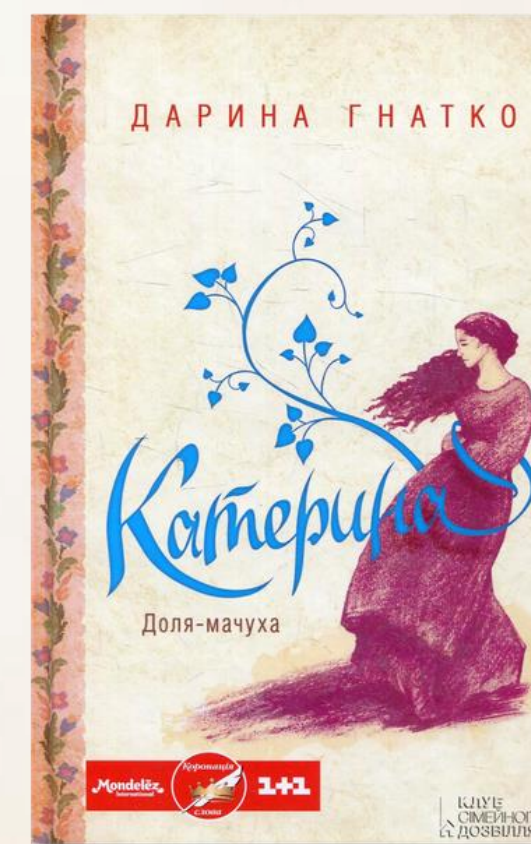
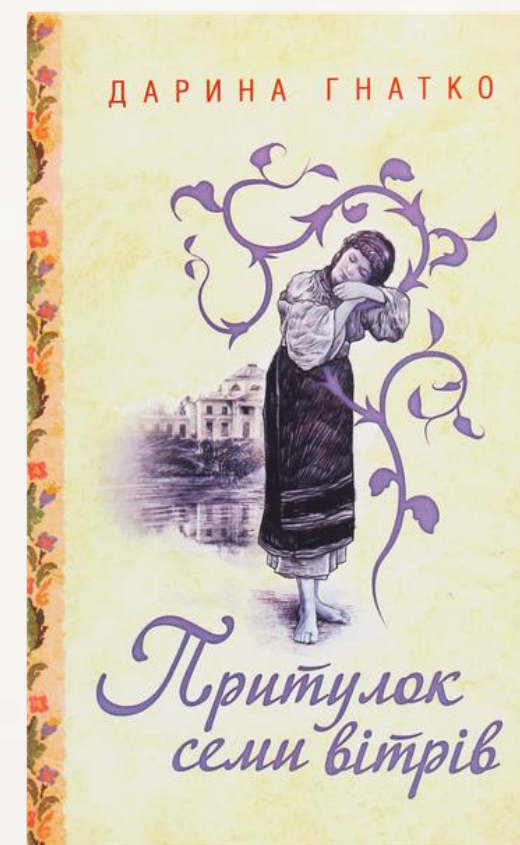
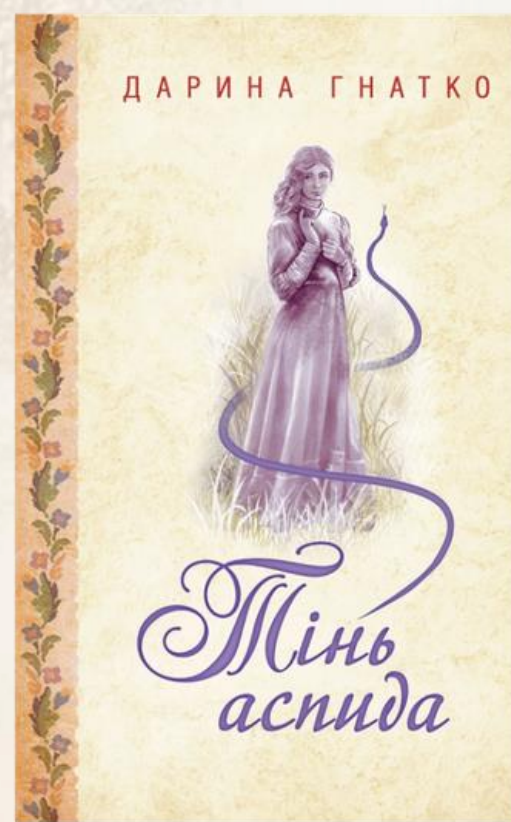


Літературний світ Дарини Гнатко



Дарина Гнатко (справжнє ім'я – Юлія Геннадіївна Іргізова) народилася 22 жовтня 1982 р. у м. Кременчук Полтавської області. Після розлучення батьків її виховували мати Лідія Олександрівна та бабуса Єфросинія Макарівна, яка походила з козацького роду. У 1999 р. Юлія закінчила загальноосвітню школу № 26 та згодом почала працювати у сфері торгівлі. Трагічна історія бабусиної родини частково вплинула на формування творчого світогляду майбутньої письменниці, що надало поштовх почати писати власні твори.

У 2014 р. за порадою матері Юлія вирішила взяти участь у Міжнародному літературному конкурсі «Коронація слова». На конкурс вона подала два рукописи романів: «Катерина» під псевдонімом Дарина Гнатко та «Проклята краса», підписаний ім'ям її прабабусі Олени Онищенко. Під час розгляду рукописів на конкурсі видавництво «Клуб сімейного дозвілля» зацікавилася творами авторки. Видавці запропонували їй зберегти псевдонім Дарина Гнатко для подальшої літературної діяльності.

НАГОРОДИ ТА ВІДЗНАКИ:

- диплом «Вибір видавця» Міжнародного літературного конкурсу «Коронація слова» за роман «Катерина» (2015);
- відзнака «Золотий письменник України» від проєкту «Коронація слова» (2021);
- перемога у Першому літературному конкурсі імені Віктора Баранова в номінації «Проза» завдяки роману «Лора. Історія одного божевілля» (2021).



