук. пр. / Криворіз. держ. пед. ун-т. – Кривий Ріг, 2018. – Вип. 11. – С. 158–166.

270. *Ніколаєнко, В. М. Історіософська семантика часу в романі І. Роздобудько «Зів'ялі квіти викидають» / В. М. Ніколаєнко // Українська література в загальноєвропейському контексті : зб. наук. пр. – 2018. – Вип. 1. – С. 233–237.

271. Ніколаєнко, В. М. Концепт самотності в романі І. Роздобудько «Переформулювання» / В. М. Ніколаєнко // Українська література від давнини до сучасності: парадигми, напрямки, проблеми : (до 80-річчя від дня народж. д-ра філол. наук, проф. В. Ф. Шевченка) : матеріали міжвиш. наук. читань / редкол.: Н. В. Горбач (відп. ред.), В. М. Ніколаєнко (ред.-упоряд.), І. М. Бакаленко (техн. ред.) [та ін.]. – Запоріжжя, 2017. – С. 117–119.

272. *Ніколаєнко, В. М. Мотив самопожертви й страждання в романі І. Роздобудько «Гудзик» / В. М. Ніколаєнко // Людина в мовному просторі: історична спадщина, проблеми, перспективи розвитку : матеріали II Міжнар. наук.-практ. конф. : зб. тез. – Мелітополь, 2018. – С. 134–138.

273. *Ніколаєнко, В. М. Опозиція «свій-чужий» у романі І. Роздобудько «Він: Ранковий прибиральник»: історіософський ракурс / В. М. Ніколаєнко // Україна в умовах полікультурного світового простору: стан, проблеми, перспективи : матеріали II Міжнар. наук.-практ. конф. – Маріуполь, 2018. – С. 577–578.

274. Новіковська, Я. Художнє осмислення краси людських почуттів та філософії миті людського щастя у творах В. Винниченка, О. Гончара й І. Роздобудько / Я. Новіковська, Н. Кочура // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2014. – № 13/14. – С. 50–55 : фот.

275. *Оздемір, О. В. Наративна полімодальність як засіб гендерної саморефлексії у книзі Ірен Роздобудько «Переформулювання» / О. В. Оздемір // Наукові записки Харківського національного педагогічного університету ім. Г. С. Сковороди. Серія: Літературознавство. – 2015. – Вип. 1. – С. 169–184.

276. *Опара, Я. Функції графічних засобів у романі Ірен Роздобудько «Дві хвилини правди» / Я. Опара // Студентський науковий вісник Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. – 2013. – Вип. 32. – С. 102–103. – Бібліогр. в кінці ст.

277. *Пац, Л. І. Сучасні тенденції мовної організації художнього прозового тексту : (на матеріалі роману Ірен Роздобудько «Тут і тепер») / Л. І. Пац // Закарпатські філологічні студії. – 2020. – № 14, т. 2. – С. 59–63.

278. *Приблуда, Л. М. Словотвірна номінація персонажів у збірці оповідань Ірен Роздобудько «Гра в пацьорки» / Л. М. Приблуда // Рецепція України в контексті сучасної мови та літератури : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф., 31 берез.–1 квіт. 2011 р. : зб. наук. пр. / ДВНЗ «Нац. гірн. ун-т», Ін-т гуманітар. проблем, Центр культури укр. мови ім. О. Гончара ; [редкол.: Пушкін В. Ю. та ін.]. – Дніпропетровськ, 2011. – С. 91–97.

279. Роман «Гудзик» Ірен Роздобудько: спроба філософсько-психологічного потрактування життєвої драми // Сучасна українська белетристика: координати «Коронації слова» : монографія / Миколаїв. нац. ун-т ім. В. О. Сухомлинського ; за заг. ред. С. В. Підпригори. – Миколаїв, 2014. – С. 201–210.

280. *Роман не для Серйозних Людей : [про роман «Останній діамант міледі»] // Хрещатик. – 2006. – 7 верес. – С. 16.

281. Рудніцька, Н. Роль книжки у вирішенні підліткових проблем : [в т. ч. роману «Лицей слухняних дружин»] / Н. Рудніцька // Зарубіжна література в школах України. – 2018. – № 3. – С. 48–51.

282. *Саакян, К. С. Еволюція характеру жінки в романі Ірен Роздобудько «Шості двері» / К. С. Саакян // Українська література від давнини до сучасності: парадигми, напрямки, проблеми : (до 80-річчя від дня народж. д-ра філол. наук, проф. В. Ф. Шевченка) : матеріали міжвиш. наук. читань / редкол.: Н. В. Горбач (відп. ред.), В. М. Ніколаєнко (ред.-упоряд.), І. М. Бакаленко (техн. ред.) [та ін.]. – Запоріжжя, 2017. – С. 129–130.