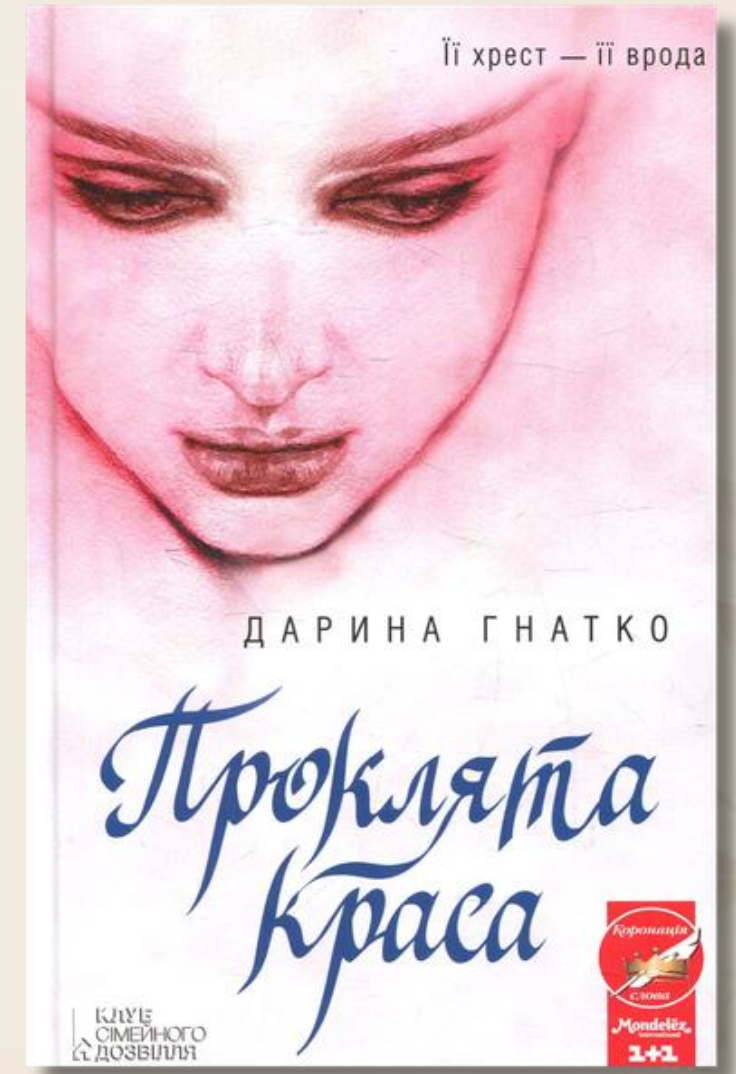
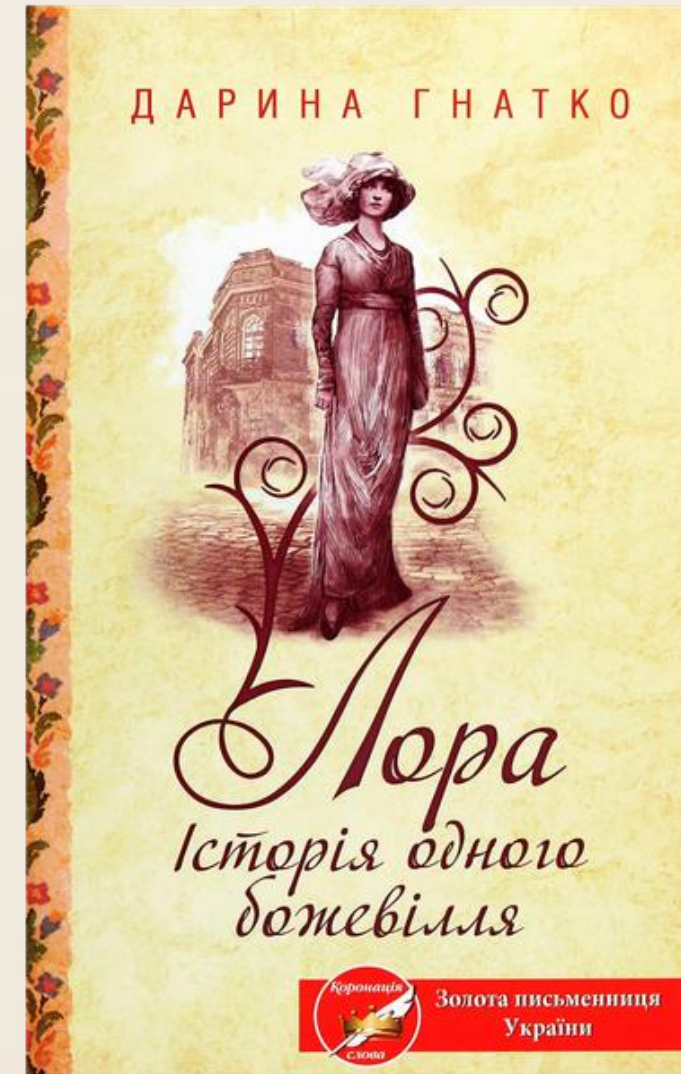
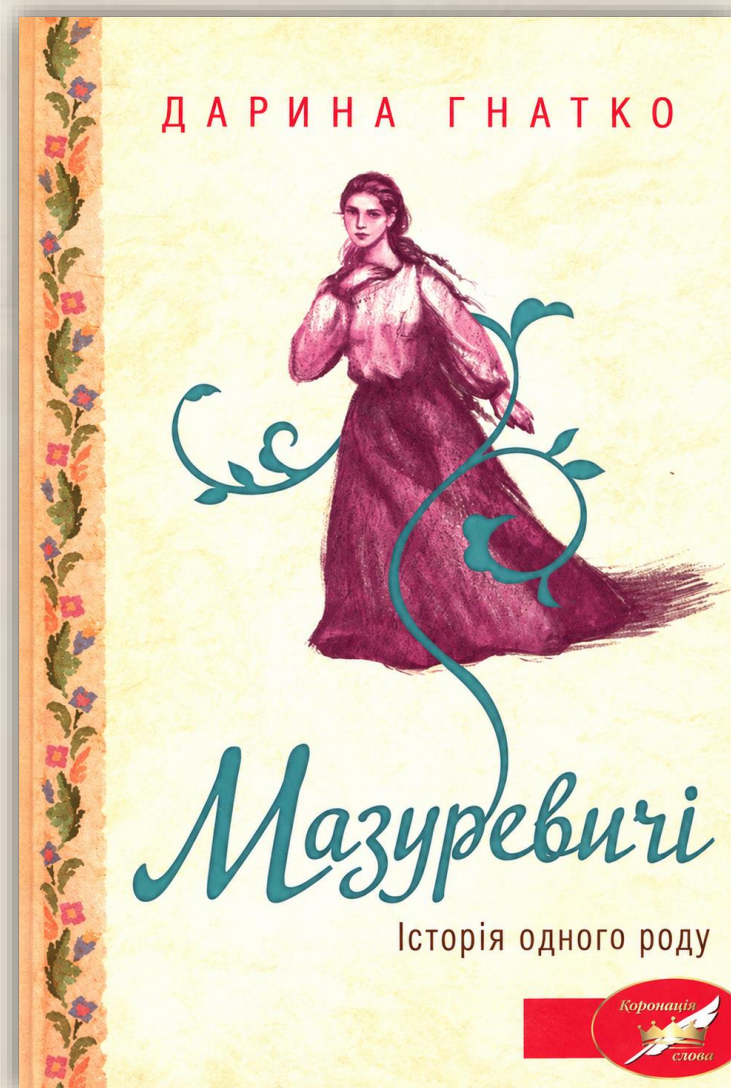
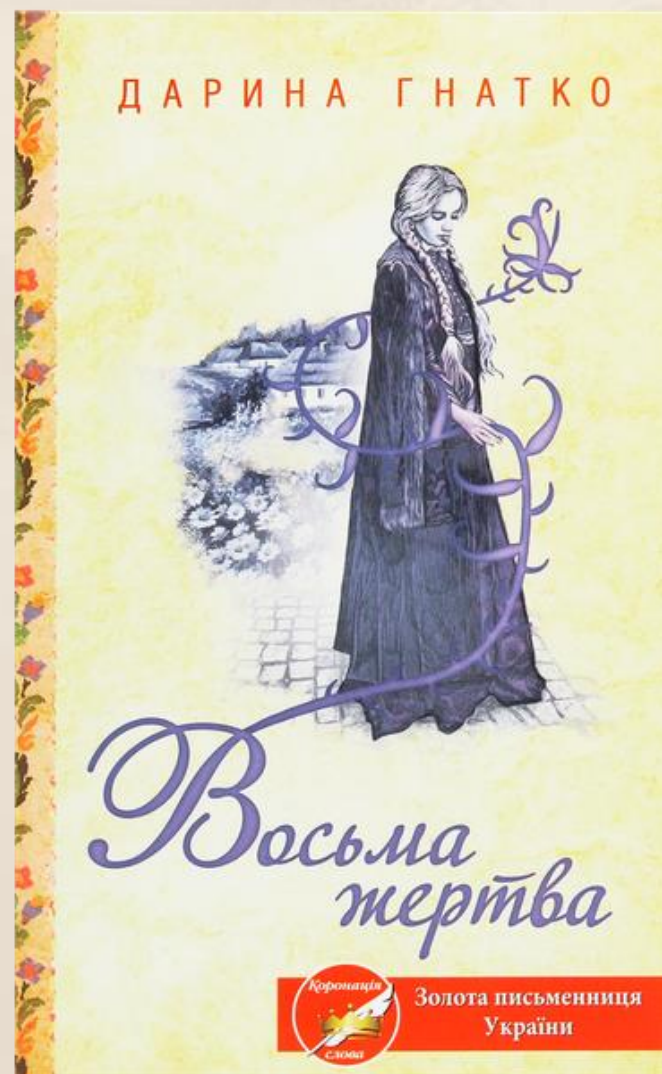
«Одного разу моя любов до читання переросла в бажання самій спробувати щось написати».

«Я вважаю, що історію не можна забувати. Яке б покоління не було, ми повинні пам'ятати нашу минувшину. Багатство кожної країни в її історії».