283. *Самчук, Л. С. Мовна особистість персонажа сучасної української літератури : (на матеріалі роману Ірен Роздобудько «Гудзик») / Л. С. Самчук // Південноукраїнські наукові студії : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. студентів та молодих вчених (м. Одеса, 16–17 груд. 2020 р.) / наук. ред. О. Б. Петінова. – Одеса, 2021. – С. 109–111.

284. *Северин, Р. С. Лексико-стилістичні особливості авторських перекладів творів Ірен Роздобудько / Р. С. Северин, Т. М. Наумова // Молодий вчений. – 2019. – № 10(2). – С. 512–515.

285. *Сівак, Т. Інвективна лексика в мовотворчості Ірен Роздобудько: класифікаційний аспект / Т. Сівак // Актуальні проблеми сучасної філології : матеріали Всеукр. студент. наук.-практ. конф. (Ізмаїл, 21 лют. 2017 р.). – Ізмаїл, 2017. – С. 73–77.

286. *Слижук, О. А. Психологія підлітків у пригодницькій прозі для дітей Ірен Роздобудько / О. А. Слижук // Мільйон історій: поетика пригод у літературі та медіа : [зб. наук. матеріалів конф. (Бердянськ, 22–23 верес. 2016 р.)] / [голов. ред. О. П. Новик]. – Бердянськ, 2016. – С. 146–148.

287. *Смаровоз, І. С. Корида як вид спорту в повісті Ірен Роздобудько «Арсен» / І. С. Смаровоз // «Citius, Altius, Fortius!»: феномен спорту в літературі та культурі» : [зб. наук. матеріалів конф. (Бердянськ, 24–25 верес. 2020 р. / голов. ред. О. П. Новик]. – Бердянськ, 2020. – С. 145.

288. *Смаровоз, І. С. Особливості художнього моделювання простору повсякденності в романах Ірен Роздобудько та Мануели Гретковської / І. С. Смаровоз // Вчені записки ТНУ імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. – 2021. – Т. 32 (71), № 4, ч. 3. – С. 115–120.

289. *Смаровоз, І. С. Роль музики в буденному житті персонажів прози І. Роздобудько та М. Гретковської / І. С. Смаровоз // Сонячні кларнети: танець, музика, театр у літературних проєкціях : матеріали міжнар. наук. конф. (23–24 верес. 2021 р.) / [редкол.: О. П. Новик, О. Д. Харлан]. – Бердянськ, 2021. – С. 150–153.

290. *Смаровоз, І. С. Тіло як центр організації художньої повсякденності персонажів прози І. Роздобудько та М. Гретковської = Ciało jako centrum organizacji artystycznej codzienności bohaterów prozy I. Rozdobudko i M. Gretkovskoi / І. С. Смаровоз // KELM (Knowledge, Education, Law, Management). – 2021. – № 4 (40). – С. 81–86.

291. *Соколовська, Ю. С. Експресивно-виражальна рецепція кольору в прозовому дискурсі Ірен Роздобудько / Ю. С. Соколовська // Вісник Чернігівського національного педагогічного університету. Серія: Педагогічні науки. – 2014. – Вип. 119. – С. 230–232 ; Гуманітарна освіта у технічних вищих навчальних закладах : зб. наук. пр. / Нац. авіац. ун-т. – Київ, 2015. – Вип. 31. – С. 222–231.

292. *Соколовська, Ю. С. Етично-естетична структура поетичного світу Ірен Роздобудько : (на матеріалі поет. зб. «Ангели на проводах») / Ю. С. Соколовська // Література в контексті культури. – 2014. – Вип. 24(1). – С. 189–198.

293. *Соколовська, Ю. С. Інтертекстуальні особливості прози Ірен Роздобудько / Ю. С. Соколовська // Проблеми сучасного літературознавства. – 2018. – Вип. 26. – С. 172–182. – Бібліогр.: с. 178–179.

294. *Соколовська, Ю. С. Особливості гостросюжетної прози Ірен Роздобудько / Ю. С. Соколовська // Наукові записки Бердянського державного педагогічного університету. Серія: Філологічні науки. – 2015. – Вип. 8. – С. 214–221.

295. Соколовська, Ю. С. Особливості жанрових трансформацій прози Ірен Роздобудько / Ю. С. Соколовська // Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Серія: Філологія. – 2014. – № 1107, вип. 70. – С. 176–180.

296. *Соколовська, Ю. С. Пейзаж як засіб увиразнення філософсько-психологічної проблематики у прозі Ірен Роздобудько / Ю. Соколовська // Гуманітарна освіта у технічних вищих навчальних закладах : зб. наук. пр. / Нац. авіац. ун-т. – Київ, 2014. – Вип. 29. – С. 250–260 ; Донецький вісник Наукового товариства ім. Шевченка. – Донецьк, 2013. – Т. 36. – С. 110–119 ; Мандрівець. – 2014. – № 2. – С. 56–59.

297. *Соколовська, Ю. С. Синтез художнього й документального в творчості Ірен Роздобудько / Ю. С. Соколовська // Проблеми сучасного літературознавства. – 2017. – Вип. 24. – С. 186–196.

298. *Соколовська, Ю. С. Функціонування метафоричних конструкцій у прозі Ірен Роздобудько / Ю. С. Соколовська // Філологічні трактати. – 2014. – Т. 6, № 3. – С. 95–99.

299. *Соловйова, Н. Ю. Специфіка жіночої прози Ірен Роздобудько (за романом «Гудзик») / Н. Ю. Соловйова // Літературознавство. Фольклористика. Культурологія. – 2017. – Вип. 26. – С. 219–223.

300. Старовойт, Л. В. Жанрові модифікації детективу у творчості Ірен Роздобудько / Л. В. Старовойт // Науковий вісник Миколаївського державного університету ім. В. О. Сухомлинського : зб. наук. пр. [Серія]: Філологічні науки. – Миколаїв, 2011. – Вип. 4.7. – С. 98–102. – Бібліогр. в кінці ст.

301. *Стащенко, О. Поетика і проблематика феміністичного дискурсу в романі Ірен Роздобудько «Останній діамант міледі» / О. Стащенко // Вісник Черкаського університету. Серія: Філологічні науки. – 2011. – Вип. 198. – С. 143–147.

302. *Сташенко, О. С. Поетика феміністичного дискурсу в романах І. Роздобудько «Останній діамант міледі» і Е. Маклафлін та Н. Краус «Щоденники няні»: (компаративний аналіз) / О. С. Сташенко // Наукові записки [Національного університету «Острозька академія»]. Серія: Філологічна. – Острог, 2011. – Вип. 20. – С. 403–410.

303. Стилєтворчі чинники постмодерного детективу (за романом Ірен Роздобудько «Пастка для жар-птиці») // Сучасна українська белетристика: координати «Коронації слова» : монографія / Миколаїв. нац. ун-т ім. В. О. Сухомлинського ; за заг. ред. С. В. Підпригори. – Миколаїв, 2014. – С. 40–46. – Бібліогр в кінці ст.

304. *Ткаченко, О. В. Особливості функціонування фразеологізмів у романах Ірен Роздобудько : (на матеріалі романів «Дванадцять, або Виховання жінки в умовах, не придатних до життя» та «Ескорт у смерть») / О. В. Ткаченко // Лінгвістичні дослідження. – 2012. – Вип. 34. – С. 33–37.

305. Фіалко, Д. Вона знає, що ми знаємо... : Ірен Роздобудько презентувала свої нові історії / Д. Фіалко // Урядовий кур'єр. – 2011. – 19 жовт. – С. 19.

306. *Філоненко, С. О. Кривавий водевіль на палубі : формула історичного детективу в романі Ірен Роздобудько «Подвійна гра в чотири руки» / С. О. Філоненко // Наукові записки Бердянського державного педагогічного університету. Серія: Філологічні науки. – 2015. – Вип. 6. – С. 230–235.

307. *Форманова, С. В. Одоративна лексика: класифікація, структура, семантика : (на матеріалі творчості Ірен Роздобудько) / С. В. Форманова // Записки з українського мовознавства. – 2016. – Вип. 23. – С. 181–188.

308. *Хижняк, І. А. Поетика художнього простору в романах «Амулет Паскаля», «Дванадцять, або Виховання жінки в умовах, не придатних до життя» Ірен Роздобудько та «Фройд би плакав» Ірени Карпи / І. А. Хижняк // Актуальні проблеми слов'янської філології. Серія: Лінгвістика і літературознавство. – 2012. – Вип. 26, ч. 3. – С. 191–199. – Бібліогр.: с. 197–198.

309. *Чередник, Л. Світ дитинства у творчості Ірен Роздобудько / Л. Чередник // Література. Діти. Час : вісник Центру дослідження літератури для дітей та юнацтва. – Рівне, 2013. – Вип. 4. – С. 179–185.