Дарина Гнатко



Творчий доробок Дарини Гнатко налічує понад 18 опублікованих романів. Перші романи – «Катерина» та «Проклята краса» – побачили світ у 2016 р. Згодом були видані романи «Душа окаянна» (2017), «Мазуревичі. Історія одного роду» (2018), «Скеля червоного сонця» (2019), «Тінь аспіда» (2019), «Гніздо Кажана» (2020), «Притулок семи вітрів» (2020), «Восьма жертва» (2020) та ін. У своїх творах авторка висвітлює складні людські долі й родинні взаємини, поєднуючи вигадані сюжети з історичними фактами, українськими традиціями, містичними та детективними мотивами. Події багатьох романів розгортаються у Кременчуці або на Полтавщині.



Гнатко, Д. Катерина : роман / Д. Гнатко. – Харків : Клуб сімейн. дозвілля, 2016. – 252 с.



Події роману розгортаються в українському селі Бориси за часів кріпацтва. У центрі оповіді – вісімнадцятирічна Катерина Малько, яка рано втратила матір і змалку терпить жорстоке ставлення мачухи Килини. Виснажена тяжкою працею та постійними приниженнями, дівчина майже не сподівається змінити свою долю. Скориставшись її безпорадним становищем і прагнучи власної вигоди, Килина вирішує видати пасербицю заміж за немолодого сотника Макара Яковенка. Його нав'язлива увага стає для Катерини новим випробуванням. Після трагічної загибелі Миколи Галушки, друга дитинства та єдиного захисника, вона залишається сам на сам із небезпекою.

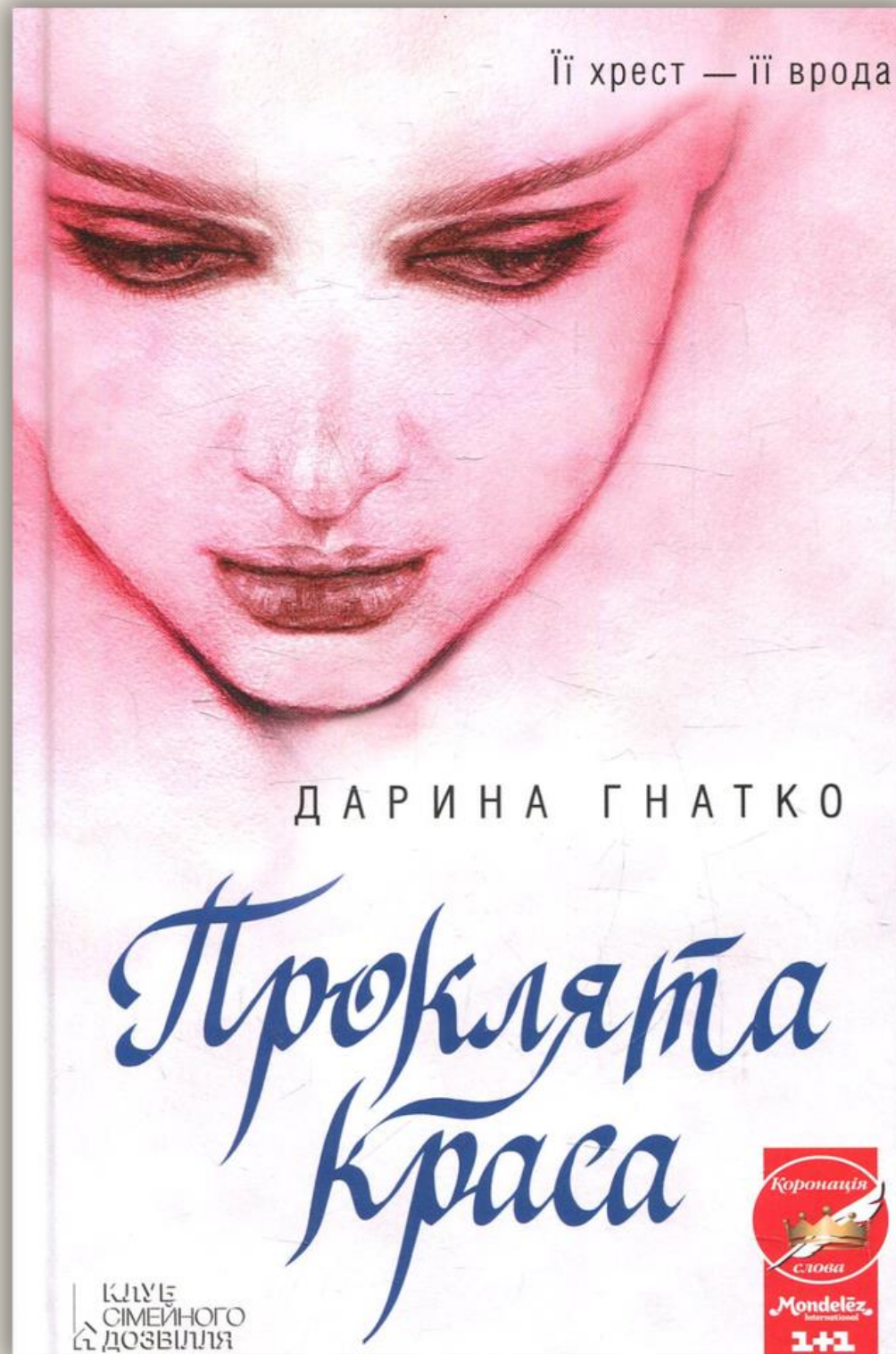
Несподівана зустріч із польським графом Криштофом Гнатовським змінює життя Катерини. Щире почуття до нього пробуджує в серці дівчини надію на порятунок і можливість вирватися з безпросвітнього життя. Та навіть зміна обставин не приносить омріяної свободи: Катерині доводиться протистояти переслідуванням, суспільним упередженням і загрозам, що тягнуться з минулого.

«На її створення мене надихнула «Кайдашева сім'я» Нечуй-Левицького. Там реалії українського села настільки гарно змальовані, що мені захотілося написати щось подібне. Так почала народжуватися «Катерина» – перші 40 сторінок з мене буквально вилилися, після чого я її закинула і почала «Прокляту красу».

Дарина Гнатко



Гнатко, Д. Проклята краса : роман / Д. Гнатко. – Харків : Клуб сімейн. дозвілля, 2016. – 240 с.