310. *Череповська, Т. В. Порівняльне дослідження художнього часопростору : (на прикладі романів Енн Тайлер («Ladder of Years») та Ірен Роздобудько («Якби»)) / Т. В. Череповська // Вісник Житомирського державного університету імені Івана Франка. – 2014. – Вип. 6. – С. 277–283.

311. *Чохань, М. І. Гендерно марковані епітети в романах І. Роздобудько «Гудзик» та В. Лиса «Століття Якова» / М. І. Чохань // Філологія і лінгвістика в сучасному суспільстві : матеріали III Міжнар. наук.-практ. конф. (м. Київ, 21–22 жовт. 2016 р.). – Херсон, 2016. – С. 40–42.

312. Шевченко, Л. Новий «Гудзик» Ірен Роздобудько / Л. Шевченко // Україна молода. – 2015. – 8–9 трав. – С. 14.

313. *Шевчук, Д. О. Екзистенційні пошуки homo exsarians у сучасному українському романі : (на матеріалі творчості І. Роздобудько та Любка Дереша) / Д. О. Шевчук // Наукові праці [Чорноморського державного університету імені Петра Могили комплексу «Києво-Могилянська академія»]. Серія: Філологія. Літературознавство. – 2015. – Т. 259, вип. 247. – С. 84–89.

314. *Шишкіна, Я. А. Специфіка психологізму в романі «Гудзик» Ірен Роздобудько / Я. А. Шишкіна, О. В. Вертипорох // Актуальні проблеми природничих та гуманітарних наук у дослідженнях молодих вчених «Родзинка-2013» : зб. матеріалів XV Всеукр. наук. конф. молодих вчених, Черкаси 18–19 квіт. 2013 р. / М-во освіти і науки України, Черкас. нац. ун-т ім. Б. Хмельницького. Серія: Філологічні науки. Соціальні комунікації. – Черкаси, 2013. – С. 206–208.

315. *Шмигля, А. С. Формально неелементарні складносурядні речення в романах І. Роздобудько «Зів'ялі квіти викидають» та «Шості двері» / А. С. Шмигля // Перспективні напрями розвитку науки та техніки : зб. тез доп. укладено за матеріалами доп. XVIII Міжнар. наук.-практ. інтернет-конф., м. Вінниця, 23 берез. 2018 р. – Вінниця, 2018. – Ч. 1. – С. 20–22.

316. *Шум, О. В. Доперекладацький та перекладацький аналіз тексту : (на прикладі роману «Оленіада» І. Роздобудько) / О. В. Шум // Наукові записки Національного університету «Острозька академія». Серія: Філологія. – Острог, 2021. – Вип. 11(79). – С. 177–180.

317. *Яценко, О. Специфіка використання художніх засобів у мовотворчості Ірен Роздобудько / О. Яценко // Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства. – 2011. – Вип. 15. – С. 397–399.

Див. № 323

Екранізації творів

318. *Безносенко, Д. О. Екранізація як наслідок інтермедіального прочитання літературного твору : (на прикладі прози І. Роздобудько) / Д. О. Безносенко, О. В. Пуніна // Вісник Маріупольського державного університету. Серія: Філологія. – 2017. – Вип. 17. – С. 11–17.

319. *Безносенко, Д. О. Роман І. Роздобудько «Гудзик» : специфіка режисерської інтерпретації В. Тихого / Д. О. Безносенко // Вісник студентського наукового товариства Донецького національного університету. – Вінниця, 2016. – Т. 2, вип. 8. – С. 94–98.

320. «Глядач – особливо український – має виходити з зали непереможним!» / І. Роздобудько ; бесіду вела Л. Брюховецька // Кіно-Театр. – 2021. – № 3. – С. 31–34.

321. Іванишина, Л. Хворобливі жіночі фантазії : [про фільм «Таємничий острів» (2008) за сценарієм І. Роздобудько] / Л. Іванишина // Кіно-Театр. – 2009. – № 2. – С. 45–46.

322. *Моденова, Н. Письменники йдуть у повний метр : Ірен Роздобудько почала екранізувати себе : [худож. фільм «Гудзик»] / Н. Моденова // Хрещатик. – 2007. – 12 жовт. – С. 13.

323. *Смаровоз, І. С. Роль засобів кінопоетики у моделюванні повсякденності (за текстами І. Роздобудько та М. Гретковської) / І. С. Смаровоз // Studia Ucrainica Varsoviensia / Uniwersytet Warszawski, katedra Ukrainistyki. – Warszawa, 2023. – № 11. – С. 131–140.

324. Усі ми потрапили в історичну турбулентність. І в кожного свій «іммельманн» : інтерв'ю з кінорежисеркою Вірою Яковенко / розмову вела О. Вауліна // Голос України. – 2021. – 23 жовт. – С. 10.

Див. № 16, 114, 127

Вивчення творчості в навчальних закладах

325. Антипова, Л. «Донбас навчив мене бути сильною» : життя й творчість І. Роздобудько, 11 кл. / Л. Антипова // Українська мова та література. – 2011. – Верес. (№ 33/34). – С. 37–39.

326. Бабак, В. Еміграція – це зрада Батьківщини чи прагнення людини до самореалізації? : за твором Ірен Роздобудько «Я знаю, що ти знаєш, що я знаю», 9-й кл. / В. Бабак // Українська мова та література. – 2017. – Жовт. (№ 19/20). – С. 70–87.

327. Бутурлим, Т. Формування відповідального ставлення до створення майбутньої сім'ї : за романом Ірен Роздобудько «Гудзик» : система уроків за творами сучасних письменників / Т. Бутурлим // Українська мова і література в школах України. – 2016. – № 11. – С. 46–52.

328. *Гайова, Л. А. Життя видатних дітей : Катерина Білокур : [за кн. І. Роздобудько] / Л. А. Гайова, Л. В. Йолкіна // Читаємо із задоволенням щодня : посіб. з літ. чит. для учнів 4 кл. / Л. А. Гайова, Л. В. Йолкіна ; худож. обкл. І. Медведовська. – Київ, 2017. – С. 79–91. – (Нове коло читання).

329. *Гурова, О. В. Ірен Роздобудько «Арсен»: «Знайди себе в житті. Тебе чекають тисячі доріг» : літ. вітальня, 7 кл. / О. В. Гурова // Вивчаємо українську мову та літературу. Позакласна робота. – 2015. – № 6. – С. 35–37. – Бібліогр. в кінці ст.

330. Дицюра, Н. О. «А квіти диво чекають» : урок позакл. читання за творчістю Ірен Роздобудько : українська література, образотворче мистецтво, 6 кл. / Н. О. Дицюра, Н. В. Удовенко // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2017. – № 16/18. – С. 15–18.

331. Довбня, К. М. Творчість Ірен Роздобудько в контексті української літератури початку ХХІ ст. / К. М. Довбня, І. В. Перепелко // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2013. – № 11. – С. 32–37.

332. *Експедиція в казку : [літ. ігри за текстами казок, в т. ч. «Дикі образи дикобраза» І. Роздобудько] // Розкажіть онуку. – 2017. – № 3. – С. 3–9 : іл.

333. Кашуба, Є. Мрії бувають різні : за оповіданням Рея Бредбері «Усе літо в один день» та повістю Ірен Роздобудько «Арсен» : урок позакл. читання з елементами компаративістики, 6 кл. / Є. Кашуба // Всесвітня література в сучасній школі. – 2016. – № 4. – С. 16–19.

334. Ковпак, Л. Урок позакласного читання у 5 класі (за творами Ірен Роздобудько) / Л. Ковпак // Українська мова і література в школі. – 2012. – № 2. – С. 35–38.

335. *Мажиріна, Л. М. Інтегроване заняття «робота з дитячою книгою» за Типовою програмою під керівництвом Р. Б. Шияна (2 клас) : [І. Роздобудько «Дикі образи дикобраза»] / Л. М. Мажирина // Педагогічні обрії. – 2021. – № 6. – С. 18–20.

336. Марушкевич, Л. Збагнути суть авторського задуму : конспект уроку-дослідж. за твором «Що може пензлик» Ірен Роздобудько / Л. Марушкевич // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2011. – № 7/8. – С. 91–94.

337. Мойса, В. М. Дитячі мрії здійснюються : урок за зб. оповідань Ірен Роздобудько «Гра в пацьорки», 7-й кл. / В. М. Мойса // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2013. – № 19/21. – С. 43–47. – Бібліограф. наприкінці ст.

338. *Науменко, В. Учїться записувати свої думки : за Ірен Роздобудько «Місяць у слоїку» / В. Науменко // Читанка : 1 кл. : післябукварна частина / В. Науменко ; худож. В. Дунаєва. – Київ, 2017. – С. 32–33.

339. *Нечипоренко, К. Закріплення набутих знань про букву Гг, її звукових значень, розвиток мовлення за змістом казки І. Роздобудько «Винахідливі гноми» : урок навчання грамоти (читання), 1 кл. / К. Нечипоренко, І. Левчик // Початкова школа і сучасність. – 2016. – № 12(28). – С. 9–11.

340. Соснова, В. Урок пізнання за книжковою серією «Життя видатних дітей» : інтегрований урок позакл. читання у 5 кл. / В. Соснова, В. Іванова // Дивослово. – 2012. – № 6. – С. 11–14.