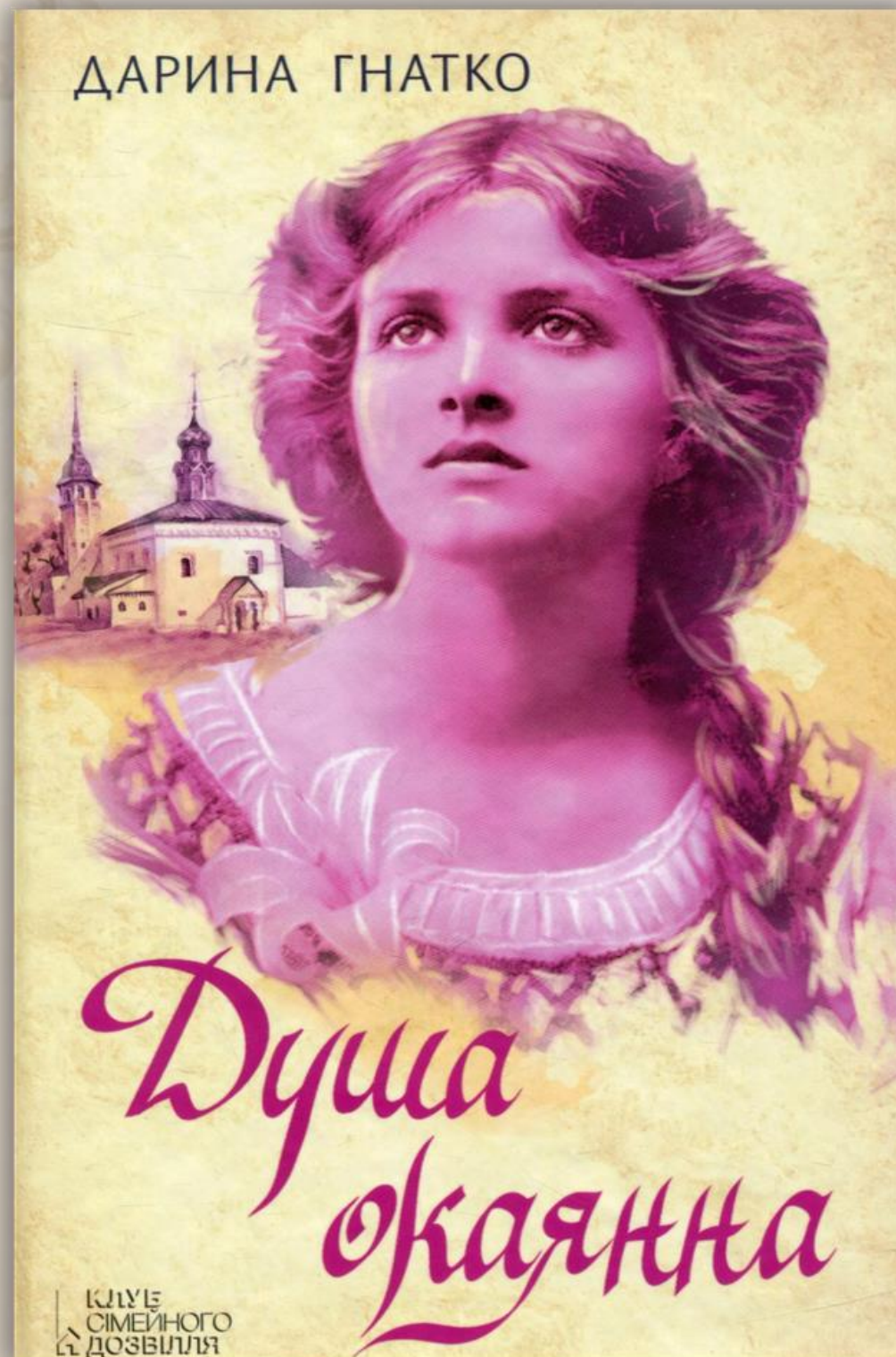


Події роману розпочинаються в селі Пирого на Полтавщині, де зростає Ганнуса Кравецька. Її дитинство затьмарене злиднями, голодом і втратою близьких. З роками дівчина стає справжньою красунею. Її врода привертає увагу чоловіків, викликає жіночі ревності та стає приводом для пересудів серед односельців.

Особливу увагу Ганнусі приділяє одружений агроном Павло Гребенко. Спочатку його залицяння лише тішать Ганнусю, але поступово вона й сама відчуває потяг до нього. Дівчина вагається між власними почуттями та усвідомленням того, що ці стосунки можуть зруйнувати чужу родину. Їхнє зближення не залишається таємницею й зрештою спричиняє конфлікт із дружиною Павла, яка розповідає про стосунки батькові Ганнусі. Прагнучі припинити ці відносини й уберегти доньку від осуду, батько вирішує відправити її до свого брата Данила в місто. Ганнуса залишає рідний дім, не знаючи, які зміни чекають на неї попереду.

Через переживання героїні авторка порушує питання відповідальності за власні вчинки, складності почуттів і пошуку щастя. Врода привертає до Ганнусі увагу, проте не захищає її від болісних сумнівів і непростих життєвих рішень.

Гнатко, Д. Душа окаянна : роман / Д. Гнатко. – Харків : Клуб сімейн. дозвілля, 2017. – 285 с.

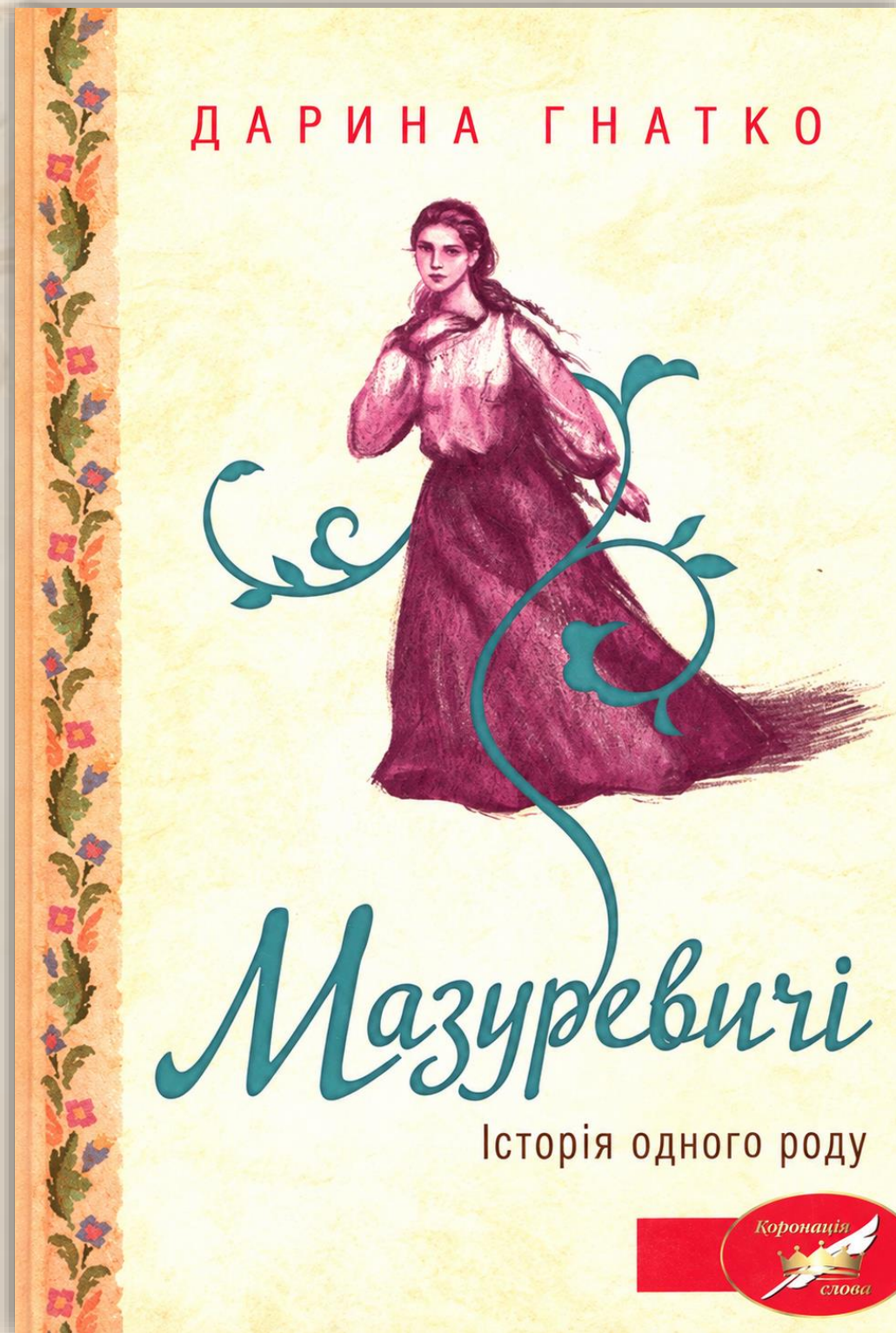


На початку XVIII ст. українські землі опиняються в центрі політичного протистояння за часів правління гетьмана Івана Мазепи. У цей неспокійний час розгортається драматична історія Марти Красногляд – волелюбної доньки диканського священника Сави.

Дівчина покохала молодого наймита Микиту, однак жорстокий і владний батько не дозволяє їм одружитися. Довідавшись про вагітність доньки, він руйнує її надії на щастя та віддає заміж за старого полковника Мирона.

Позбавлена права самотійно обирати власну долю, Марта сповнюється образи й прагне помсти за зруйноване життя. Та зустріч з Андрієм, сином її чоловіка, пробуджує в ній почуття, здатне змінити всі наміри. Невдовзі родинне протистояння відступає перед небезпекою великої війни. Чи зможе Марта врятувати коханого й не втратити власну душу серед ненависті та кровопролиття? Відповідь на це запитання ви знайдете, прочитавши книгу.

Гнатко, Д. Мазуревичі. Історія одного роду : роман / Д. Гнатко. – Харків : Клуб сімейн. дозвілля, 2018. – 332 с.