341. Супрун, Т. П. Ірен Роздобудько про Блезя Паскаля, Вольфа Моцарта, Ганса Андерсена, Катрусю Білокур, Чарлі Чапліна : 5 кл. / Т. П. Супрун // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2014. – № 33. – С. 29–31.

342. Якубовська, С. М. Ірен Роздобудько. «Арсен» : (пригодницька повість про підлітків і для підлітків), 7 кл. / С. М. Якубовська // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2017. – № 33. – С. 37–39. – Бібліогр.: с. 39.

Хронологічний покажчик творів І. Роздобудько

Пастка для жар-птиці (2000, перевидання під назвою «Мерці» (2001)

Ескорт у смерть (2002)

Ранковий прибиральник (2004)

Він: Ранковий прибиральник ; Вона: Шості двері (2005)

Гудзик (2005)

Дванадцять, або Виховання жінки в умовах, не придатних до життя (2006, перевидання під назвою «Дванадцять» (2012)

Зів'ялі квіти викидають (2006)

Останній діамант міледі (2006)

Амулет Паскаля (2007)

Ірен Роздобудько про Блеза Паскаля, Вольфі Моцарта, Ганса Андерсена, Катрусю Білокур, Чарлі Чапліна (2007)

Коли оживають ляльки (2007)

Оленіум (2007, перевидання під назвою «Оленіада» (2014)

Переформулювання (2007)

Дві хвилини правди (2008)

Все, що я хотіла сьогодні (2008)

Гра в пацьорки (2009)

Перейти темряву (2010)

Пригоди на невідомому острові (2010)

Мандрівки без сенсу і моралі (2011)

Пригоди на острові Клаварен (2011)

Я знаю, що ти знаєш, що я знаю (2011)

Арсен (2012)
Останній ескорт у пастку (2012)
Якби (2012)
Зроби це ніжно (2013)
ЛСД. Лицей слухняних дружин (2013)
Все, що я хотіла сьогодні ; Лікарняна повість (2014)
Одного разу... (2014)
Подвійна гра в чотири руки (2014)
Гудзик-2. Десять років по тому (2015)
Кіно на папері (2016)
Тут і тепер (2016)
Прилетіла ластівочка (2018)
Портрети невідомих (2019)
Ляказочки (2020)
Метелик не кричить (2020)
Фаріде (2021)
Неймовірна. Ода до радості (2022)
Знак потраплянців (2023)
Райські яблучка (2023)

Фільми, зняті за творами або сценаріями

І. Роздобудько

«Гудзик» за однойменним романом (2009, режисер В. Тихий, сценарист І. Роздобудько);

«Осінні квіти» за повістю «Зів'ялі квіти викидають» (4 серії) (2009, режисер А. Сеїтаблаєв, сценарист І. Роздобудько);

«Почати спочатку. Марта» (4 серії) (2009, режисер І. Копилов, сценарист І. Роздобудько);

«Таємничий острів» (2009, режисер В. Тихий, сценарист І. Роздобудько);

«Пастка» за мотивами роману «Пастка для жар-птиці» (4 серії) (2010, режисер С. Лисенко, сценарист І. Роздобудько);

«Поводир» (2013, режисер О. Санін, сценарист І. Роздобудько);

«Родинні зв'язки» (4 серії) (2018, режисер В. Харченко-Куліковський, сценаристи І. Жук та І. Роздобудько);

«Тінь кохання» (4 серії) (2019, режисер В. Харченко-Куліковський, сценарист І. Роздобудько);

«У неділю рано зілля копала» (24 серії) (2019, режисер О. Тіменко, сценарист І. Роздобудько);

«Виховання почуттів» (4 серії) (2020, режисер В. Харченко-Куліковський, сценарист І. Роздобудько);

«Подвійний іммельманн» (2022, режисер В. Яковенко, сценарист І. Роздобудько);

«Вибір» (2023, режисер В. Мельникова, сценарист І. Роздобудько);

«Тут і тепер» за однойменним романом (8 серій) (2024, режисер В. Янощук, сценарист І. Жук).