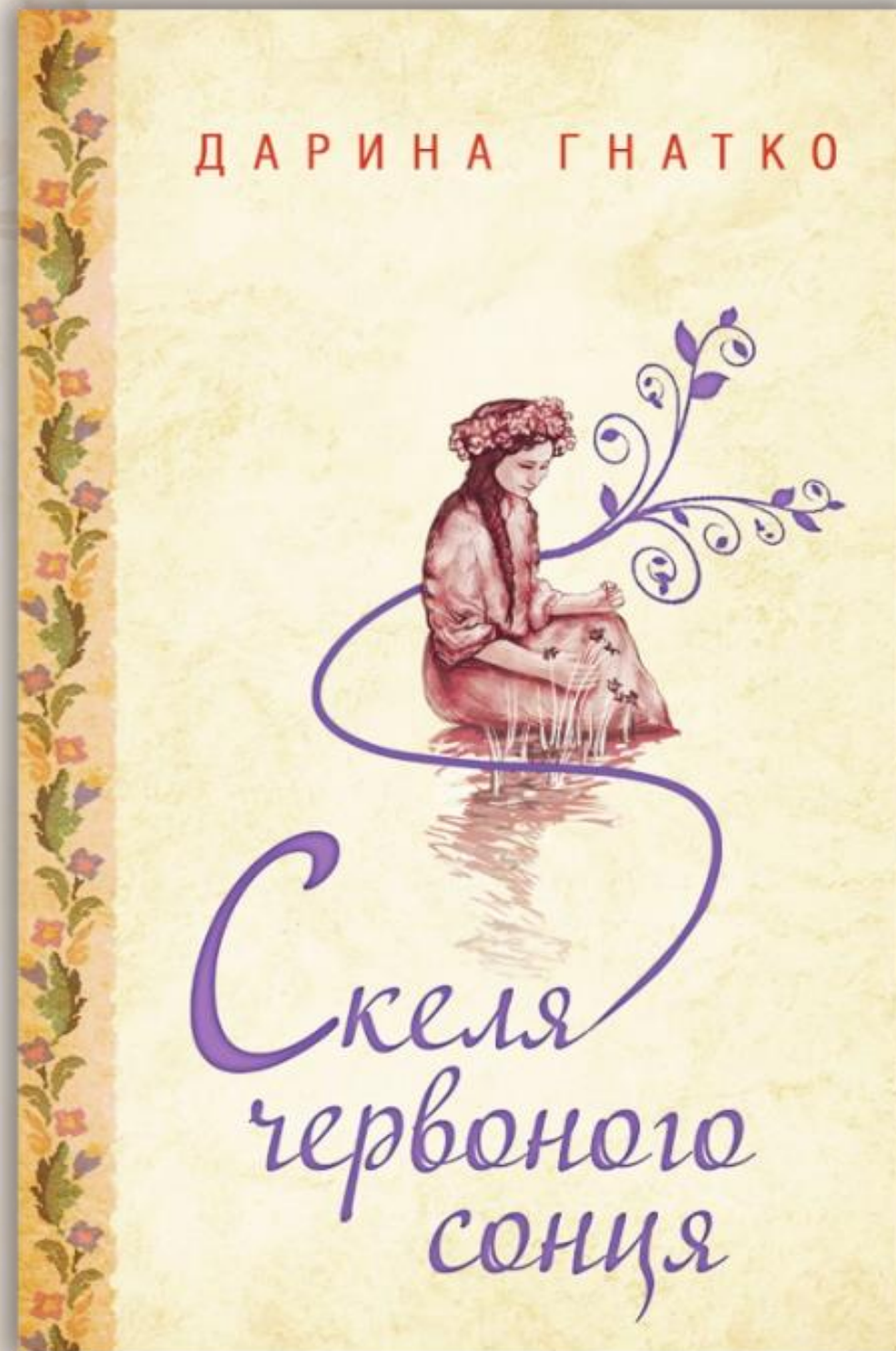


Роман висвітлює історію п'яти поколінь родини Мазуревичів, чий життя й долі проходять крізь буремні роки революційних потрясінь та воєн, залишаючи свій слід у пам'яті кожного покоління. Історія роду розпочинається з Марфи, яка всупереч батьківській волі виходить заміж за Уласа Мазуревича, не підозрюючи, якими наслідками цей шлюб обернеться для її нащадків.

Не знайшовши щастя у шлюбі, вона покладає всі надії на сина Тихона. Проте злиденне дитинство та непомірне прагнення до багатства поступово змінюють хлопця, перетворюючи його на жорстоку й безсердечну людину. Ставши на криваву стежку, Тихон руйнує долі тих, хто опиняється на його шляху, залишаючи по собі біль і ненависть.

Тягар його вчинків переходить до наступного покоління. Донька Тихона Ярина ненавидить батька-тирана й прагне розірвати коло родинних страждань. Однак її кохання до Степана, батько якого загинув від рук Мазуревича, стає новим випробуванням.

Гнатко, Д. Скеля червоного сонця : роман / Д. Гнатко. – Харків : Клуб сімейн. дозвілля, 2019. – 336 с.

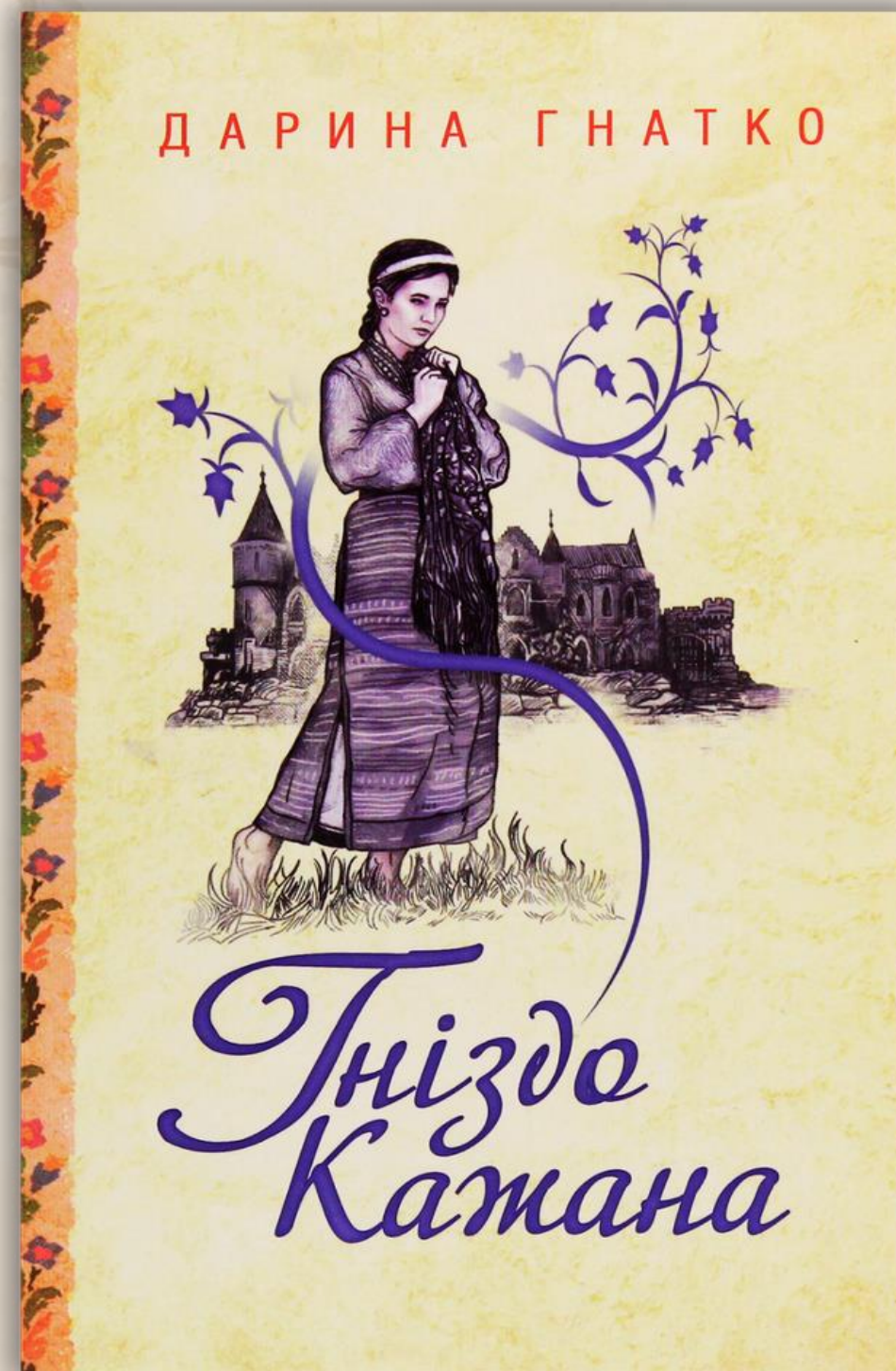


Сюжет роману поєднує події від козацької доби до сучасності, пов'язані давнім родинним прокляттям. У XVII столітті Феодосія Тодорович закохується в сотника Пантелеймона Скубія – чоловіка своєї старшої сестри Мирослави. Її пристрасть знаходить взаємність, а зрада руйнує подружнє щастя Мирослави. Прагнучи позбутися сестри, Феодосія вбиває її на скелі над Дніпром. Перед смертю Мирослава проклинає кривдницю та її нащадків, прирікаючи жінок її роду на страждання.