Іменний покажчик

- Авксентьєва Г. 164-166
Акулова Н. Ю. 167
Алтицева Л. 168
Андерсен Г. (94, 237, 341)
Андрусак І. 105
Антипова Л. 325
Арєнєв В. 103
Артєменко О. Н. 11
Архіпова О. 169
Асатрян С. А. 170
Бабак В. 326
Базів Л. 158
Бакаленко І. М. 170, 265, 271, 282
Баля А. 171
Башкирова О. 172
Безносенко Д. О. 318, 319
Beley O. 220
Белімова Т. 173
Біла Н. 174
Білецька О. І. 175
Білокур К. (94, 102, 237, 328, 341)
Білявський В. 84
Бітківська Г. 176, 177
Бітківська Г. В. 122
Богданець-Білоskalенко Н. І. 176
Бородій І. Б. 178
Бортник Н. О. 179
Бредбері Р. (333)
Бровко О. О. 176
Брюховецька Л. 320
Бутурлим Т. 327
Вайнер Д. (255)
Вауліна О. 324
Вдовиченко Г. 65, 75, (172, 245)
Вегеш А. 180, 181
Вегеш А. І. 182
Вергелес Т. 19, 183
Вертипорох О. В. 314
Видиш С. В. 184
Винниченко В. (274)
Вировець Л. П. 74
Вишневський Я. Л. 63
Владимирова К. 185
Вовк Л. 186
Воліковська У. 142
Волковецька Н. 187
Волошин І. 188, 189
Воронина Л. 4, 26, 116, 190
Гайдаш А. В. 191
Гайдученко Г. 192
Гайова Л. А. 328
Галич А. О. 193
Галушка Н. 194-198
Ганжа Л. 199
Ганик Ю. 93
Гасанова В. Т. 252
Герасименко Н. 200-205
Глазова С. 232
Глуховцева К. Д. 184, 229
Голіченко Л. 168
Голобородько Я. 206-210
Гончар О. (274)
Горбач Н. В. 170, 271, 282
Горболіс Л. М. 211, 212
Гордієнко Ю. В. 103

- Григоров М. 84
Григорчук І. 213
Грищенко О. 98
Гуляк Т. М. 214-218
Гундорова Т. 121
Гурова О. В. 329
Гурська Д. 219
Гретковська М. (288-290, 323)
Дацева А. В. 167
Дашко Н. С. 220
Девдюк І. В. 215
Денисенко Л. 75
Дереш Л. (313)
Джугастрянська Ю. 221
Дицюра Н. О. 330
Дігай Т. 222
Довбня К. М. 331
Дойчева-Бут Н. 99
Должикова Т. І. 223
Дроздовський Д. 224
Дубинянська Я. 153, 225
Дуденко О. В. 226
Дудченко Л. 227
Дунаєва В. 338
Дунчак М. 228
Дьомін В. В. 119
Дяченко Н. М. 229
Євтушина Т. О. 230-232
Железняк О. 105
Забужко О. (187)
Заньковецька М. (113)
Зіненко Н. Ю. 233
Зотова В. Г. 233
Зрай Н. В. 248
Іванишина Л. 321
Іванова В. 340
Іванцова М. 59, 61, 64, 66-71,
73, 77, 82, 85, 86, 129
Ільків А. В. 249, 250
Йолкіна Л. В. 328
Калинюшко О. 234
Калита Н. 235
Капустянська Н. 147
Карасьов М. 236
Карпа І. 76, (234, 308)
Касяненко О. С. 130
Качак Т. Б. 237
Качалова Т. 104
Качула Ю. 141
Кашуба Є. 333
Кириченко Л. 160
Клименко О. 238
Ковалевська Т. Ю. 182
Коваленко Д. 239
Ковальчук К. 240
Ковпак Л. 334
Ковпик С. І. 241
Козак Р. В. 242, 243
Козак С. 156
Козлик І. В. 218
Козловська Д. В. 244, 245
Кокотюха А. (174), 246, 247
Кононенко Є. 151, 161
Коняєва Т. 148
Коскін В. 139, 143
Кочура Н. 274
Кравченко В. О. 248
Красовицький О. В. 74, 79
Краус Н. 302
Криницька О. І. 249, 250