У наші дні відлуння давньої родинної трагедії наздоганяє Ірину Тодорович. Після болісної зради молода лікарка намагається залишити минуле позаду та створити родину з підприємцем Вадимом Палієм. Проте зустріч на скелі із загадковою жінкою у червоному вбранні руйнує її плани: невдовзі Ірина зникає за таємничих обставин.

До її пошуків долучається сестра Богдана – відома лікарка-психіатр. Намагаючись з'ясувати, що сталося з Іриною, вона наближається до розгадки давньої родинної таємниці. Та чи вдасться їй протистояти силі минулого й зупинити дію прокляття, яке протягом століть переслідує жінок роду Тодоровичів?

Гнатко, Д. Гніздо Кажана : роман / Д. Гнатко. – Харків : КСД, 2020. – 334 с.



Історія родини Кажановських бере початок ще за гетьманських часів, коли Данило Кажан закохується в купецьку доньку Марфу та зрікається заради неї чернечих обітниць. За переказами, прагнучи здобути прихильність коханої, він продає душу дияволу. Ставши заможним паном, Данило одружується з Марфою, однак із часом його кохання згасає, а жорстокість чоловіка перетворює життя дружини на страждання. Лиха слава Кажана переживає його самого й кидає тінь на долі нащадків.

Майже через сто років збідніла дворянка Єлизавета Венгель-Розумовська погоджується на шлюб із заможним Романом Кажановським, щоб урятувати родину від злиднів. Перед весіллям наречений привозить її до родового маєтку «Гніздо Кажана», де вона знайомиться з його кузенем Ярославом – похмурим і відлюдькуватим господарем будинку, надзвичайно схожим на свого загадкового предка.

Чутки змальовують Ярослава жорстокою людиною, причетною до загибелі власної дружини. Проте поступово страх Єлизавети змінюється незрозумілим хвилюванням. Опинившись між двома чоловіками, вона намагається з'ясувати, кому можна довіряти та хто насправді приховує за привабливою зовнішністю жорстоку сутність.

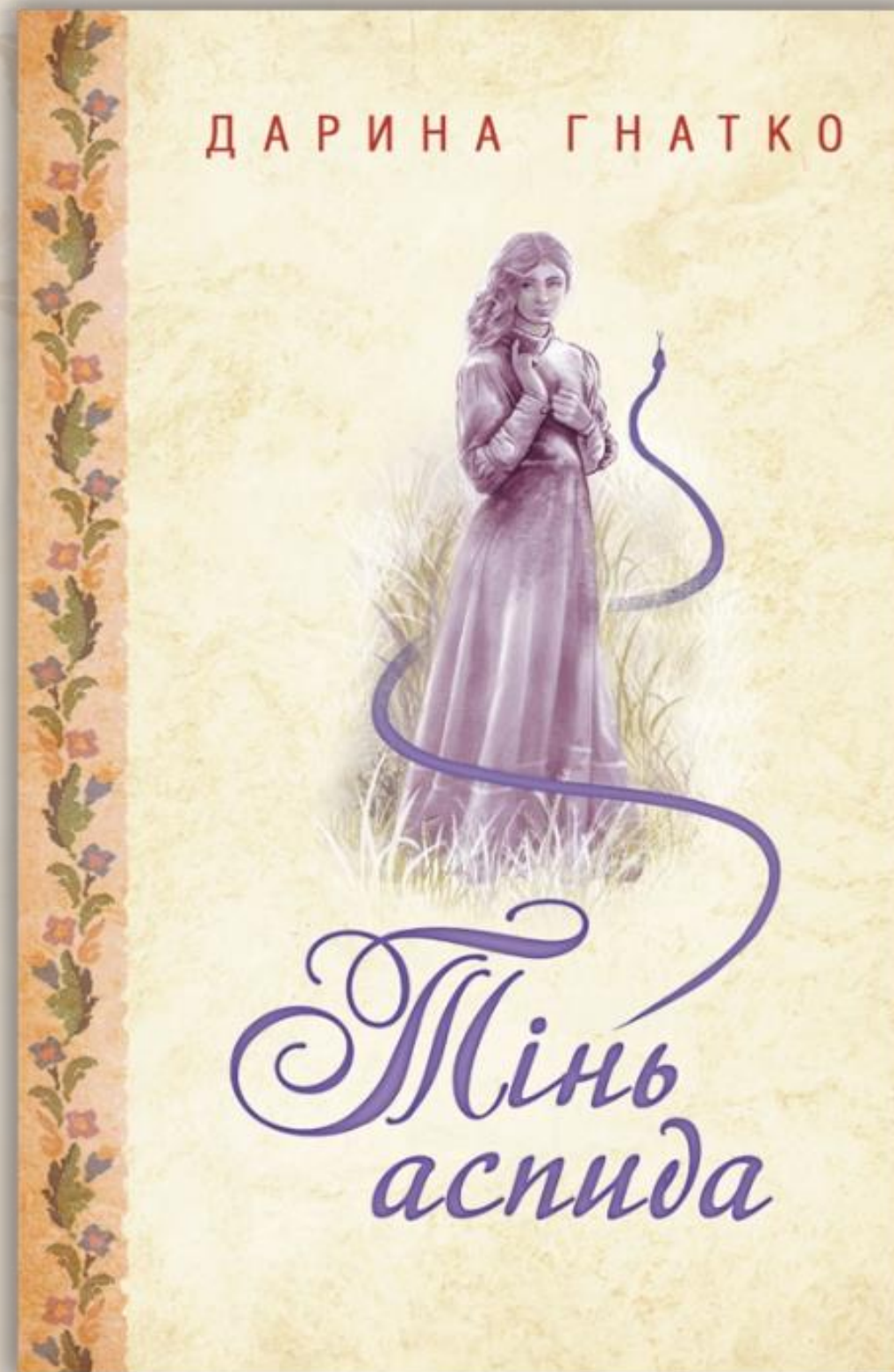
Гнатко, Д. Притулок семи вітрів : роман / Д. Гнатко. – Харків : КСД, 2020. – 336 с.



Старовинний маєток Давидових під назвою «Притулок семи вітрів» упродовж багатьох років зберігає пам'ять про заборонене кохання, людську жорстокість і загадкові смерті. Його похмура історія починається з трагічної долі Мокрини – дружини кріпака Андрія, в яку закохався пан Ян. Жінку знаходять загризеною панськими собаками, а винною в її смерті вважають ревниву Маришку Давидову. Відтоді над маєтком ніби нависає прокляття, наслідки якого позначаються на житті наступного покоління.

Після смерті батька господарем маєтку стає Григорій Давидов – владний і жорстокий поміщик, одержимий кріпацькими дівчатами. Одного разу свідком його конфлікту з дружиною стає її племінниця Настя. Опинившись під опікою Григорія, дівчина змушена приховувати побачене, адже правда може коштувати їй життя. Чи зможе вона вирватися з-під влади жорстокого господаря та розкрити таємниці маєтку?

Гнатко, Д. Тінь аспіда : роман / Д. Гнатко. – Харків : КСД, 2020. – 288 с.