- Кропивко І. В. 251
 Кузьменко В. І. 122
 Лапікур В. 59, 61, 64, 66-71,
 73, 77, 82, 85, 86
 Лапікур Н. 59, 61, 64, 66-71,
 73, 77, 82, 85, 86
 Левицька Н. Є. 187, 252
 Левчик І. 339
 Леотович М. (147)
 Лис В. (311)
 Лобановська А. 137, 162
 Лобойко Я. О. 253
 Лощинова І. С. 254
 Лубас О. С. 255
 Лубчак В. 152
 Лукьяненко Д. В. 256
 Лучка А. 257
 Мажиріна Л. М. 335
 Маклафлін Е. (302)
 Мальчик Н. 123
 Мальчук О. 258
 Мариненко Ю. 259
 Мартинець А. М. 215
 Марушкевич Л. 336
 Марчук Л. М. 260
 Масенко Л. Т. 120
 Маслова М. 125
 Матвішин В. Г. 215
 Матиос М. 117
 Медведовська І. 328
 Мезенцева Є. В. 62
 Михайлюк Ю. 261, 262
 Михальська Н. О. 263
 Мілош Ч. (241)
 Мінчак Г. В. 264
 Міронова Н. М. 265
 Моденова Н. 322
 Мойса В. М. 337
 Молодичук О. А. 226
 Моцарт В. (94, 237, 341)
 Моштаг Є. С. 266, 267
 Музыка Л. 138
 Науменко В. 101, 338
 Наумова Т. М. 284
 Нев'ярович Н. Ю. 175
 Нечипоренко К. 339
 Николаенко В. Н. 268
 Нікітіна А. В. 171
 Ніколаєнко В. М. 170, 269-273, 282
 Новик О. П. 286, 287, 289
 Новіковська Я. 274
 Оздемір О. В. 275
 Опара Я. 276
 Павлюк Н. 164-166
 Пагутяк Г. (220)
 Паскаль Б. (94, 237, 341)
 Пац Л. І. 277
 Перепелко І. В. 331
 Петінова О. Б. 283
 Підпригора С. В. 279, 303
 Пітек А. А. 103
 Приблуда Л. М. 278
 Прохоренко О. Г. 268
 Пуніна О. В. 318
 Пушкін В. Ю. 278
 Риженко М. В. 267
 Роздобудько Я. 93, 95
 Рудніцька Н. 281
 Саакян К. С. 282
 Савченко Н. (150)

Самойленко Д. О. 62
Самчук Л. С. 283
Санін О. 16
Северин Р. С. 284
Сейерс Д. (215-218)
Синюгина О. 17
Сівак Т. 285
Січкарь О. 174
Скуратівська Я. 159
Славінська І. 90, 126, 127
Слижук О. А. 286
Смаровоз І. С. 287-290, 323
Сняданко Н. 63, 165
Соколовська Ю. С. 291-298
Соловей О. 121
Соловійова Н. Ю. 299
Сорочинська Є. О. 232
Соснова В. 340
Старовойт Л. В. 300
Статівка Б. 135
Сташенко О. 301, 302
Стус Т. 100, 107, 110, 111
Сулима М. 149
Супрун Т. П. 341
Тайлер Е. (310)
Татаренко І. 144
Теплінський М. В. 215
Терен Т. 128
Титаренко В. М. 235
Тихий В. 319
Ткаченко О. В. 304
Толмачова Ю. 95
Трокай А. А. 132
Тунік-Чорна Ю. 146
Удовенко Н. В. 330
Устинова Т. (154)
Фесенко С. 14
Фіалко Д. 305
Філоненко С. О. 306
Фомина Н. Е. 18, 27, 44, 45, 53
Форманова С. В. 307
Харлан О. Д. 289
Хижняк І. А. 308
Хоменко О. 128
Хороб І. С. 215
Чайковський Б. 104
Чаплін Ч. (94, 237, 341)
Чередник Л. 309
Череповська Т. В. 310
Чічілава Р. 118
Чохань М. 311
Чужа Т. 63
Чумак Т. 131
Шамрай Т. Я. 115
Шевченко Л. 312
Шевченко О. 104
Шевчук Д. О. 313
Шишкіна Я. А. 314
Шиян Р. Б. 335
Шмигля А. С. 315
Штанко В. 102
Шум О. В. 316
Щеглова Ю. 125
Щербаченко Т. 163
Ягелло Й. (253)
Яковенко В. 324
Яковленко К. 155
Якубовська С. М. 342
Яценко О. 317
Ящук Л. В. 235

Зміст

Від упорядників	3
Біографічний нарис	4
<i>Нагороди та звання</i>	6
Твори І. Роздобудько	7
<i>Проза</i>	7
<i>Поезія</i>	15
<i>Твори для дітей</i>	16
<i>Публіцистика</i>	18
<i>Ілюстрування</i>	19
Література про І. Роздобудько	20
<i>Життєвий шлях</i>	20
<i>Нагороди</i>	21
<i>Інтерв'ю</i>	22
Публікації про твори І. Роздобудько	25
Екранізації творів	47
Вивчення творчості у навчальних закладах	48
Хронологічний покажчик праць І. Роздобудько	51
Фільми, зняті за творами або сценаріями І. Роздобудько	53
Іменний покажчик	54



вул. Маріупольська, 9,
м. Миколаїв,
Україна, 54001



(0512) 37-34-20
(0512) 37-39-40



reglibrary.mk.ua



vyzer@ukr.net



[@reglibrary.mk](https://www.facebook.com/reglibrary.mk)