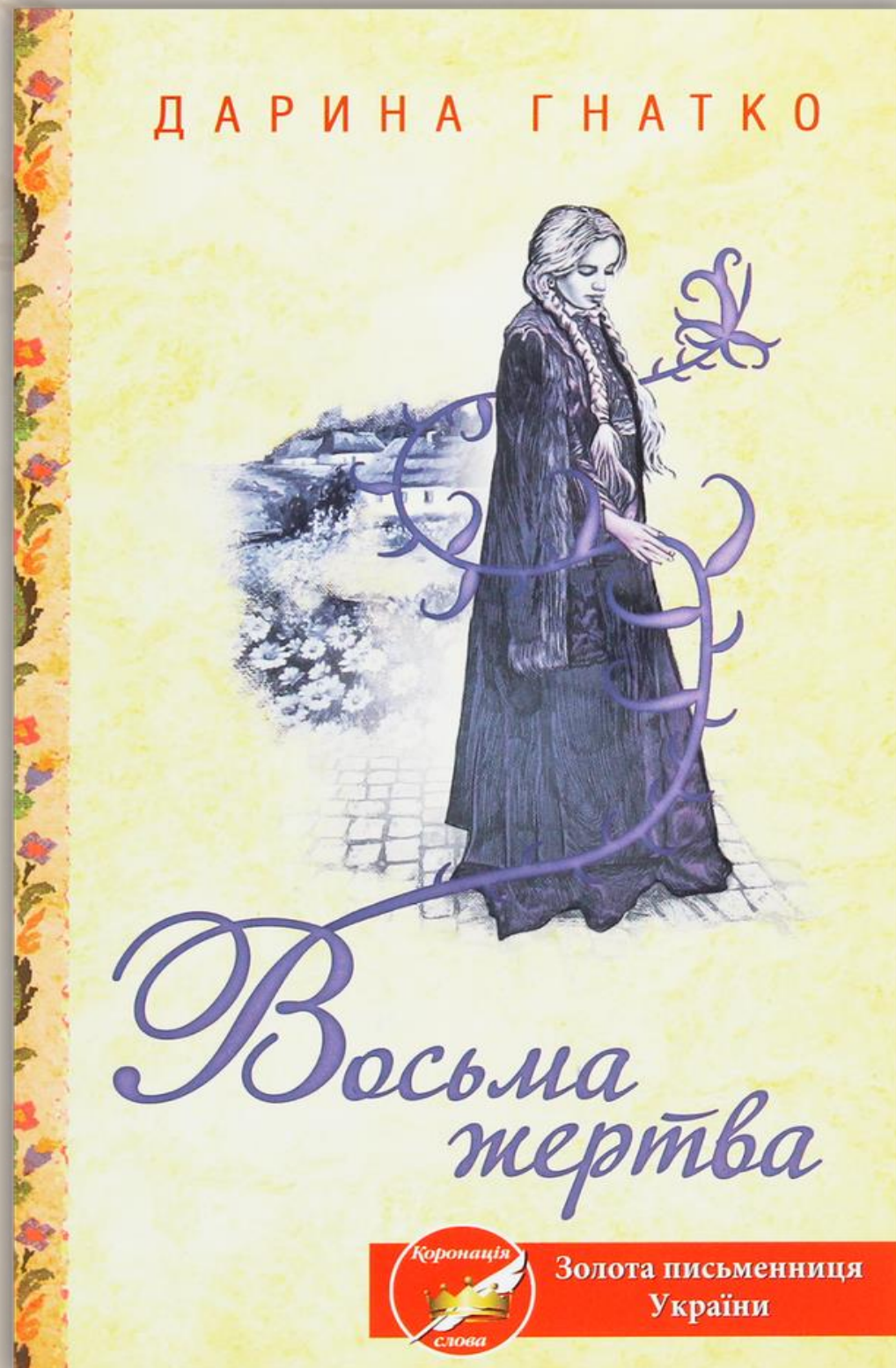


Головна героїня – Елла Малкович, єдина донька заможного київського підприємця. Зростаючи в достатку й батьківській любові, вона навіть не здогадується, наскільки жорстоким може виявитися світ за межами її звичного життя.

На поминках родича Елла знайомиться з Тимуром Карабіним, який швидко завойовує її довіру. Закохана дівчина вірить у щирість його почуттів і погоджується вирушити до Йорданії, щоб познайомитися з його родиною. Проте обіцяна подорож обертається зрадою: Тимур виявляється причетним до торгівлі людьми, а Елла потрапляє в полон до впливового й безжального Хасана аль-Садіба.

Опинившись у чужій країні без підтримки та можливості повернутися додому, головна героїня змушена боротися за власне життя і свободу. Надію на порятунок їй дарує зустріч із Муратом – племінником Хасана, який не схвалює злочинної діяльності дядька. Проте його прагнення допомогти Еллі викликає ревності та ненависть дружини Фатіми, перетворюючи й без того небезпечне становище на боротьбу, в якій на кону опиняються свобода, життя та можливість бути разом.

Гнатко, Д. Восьма жертва : роман / Д. Гнатко. – Харків : КСД, 2021. – 336 с.

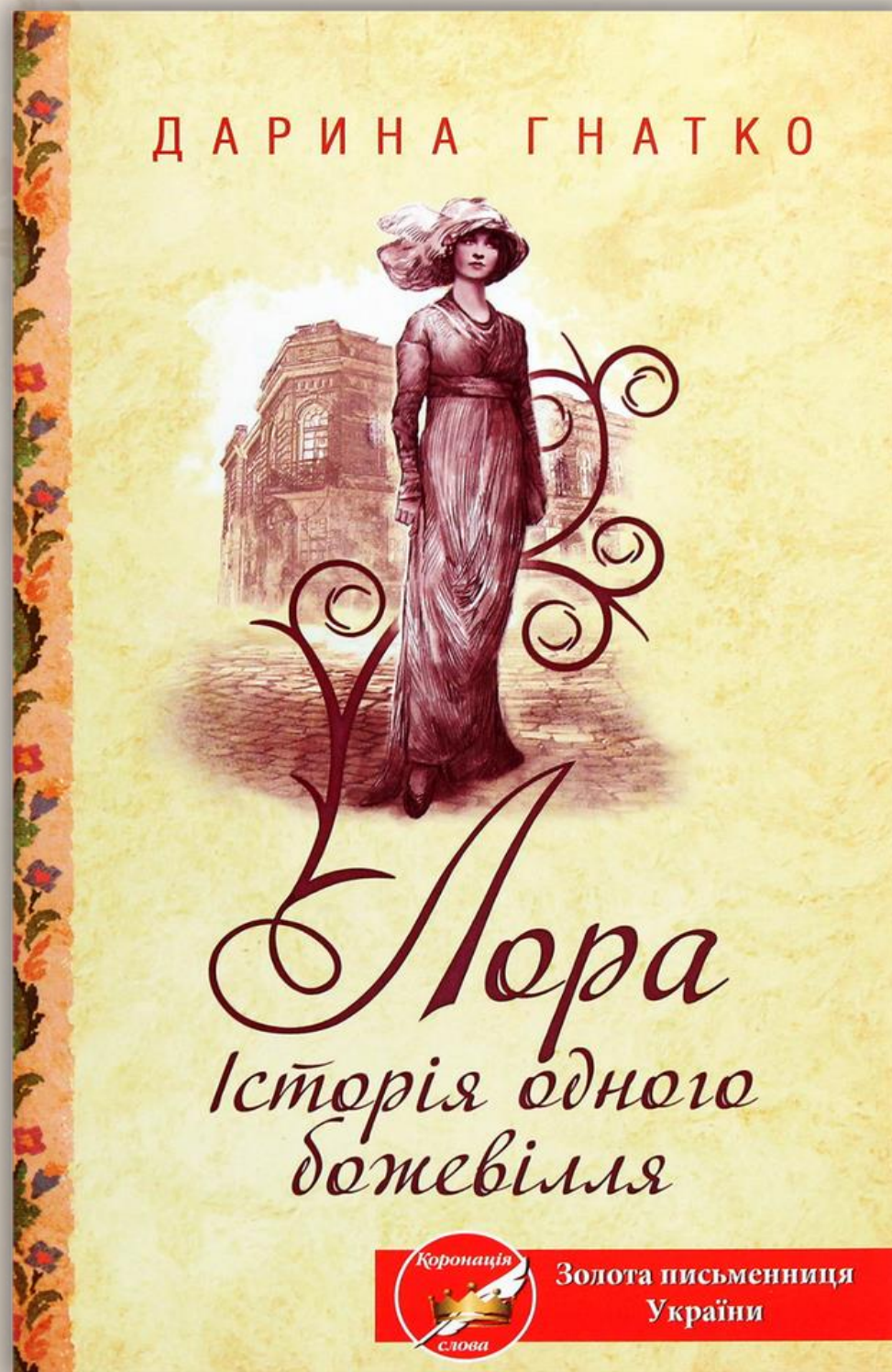


Звичне життя українського села біля гори Пивихи порушує жорстоке вбивство молодої кріпачки Харитини Довженківни. За кілька днів у лісі знаходять тіло ще однієї дівчини. Страх поступово охоплює селян, а разом із ним ширяться чутки, підозри та моторошні припущення. Одні звинувачують солдатів, розквартированих під Градизьком, інші пов'язують злочини з появою католицьких ченців, які прибули до маєтку Смотрицьких разом із полькою Владиславою Пашинською.

Тим часом у маєтку готуються до весілля Владислави з графом Ростиславом Смотрицьким. Проте шлюб не приносить молодій графині омріяного щастя. Владислава закохується в сусіднього поміщика Олексія Забродіна, але його серце вже належить кріпачці Ярині Раденко. Надія на взаємність змінюється ревнощами, а нерозділене почуття поступово переростає в небезпечне прагнення позбутися суперниці та завоювати прихильність Олексія.

Особисті пристрасті та загадкові злочини переплітаються в історії, де кохання стикається з ревнощами й свавіллям. Чутки про загадкові вбивства лише поглиблюють страх, а таємниця загибелі дівчат залишається нерозкритою.

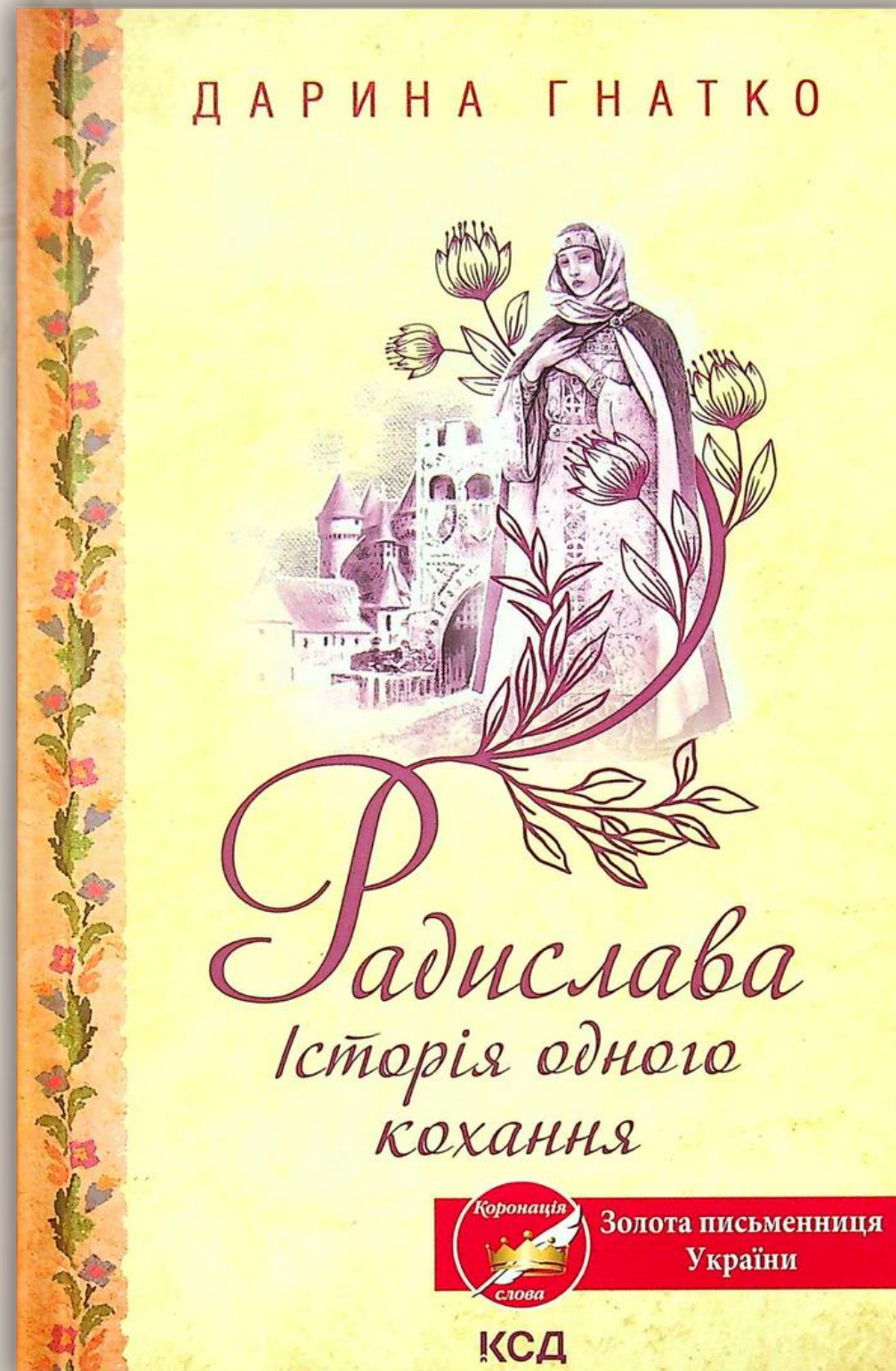
Гнатко, Д. Лора. Історія одного божевілья : роман / Д. Гнатко. – Харків : КСД, 2021. – 336 с.



У заможній родині фабриканта Владислава Войтовича стається трагедія: господаря дому знаходять убитим, а головною підозрюваною стає його дружина Тетяна. Після смерті батька їхня донька Лора починає бачити померлого й поступово втрачає здатність відрізнати реальність від марень. Її душевний стан викликає занепокоєння у рідних. У цей непростий період до Лори приїздять її кузина Сара та її наречений Моріс Олександр де Варан. Їхня поява ще більше ускладнює ситуацію, адже за зовнішньою турботою приховуються родинні образи та заздрість. На тлі цих драматичних обставин між Лорою та Морісом виникає почуття. Однак їхнім стосункам судилося пройти непросте випробування: родинні конфлікти та боротьба за спадщину стають на заваді їхньому коханню.

Давні таємниці Войтовичів поступово виходять назовні, змушуючи інакше поглянути на минуле родини. Коли Сару знаходять убитою, підозра падає на Лору, чий нестабільний стан робить її зручною мішенню для звинувачень. Та чи справді вона здатна на вбивство, чи хтось майстерно використовує її марення, щоб приховати власний злочин?

Гнатко, Д. Радислава. Історія одного кохання : роман / Д. Гнатко . – Харків : КСД, 2022. – 320 с.



Події роману розгортаються за часів правління Данила Галицького. У центрі твору – Радислава, єдина донька заможного боярина Пилипа Довгодума. Дівчина зростала в любові й достатку та щиро вірила, що шлюб із вродливим і хоробрим боярином Мстиславом В'яженичем подарує їй родинне щастя.

Однак після весілля омріяне подружнє життя перетворюється на важке випробування. Радислава дізнається, що чоловік одружився з нею не через кохання, а заради багатого посагу та спорідненості її родини з боярином. Остаточно надії молодої жінки руйнуються, коли Мстислав привозить до родового маєтку свою коханку.

Невдовзі чоловік вимагає від Радислави звабити ординця Ариундея, прагнучи використати її вроду задля власної вигоди. Зневірена жінка погоджується виконати наказ, не підозрюючи, як ця зустріч змінить її долю.

«Писати романи – тяжка і напружена робота. Це процес, який поглинає тебе повністю і, поки ти не поставиш останню крапку, він тебе не відпустить».

Дарина Гнатко



Запрошуємо ознайомитися з представленими виданнями
у Миколаївській обласній універсальній
науковій бібліотеці
(м. Миколаїв, вул. Маріупольська, 9).

